

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Język obcy – język angielski				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język angielski				
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	4	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Wykształcenie wśród studentów umiejętności stosowania języka obcego w komunikacji ustnej i pisemnej. Cel 2: Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu kultury państw anglojęzycznych oraz literatury dziecięcej. Cel 3: Zapoznanie studentów z wybranymi materiałami (piosenkami, rymowankami, zabawami) wykorzystywanymi do nauczania dzieci języka angielskiego. Cel 4: Ugruntowanie wśród studentów przekonania, że należy uczyć się przez całe życie.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna i rozumie podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe;			B.2.W1.	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
W02	zna zasady użycia języka angielskiego w procesie komunikacji oraz słownictwo w zakresie objętym tematyką zajęć;			B.2.W1.	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
W03	zna i rozumie kulturę państw anglojęzycznych oraz wybraną literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy dla dzieci w języku angielskim.			B.2.W2.	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
umiejętności:						
U01	potrafi wykorzystywać pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe w komunikowaniu się w języku angielskim;			B.2.U1.	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
U02	potrafi posługiwać się sprawnościami w zakresie rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisania;			B.2.U2.	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	

U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności korzystając z różnych źródeł w języku angielskim;	B.2.U3.	przygotowanie prezentacji/referatu, materiały opracowane na ćwiczeniach, aktywność na zajęciach
U04	potrafi dobierać w pracy z dziećmi lub uczniami odpowiednią literaturę, rymowanki piosenki oraz zabawy w języku angielskim.	B.2.U4.	udział w dyskusji, aktywność na zajęciach
kompetencji społecznych:			
K01	jest gotów do autorefleksji nad posiadanymi kompetencjami, podejmowania kształcenia i pracy w celu rozwoju umiejętności językowych.	B.2.K1.	obserwacja zachowań studenta
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Ćwiczenia:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
ĆW1	Turystyka – atrakcje turystyczne.	2	
ĆW2	Podróżowanie – relacje i wspomnienia.	2	
ĆW3	Edukacja – formy i rodzaje.	2	
ĆW4	Skuteczne uczenie i nauczanie.	2	
ĆW5	Profil nauczyciela – cechy dobrego i złego nauczyciela.	2	
ĆW6	Opis własnych wspomnień z czasów szkolnych.	2	
ĆW7	Uczenie się przez całe życie.	2	
ĆW8	Wyrażanie własnych zdolności i umiejętności.	2	
ĆW9	Opis zachodzących zmian.	2	
ĆW10	Dobroczynność – jako próba zmiany otaczającej rzeczywistości.	2	
ĆW11	Problemy społeczne i ich rozwiązania.	2	
ĆW12	Problemy ogólnoswiatowe – ekologiczne, gospodarcze, polityczne, zdrowotne – opis i propozycje rozwiązań.	2	
ĆW13	Podejmowanie decyzji.	2	
ĆW14	Piosenki, rymowanki i zabawy, wykorzystywane w nauczaniu języka angielskiego.	2	
ĆW15	Wybrane elementy kultury brytyjskiej.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, ćwiczenia kształtujące wymowę, rozumienie, poprawność gramatyczną i leksykalną, dialogi, wypowiedź indywidualna (ustna i pisemna); praca w parach i grupach - odgrywanie ról (role playing), drama, kontekstualizacja (sytuacje zawodowe), studia przypadków, praca w zespole – dyskusja, debata, burza mózgów; praca samodzielna – czytanie tekstów źródłowych, opis. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: teksty źródłowe, nagrania audio i wideo, prezentacje multimedialne, filmy, słowniki, materiały archiwalne, Internet, rzutniki multimedialne.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:**1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:**

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny.

2. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

3. Przygotowanie referatu (prezentacji) na zadany temat (ćwiczenia) – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań;
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania;
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych;
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej;
- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji).

4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w ćwiczeniach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do ćwiczeń	10
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	6
Kwerenda internetowa	4
Łączna liczba godzin	50

Punkty ECTS za moduł	2
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. Roberts, Rachel, Antonia Clare (2017) <i>New Total English – Intermediate Student's Book</i>. Harlow: Pearson. 2. Crowther, Jonathan, Kathryn Kavanagh (2005) <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>. Oxford: Oxford University Press. 3. Szulc-Kurpaska Małgorzata, Szpotowicz Magdalena (2009) <i>Teaching English to Young Learners</i>. Warszawa: PWN [wybrane rozdziały].	
Literatura uzupełniająca: 1. Bygrave, Jonathan (2019) <i>Roadmap Student's Book B2</i>. Harlow: Pearson. 2. Rogers, Mickey (i in) (2015) <i>Open Mind: Intermediate Student's Book</i>. Nowy Jork: Macmillan. 3. Oxenden, Clive, Christina Latham-Koenig (2008) <i>New English File – Intermediate</i>. Oxford: Oxford University Press. 4. Gairns, Ruth (2008) <i>Oxford Word Skills Intermediate</i>. Oxford: Oxford University Press. 5. Murphy, Raymond (2016) <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Diniejko, Andrzej (2005) <i>An Introduction to The United States of America</i>, Kraków: Egis. 7. O'Driscoll, James (2009) <i>Britain for Learners of English</i>, Oxford: Oxford University Press. 8. Lipoński, Wojciech (2011) <i>Dzieje kultury brytyjskiej</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 9. Gołębiowski, Marek (2015) <i>Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 10. Philips, Sarah 2001. <i>Young Learners</i>. Oxford and New York: Oxford University Press. 11. Slattery, Mary, Jane, Willis. 2001. <i>English for Primary Teachers A Handbook of Activities and Classroom Language</i>. Oxford and New York: Oxford University Press. 12. Wright, Andrew 2001. <i>Art and Crafts with Children</i>. Oxford and New York: Oxford University Press. 13. Zasoby internetowe.	