

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Filologia angielska				
Poziom studiów:		pierwszego stopnia				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Kultura krajów niemieckojęzycznych				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	4	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	30	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne:		Podstawowe zainteresowania ogólnymi zagadnieniami kulturowymi, orientacyjna wiedza historyczna.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Rozszerzenie wiedzy orientacyjnej z zakresu wybranych nurtów kulturowych w krajach niemieckojęzycznych oraz ich genezy. Cel 2: WYROBIEŃCIE umiejętności krytycznego wykorzystania obcojęzycznych źródeł zróżnicowanych (pisemnych, ikonograficznych, muzycznych, elektronicznych). Cel 3: Rozwinięcie umiejętności prezentacji zagadnienia kulturowego.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna kontekst historyczny różnych wytworów kultury.			K_W10	pisemny test wiedzy	
W02	zna główne wytwory kultury, a zwłaszcza dorobek w dziedzinie literatury.			K_W11	pisemny test wiedzy	
umiejętności:						

U01	rozpoznaje charakterystyczne dla wybranego obszaru językowego wytwory kultury i określa ich znaczenie.	K_U03	prezentacja multimedialna/referat
kompetencji społecznych:			
K01	ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia pojęć i zjawisk językowych.	K_K04	obserwacja, udział w dyskusji o współczesnych wytworach kultury
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykłady:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Znaczenie wytworów kultury krajów niemieckojęzycznych w Europie i na świecie.	2	
W2	Sytuacja geopolityczna krajów niemieckojęzycznych po II Wojnie Światowej.	2	
W3	Literatura i kultura Republiki Federalnej Niemiec od 1949 do 1990.	2	
W4	Scena muzyczna i filmowa w RFN do 1990.	2	
W5	Rozwój prnit mediów i wydawnictw w Republice Federalnej Niemiec do 1990.	2	
W6	Literatura i kultura Niemieckiej Republiki Demokratycznej od 1949 do 1990.	2	
W7	Za żelazną kurtyną – subkultury w NRD.	2	
W8	Dorobek literacko-kulturalny Niemiec po Zjednoczeniu.	2	
W9	Czasy ostalgii - Kultura materialna NRD w filmie po 1990 roku na wybranych przykładach	2	
W10	Subkultury młodzieżowe i ich język w Niemczech.	2	
W11	Film niemiecki na tle kina europejskiego po 1990.	2	
W12	Dorobek literacko-kulturalny Austrii i Szwajcarii.	2	
W13	Wpływ kultury krajów niemieckojęzycznych na kulturę i język polski.	2	
W14	Miejsce kultury angloamerykańskiej w krajach niemieckojęzycznych.	2	
W15	Powtórzenie wiadomości. Podsumowanie modułu.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: wykład problemowy, praca z tekstem źródłowym; dyskusja; dialog, praca w parach i grupach, metoda projektów. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, Internet, rzutniki multimedialne.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			
Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej: 1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:			

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

2. Przygotowanie referatu, prezentacji – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji,
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- zachowań i aktywności w trakcie wykładów,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

Ocena podsumowująca:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w wykładach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do pisemnego testu wiedzy	10
Kwerenda internetowa	5
Opracowanie prezentacji multimedialnej/ referatu	5
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECENA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Czapliński, Władysław, Galos, Adam i Korta, Wacław. (2010): *Historia Niemiec*. Wrocław: Ossolineum.
2. Deutschland entdecken (1995): EinLandeskundeprogramm in 4 Kapiteln für polnische Schüler. [Program krajoznawczy w 4 rozdziałach dla polskich uczniów]. Bonn: Inter Nationes.
3. Karolak, Czesław, Kunicki, Wojciech i Orłowski, Hubert (2007). *Dzieje kultury niemieckiej*. Warszawa: PWN.
4. Niemcy w świetle faktów i liczb (2013). Berlin: Federalne Ministerstwo Spraw Zagranicznych Niemiec.

Literatura uzupełniająca:

1. Ahbe, Thomas. (2016). *Ostalgie. Zu ostdeutschen Erfahrungen und Reaktionen nach dem Umbruch*. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, 104 Seiten, 2016. ISBN 978-3-943588-72-9.
2. Brzezińska-Pająk, Marta. (2020). Kompromitacja, słabość, tandeta? Kultura materialna NRD w filmie po 1990 roku na wybranych przykładach. *Studia Litteraria et Historica* 2020 (9).
3. Buraczyński, Radosław i Zuchewicz, Tadeusz (2014). *Język jako klucz do współpracy. Status i prestiż języka sąsiada w polsko-*

saksońskim regionie przygranicznym. Zielona Góra: SandMedia.

4. Offizielles Landeskundeportal der Schweiz (swissworld.org.).

5. Österreich: Zahlen, Daten, Fakten (2013). Statistik Austria. Wien.