

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Filologia angielska				
Poziom studiów:		studia licencjackie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Wykład specjalistyczny –Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa				
Rodzaj modułu:		do wyboru				
Język wykładowy:		język angielski				
Rok studiów:	III	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	6	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	24	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne:		Student potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać z otoczeniem.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1:Poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy studentów z zakresu literaturoznawstwa Cel 2:Wykształcenie wśród studentów umiejętności posługiwania się wiedzą z zakresu literaturoznawstwa						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną: zna i rozumie podstawową terminologię używaną w językoznawstwie i literaturoznawstwie.			K1F_W02	pisemny/ ustny test wiedzy, udział w dyskusji	
W02	zna i rozumie podstawowe zagadnienia teoretyczne i metodologiczne w zakresie literaturoznawstwa.			K1F_W05	pisemny/ ustny sprawdzian wiedzy, udział w dyskusji	
umiejętności:						
U01	wyszukuje, gromadzi, przetwarza i przekazuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii.			K1F_U01	pisemny/ustny test wiedzy	
U02	w wybranym obszarze językowym wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do rozumienia, analizy i interpretacji zjawisk literackich.			K1F_U10	pisemny/ustny test wiedzy, udział w dyskusji	
kompetencji społecznych:						
K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą.			K1F_K01	pisemny/ustny test wiedzy, udział w	

			dyskusji
K02	ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia pojęć i zjawisk językowych.	K1F_K04	pisemny/ ustny test wiedzy, obserwacja i ocena postaw studenta
IV. TREŚCI KSZTAŁCENIA			
Treści kształcenia (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykład:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Zakres i podział nauki o literaturze.	2	
W2	Pojęcie historii i teorii literatury oraz krytyki literackiej.	2	
W3	Wiedza o literaturze w systemie nauk humanistycznych.	2	
W4	Filologia, krytyka tekstu, komparatystyka – badania porównawcze nad literaturą i ich metody.	2	
W5	Praktyczna poetyka i morfologia dzieła.	2	
W6	Stylistyka literacka, wersologia, genologia jako jej ogniwa.	2	
W7	Epoka literacka, prąd literacki, styl.	2	
W8	Panorama prądów literackich.	2	
W9	Dzieło literackie – jego funkcje i struktura.	2	
W10	Treść i forma dzieła literackiego oraz wielowarstwowość, styl i kompozycja.	2	
W11	Powiązanie literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi.	2	
W12	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Podsumowanie zajęć.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: wykład informacyjny (konwencjonalny), opis, metoda problemowa, burza mózgów, metoda projektu, studium przypadku, dyskusja. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, Internet, rzutnik multimedialny.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:

1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

2. Ustny test wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

Ocena podsumowująca:

- średnia arytmetyczna ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	24
Udział w wykładach	24
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	26
Przygotowanie do wykładu	6
Przygotowanie do pisemnego testu wiedzy	6
Przygotowanie do ustnego testu wiedzy	8
Kwerenda internetowa	6
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Eagleton, Terry. 2008. *Literary Theory: an Introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
2. Selden, Raman, Peter Widdowson, and Peter Brooker. 2005. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Harlow, England: Pearson Education Limited (5th edition).
3. Moody, H.L.B. 1975. *Literary Appreciation*. London: Longman.

Literatura uzupełniająca:

1. Mitosek, Zofia. 2005. *Teoria badań literackich*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Markowski, Michał Paweł i Ryszard Nycz (red.). 2006. *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*. Kraków: UNIVERSITAS.
3. Gajewska, Agnieszka i Tomasz Mizerkiewicz (red.). 2007. *Ćwiczenia z poetyki*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.