

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Zajęcia umuzykalniające				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	IV	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	7	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	3	-	-	30	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu podstaw edukacji muzycznej.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Przygotowanie studentów do muzykowania oraz kreatywnego projektowania zajęć muzycznych dla dzieci/uczniów. Cel 2: Rozwijanie u studentów praktycznych umiejętności stosowania zasad muzyki, literatury muzycznej oraz różnych form aktywności muzycznej dzieci/uczniów. Cel 3: Rozwijanie muzykalności, kształtowanie twórczych postaw studenta.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna rodzaje aktywności muzycznej oraz podstawowy repertuar muzyczny stosowany w edukacji dzieci/uczniów; rozumie rolę inicjacji muzycznej.			C.W1.	ustny sprawdzian wiedzy, udział w dyskusji	
umiejętności:						
U02	potrafi dobierać formy aktywności muzycznej dzieci dostosowując je do potrzeb i umiejętności grupy.			C.U1.	aktywność podczas zajęć, obserwacja i ocena zadania praktycznego	
	potrafi organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci/uczniów oraz rozwijać u dzieci kreatywne podejście do zadań.			C.U5. C.U6.	aktywność podczas zajęć, opracowanie scenariusza zajęć muzycznych	
kompetencji społecznych:						
K01	jest gotów do formowania zachowań i postaw dzieci/uczniów wobec kultury i sztuki oraz inspirowania dzieci/uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.			C.K2.	obserwacja postaw studenta	

IV. TREŚCI PROGRAMOWE		
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)		
Warsztaty:		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
WT1	Znaczenie zajęć umuzykalniających w ogólnym rozwoju dziecka. Rodzaje i organizacja zajęć umuzykalniających.	2
WT2	Aktywne słuchanie muzyki: znajomość form, gatunków, stylów muzycznych.	2
WT3	Aktywne słuchanie muzyki: właściwy dobór repertuaru muzycznego, zróżnicowanego pod względem obsady wykonawczej (piosenka, pieśń).	2
WT4	Aktywne słuchanie muzyki: właściwy dobór repertuaru muzycznego, zróżnicowanego pod względem obsady wykonawczej (koncert, symfonia, twórczość programowa, miniatura instrumentalna).	2
WT5	Aktywne słuchanie muzyki: właściwy dobór repertuaru muzycznego, zróżnicowanego pod względem obsady wykonawczej (balet, musical).	2
WT6	Zabawy muzyczne: gra na instrumentach dziecięcych.	2
WT7	Zabawy muzyczne: improwizacja ruchowa, instrumentalna, wokalna.	2
WT8	Zabawy muzyczne: zagadki, rebusy, krzyżówki, gry.	2
WT9	Wykonywanie piosenek (śpiew, instrumentacja, rytmizacja).	2
WT10-WT11	Twórcze konstruowanie zabaw muzycznych. Scenariusze zajęć muzycznych dla dzieci/uczniów.	4
WT12-WT13	Muzyczna aktywność wokalna - ćwiczenia z zakresu kształcenia słuchu, ćwiczenia emisyjne.	4
WT14	Ćwiczenia kształcące poczucie rytmu; różnicowanie dynamiki, artykulacji.	2
WT15	Ćwiczenia rozpoznawania i realizowania prostych układów formalnych (np. ABA, AB, rondo).	2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: metody ćwiczeniowe: gra, ruch muzyczny, śpiew, improwizacja wokalna, rytmiczna, ruchowa, metoda eksponująca (indywidualna, grupowa), pokaz multimedialny. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: pianino, instrumentarium dziecięce, nagrania utworów muzycznych, prezentacja multimedialna, film, internet, nuty.		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:

1. Pisemny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- 51% - 60% - ocena dostateczna,
- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

2. Opracowanie scenariusza zajęć – kryteria oceny:

- 3,0 (dostateczny) – zaprojektowanie prostych sytuacji dydaktycznych,
- 3,5 (dostateczny plus) – ogólne zaprojektowanie spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych,
- 4,0 (dobry) – szczegółowe zaprojektowanie spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych,
- 4,5 (dobry plus) – twórcze zaprojektowanie zróżnicowanych, spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych,
- 5,0 (bardzo dobry) – twórcze zaprojektowanie zróżnicowanych, spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych, pomysłowość i innowacyjność proponowanych rozwiązań.

3. Opracowanie i przedstawienie na forum prezentacji multimedialnej – kryteria oceny:

- 3,0 (dostateczny) – przygotowanie i prezentacja na forum,
- 3,5 (dostateczny plus) – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej,
- 4,0 (dobry) – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- 4,5 (dobry plus) – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- 5,0 (bardzo dobry) – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- zachowań i aktywności w trakcie zajęć,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- przygotowania się do zajęć,
- umiejętności współpracy w zespole.
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w ćwiczeniach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	45
Przygotowanie do warsztatów	17
Przygotowanie prezentacji	13
Opracowanie scenariusza zajęć muzycznych	15
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Adamska-Osada A., *Edukacja muzyczna w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Wybrane zagadnienia*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy, Legnica 2019.
2. Kataryńczuk-Mania L., *Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2009.
3. Wójcik D., *Nauka o muzyce*, Musica Iagellonica, Kraków 2018.

Literatura uzupełniająca:

1. Grochowska-Wojciechowska I.K., *Piosenki, zabawy i scenki: w przedszkolu, w szkole i w domu*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2015.
2. Kisiel M. (red.), *Edukacyjne inspiracje dziecięcego przeżywania, doświadczania i poznawania muzyki*, Wydawnictwo WSB, Dąbrowa Górnicza 2008.
3. Matuszak L., *Wędruj po krainie muzyki*, PWSZ Włocławek 2014.