

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Język obcy – język angielski				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język angielski				
Rok studiów:	I	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	2	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Wykształcenie wśród studentów umiejętności stosowania języka obcego w komunikacji ustnej i pisemnej. Cel 2: Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu kultury państw anglojęzycznych oraz literatury dziecięcej. Cel 3: Zapoznanie studentów z wybranymi materiałami (piosenkami, rymowankami, zabawami) wykorzystywanymi do nauczania dzieci języka angielskiego. Cel 4: Ugruntowanie wśród studentów przekonania, że należy uczyć się przez całe życie.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna i rozumie podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe			B.2.W1	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
W02	zna zasady użycia języka angielskiego w procesie komunikacji oraz słownictwo w zakresie objętym tematyką zajęć			B.2.W1	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
W03	zna i rozumie kulturę państw anglojęzycznych oraz wybraną literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy dla dzieci w języku angielskim			B.2.W2	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
umiejętności:						
U01	potrafi wykorzystywać pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe w komunikowaniu się w języku angielskim			B.2.U1	kolokwium zaliczeniowe, wypowiedzi ustne i pisemne	
U02	potrafi posługiwać się sprawnościami w zakresie rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisanie			B.2.U2	kolokwium zaliczeniowe,	

			wypowiedzi ustne i pisemne
U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności korzystając z różnych źródeł w języku angielskim	B.2.U3	przygotowanie prezentacji/referatu, materiały opracowane na ćwiczeniach, aktywność na zajęciach
U04	potrafi dobierać w pracy z dziećmi lub uczniami odpowiednią literaturę, rymowanki piosenki oraz zabawy w języku angielskim	B.2.U4	udział w dyskusji, aktywność na zajęciach
kompetencji społecznych:			
K01	jest gotów do autorefleksji nad posiadanymi kompetencjami, podejmowania kształcenia i pracy w celu rozwoju umiejętności językowych	B.2.K1	obserwacja zachowań studenta
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Ćwiczenia:			
Kod	Tematyka zajęć.	Liczba godzin	
ĆW1	Relacje międzyludzkie.	2	
ĆW2	Typy osobowości.	2	
ĆW3	Przyjaźń i jej rola.	2	
ĆW4	Więzi rodzinne.	2	
ĆW5	Tożsamość narodowa i stereotypy.	2	
ĆW6	Rodzaje mediów – ich wpływ społeczny.	2	
ĆW7	Film i jego oddziaływanie na widza.	2	
ĆW8	Telewizja – jej przeszłość i teraźniejszość.	2	
ĆW9	Prasa drukowana.	2	
ĆW10	Dom i jego znaczenie.	2	
ĆW11	Styl życia i miejsce zamieszkania.	2	
ĆW12	Nadzieje i marzenia.	2	
ĆW13	Piosenki wykorzystywane do nauczania dzieci języka angielskiego.	2	
ĆW14	Rymowanki wykorzystywane do nauczania dzieci języka angielskiego.	2	
ĆW15	Powtórzenie materiału, sprawdzenie umiejętności językowych.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, ćwiczenia kształtujące wymowę, rozumienie, poprawność gramatyczną i leksykalną, dialogi, wypowiedź indywidualna (ustna i pisemna); praca w parach i grupach - odgrywanie ról (role playing), drama, kontekstualizacja (sytuacje zawodowe), studia przypadków, praca w zespole – dyskusja, debata, burza mózgów; praca samodzielna – czytanie tekstów źródłowych, opis. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: teksty źródłowe, nagrania audio i wideo, prezentacje multimedialne, filmy, słowniki, materiały archiwalne, Internet, rzutniki multimedialne.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:

1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny.

2. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

3. Przygotowanie referatu (prezentacji) na zadany temat (ćwiczenia) – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań;
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania;
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych;
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji) oraz znajomość literatury źródłowej;
- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu (prezentacji).

4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w ćwiczeniach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do ćwiczeń	12
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5
Kwerenda internetowa	3
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Roberts, Rachel, Antonia Clare (2017) *New Total English – Intermediate Student's Book*. Harlow: Pearson.
2. Crowther, Jonathan, Kathryn Kavanagh (2005) *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: Oxford University Press.
3. Szulc-Kurpaska Małgorzata, Szpotowicz Magdalena (2009) *Teaching English to Young Learners*. Warszawa: PWN [wybrane rozdziały].

Literatura uzupełniająca:

1. Bygrave, Jonathan (2019) *Roadmap Student's Book B2*. Harlow: Pearson.
2. Rogers, Mickey (i in) (2015) *Open Mind: Intermediate Student's Book*. Nowy Jork: Macmillan.
3. Oxenden, Clive, Christina Latham-Koenig (2008) *New English File – Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
4. Gairns, Ruth (2008) *Oxford Word Skills Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
5. Murphy, Raymond (2016) *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Diniejko, Andrzej (2005) *An Introduction to The United States of America*, Kraków: Egis.
7. O'Driscoll, James (2009) *Britain for Learners of English*, Oxford: Oxford University Press.
8. Lipoński, Wojciech (2011) *Dzieje kultury brytyjskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
9. Gołębiowski, Marek (2015) *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
10. Philips, Sarah 2001. *Young Learners*. Oxford and New York: Oxford University Press
11. Slattery, Mary, Jane, Willis. 2001. *English for Primary Teachers A Handbook of Activities and Classroom Language*. Oxford and New York: Oxford University Press.
12. Wright, Andrew 2001. *Art and Crafts with Children*. Oxford and New York: Oxford University Press.
13. Zasoby internetowe.