

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Przedmiot do wyboru – Edukacja przez sztukę w przedszkolu i klasach I-III				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy – do wyboru				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	IV	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	7	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne:		Znajomość problematyki edukacji muzycznej i edukacji plastycznej.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Nabycie przez studenta wiedzy dotyczącej wychowawczych aspektów sztuki. Zrozumienie warunków, procesów i działań istotnych dla wychowania estetycznego, wychowania przez sztukę (i do sztuki).						
Cel 2: Doskonalenie umiejętności wzbudzania zainteresowań sztuką dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (w zakresie aktywności muzycznej, plastycznej, teatralnej).						
Cel 3: Organizowanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających dziecku kontakt z różnymi dziedzinami sztuki.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna i rozumie rolę sztuki (wychowania estetycznego, edukacji kulturalnej) w rozwoju i wychowaniu dziecka/ucznia.			C.W1.	udział w dyskusji, pisemny test wiedzy	
umiejętności:						
U01	potrafi rozbudzać zainteresowania dzieci/uczniów, wykorzystując różne dziedziny sztuki, wprowadza dzieci w świat wartości estetycznych;			C.U1.	aktywność na zajęciach, opracowanie wybranego zagadnienia	
U02	potrafi organizować zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci/uczniów; wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III;			C.U5.	ocena zadań na ćwiczeniach, przygotowanie prezentacji	
U03	potrafi rozwijać u dzieci/uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań.			C.U6.	aktywność na zajęciach, opracowanie wybranego zagadnienia	
kompetencji społecznych:						

K01	jest gotów do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci/uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz inspirowania dzieci/uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.	C.K2.	obserwacja postaw studenta
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Ćwiczenia:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
ĆW1	Czym jest sztuka.? Zakres znaczeniowy pojęcia. Funkcje sztuki.	2	
ĆW2	Cele i zadania wychowania przez sztukę/wychowania estetycznego. Rola przedszkola i szkoły w tym procesie.	2	
ĆW3	Edukacyjne aspekty sztuki w świetle wybranych koncepcji wychowania estetycznego. Rola sztuki we wspieraniu osobowości i wyzwalaniu kreatywności u dzieci/uczniów.	2	
ĆW4	Kontakt dzieci ze sztuką. Mechanizmy poznawania sztuki.	2	
ĆW5	Wprowadzanie dzieci w świat muzyki. Różne formy aktywności muzycznej dziecka. Ruch przy muzyce.	2	
ĆW6-ĆW7	Taniec jako płaszczyzna dziecięcej ekspresji.	4	
ĆW8-ĆW9	Wychowanie przez sztukę – dziecko widzom i aktorem. Elementy dramy i zabawy w teatr. Percepcja sztuki.	4	
ĆW10-ĆW11	Wychowanie przez sztukę – różne formy plastyczne. Poznanie zabytków kultury polskiej. Elementy malarstwa, rzeźby.	4	
ĆW12-ĆW13	Twórczość plastyczna dziecka. Ekspresja artystyczna dziecka. Fazy i cechy procesu twórczego u dzieci.	4	
ĆW14-ĆW15	Formy realizacji procesu edukacji artystycznej dzieci. Zajęcia muzealne. Wycieczki tematyczne.	4	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: opis, pokaz, obserwacja, burza mózgów, metoda ćwiczeniowa, analiza tekstów, dyskusja. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, Internet, rzutnik multimedialny, tablica interaktywna.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			
Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej: 1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny: 51% - 60% - ocena dostateczna, 61% - 70% - ocena dostateczna plus, 71% - 80% - ocena dobra, 81% - 90% - ocena dobra plus, 91% - 100% - ocena bardzo dobra. 2. Przygotowanie referatu - kryteria oceny: 3,0 - 3,5 – opracowanie referatu, znajomość literatury źródłowej, 4,0 - 4,5 – opracowanie referatu, znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, 5,0 – opracowanie referatu, znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania. 3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: - realizacji zadań przygotowanych w ramach zajęć - zachowań i aktywności w trakcie zajęć - prowadzenia merytorycznej dyskusji, - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego. Kryteria oceny podsumowującej: - średnia ocen formujących.			
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA			

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w ćwiczeniach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do ćwiczeń	13
Przygotowanie referatu/prezentacji	7
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. Dymara B., <i>Dziecko w świecie sztuki</i> , Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2000. 2. Krauze-Sikorska H., <i>Edukacja przez sztukę. O edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości dziecka</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2006. 3. Sieńczewska M., Sobierańska D., Radwańska M., <i>Edukacja artystyczna w edukacji najmłodszych uczniów szkoły podstawowej</i> , ORE, Warszawa 2015. 4. Zabawa K., <i>Z historii, teorii i praktyki edukacji artystycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym</i> , Akademia Ignatianum, Wydawnictwo WAM, Kraków 2014.	
Literatura uzupełniająca: 1. Drejer F., <i>Podstawy edukacji artystycznej w nauczaniu wczesnoszkolnym</i> , Wydawca: Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa, Jelenia Góra 2017. 2. Gładyszewska-Cylulko J., <i>Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę</i> , Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Warszawa 2014. 3. Knapik M. (red.), <i>Dziecko i sztuka: recepcja, edukacja, wsparcie, terapia</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2003. 4. Szuścik U., Oelszlaeger-Kosturek B. (red.), <i>Dziecko w świecie innowacyjnej edukacji, współdziałania i wartości</i> , Tom I, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2014.	