

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE								
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH								
Kierunek studiów:		PRAWO						
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie						
Profil studiów:		praktyczny						
Forma studiów:		stacjonarne						
Nazwa modułu:		Autoprezentacja i wystąpienia publiczne						
Rodzaj modułu:		Moduł kształcenia specjalnościowego - do wyboru						
Język wykładowy:		język polski						
Rok studiów:	V	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:						
Semestr:	10	Warsztaty	-	-	-	-	-	-
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	30	-	-	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną.						
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu komunikacji interpersonalnej.						
II. CELE KSZTAŁCENIA								
Cele kształcenia:								
Cel 1: Zapoznanie studentów z zasadami skutecznej autoprezentacji i wystąpień publicznych oraz praktycznymi aspektami kreowania wizerunku własnego w sytuacjach zawodowych. Cel 2: Zdobycie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz mową ciała w wystąpieniach publicznych. Cel 3: Kształtowanie umiejętności autoprezentacji i wystąpień publicznych w praktyce.								
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW								
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:								
-	-					-	-	
umiejętności:								
U01	potrafi przygotować i zaprezentować wystąpienie na określony temat z wykorzystaniem wiedzy z zakresu autoprezentacji oraz zasad przygotowania wystąpień publicznych; potrafi skutecznie komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.					K3P_U06	ocena zadania praktycznego, przygotowanie prezentacji/ wystąpienia	
U02	posiada umiejętność świadomego posługiwania się głosem oraz mową ciała w wystąpieniach publicznych, wie jak skutecznie budować swój wizerunek, dostrzega znaczenie tych umiejętności w prowadzeniu działalności zawodowej.					K3P_U09	ocena zadania praktycznego, przygotowanie prezentacji/ wystąpienia	
U03	potrafi prezentować argumenty w dyskusjach i debatach, formułować własne opinie i przekazywać je w sposób zrozumiały dla odbiorców.					K3P_U13	przygotowanie prezentacji/ wystąpienia, udział w dyskusji	
kompetencji społecznych:								
K01	jest gotów do krytycznej oceny odbieranej informacji, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich kompetencji zawodowych w zakresie autoprezentacji i wystąpień publicznych, ma świadomość kierowania własnym wizerunkiem.					K3P_K01	obserwacja i ocena postaw studenta	

K02	jest gotów do świadomego wykorzystywania zdobytych umiejętności z zakresu autoprezentacji i wystąpień publicznych w życiu zawodowym i prywatnym.	K3P_K04	obserwacja i ocena postaw studenta
K03	jest gotów do rozwijania umiejętności interpersonalnych oraz skutecznego komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.	K3P_K06	obserwacja i ocena postaw studenta

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Warsztaty

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
WT1	Prezentowanie treści karty modułu. Pojęcie autoprezentacji. Rola wizerunku w życiu zawodowym i publicznym.	2
WT2-WT3	Komunikacja werbalna i niewerbalna – elementy sztuki autoprezentacji. Zasady skutecznej autoprezentacji.	4
WT4-WT5	Autoprezentacja podczas rozmowy kwalifikacyjnej. Praktyczne aspekty kreowania własnego wizerunku.	4
WT6-WT7	Wystąpienia publiczne - rodzaje wystąpień. Struktura wystąpienia publicznego. Budowanie relacji z odbiorcami. Techniki radzenia sobie ze stresem i treścią podczas wystąpień.	4
WT8-WT9	Prezentacje i wystąpienia publiczne w sytuacjach zawodowych. Konstruowanie wystąpień - ćwiczenia. Savoir-vivre w kontaktach zawodowych.	4
WT10-WT11	Wystąpienia w mediach. Przygotowanie do wystąpień w mediach. Specyfika wywiadu radiowego i telewizyjnego.	4
WT12-WT13	Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem kamery i mikrofonu.	4
WT14-WT15	Prezentacje studentów. Zaprezentowanie na forum grupy wystąpienia na wybrany temat. Analiza i ocena wystąpień.	4

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- Metody kształcenia:** ćwiczenia praktyczne, prezentacja, metoda sytuacyjna, dyskusja, analiza przypadków.
- Narzędzia (środki) dydaktyczne:** rzutnik multimedialny, filmy, internet, mikrofon, kamera.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

1. Sposób zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

2. Formy zaliczenia:

- ocena realizacji zadania, przygotowanie prezentacji/wystąpienia publicznego, obserwacja i ocena postaw studenta.

3. Podstawowe kryteria oceny:

1. Przygotowanie prezentacji/wystąpienia publicznego – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – prezentacja jest zgodna z tematem, główne zagadnienia są właściwie ujęte, prezentacja wyróżnia się poprawnością językową, bogatym słownictwem, świadome posługiwanie się głosem i mową ciała, nawiązanie dobrego kontaktu z odbiorcami.
- **4,5 (dobry plus)** – prezentacja jest zgodna z tematem, główne zagadnienia są właściwie ujęte, prezentacja wyróżnia się poprawnością językową, świadome posługiwanie się głosem i mową ciała, nawiązanie dobrego kontaktu z odbiorcami.
- **4,0 (dobry)** – prezentacja jest zgodna z tematem, główne zagadnienia są właściwie ujęte, prezentacja jest poprawna pod względem językowym, świadome posługiwanie się głosem i mową ciała.
- **3,5 (dostateczny plus)** – prezentacja jest zgodna z tematem, główne zagadnienia są właściwie ujęte, występują nieznaczne błędy językowe, nie zakłócające przekazu informacji.
- **3,0 (dostateczny)** – prezentacja jest zgodna z tematem, główne zagadnienia są ujęte poprawnie, występują liczne błędy językowe zakłócające przekaz informacji, ubogie słownictwo.

2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach warsztatów,
- aktywności w trakcie zajęć,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w warsztatach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do warsztatów	12
Przygotowanie prezentacji/wystąpienia publicznego	8
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Beling A., *Sztuka wystąpień publicznych*, Gdańsk 2019.
2. Kutnyj P., *Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online*, Warszawa 2020.
3. Maj-Osytek M., *Komunikacja niewerbalna. Autoprezentacja, relacje, mowa ciała*, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca:

1. Blein B., *Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych*, Warszawa 2010.
2. Kazimierski L.L., *Sztuka wystąpień publicznych*, Warszawa 2013.
3. Leary M., *Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji*, Gdańsk 2017.
4. Mroczek J., *Gra słów: sztuka prezentacji i autoprezentacji*, Warszawa 2021.
5. Rzędowska A., Rzędowski J., *Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce*, Gliwice 2018.