

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Filologia angielska				
Poziom studiów:		pierwszego stopnia				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Emisja głosu				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	3	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	-	15	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne:		Student potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać z otoczeniem				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel kształcenie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej, poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi, pogłębianie wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu.						
III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o języku i komunikacji.			K1F_W03	ustny test wiedzy	
umiejętności:						
U01	wyszukuje, gromadzi, przetwarza i przekazuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii.			K1F_U01	ustny test wiedzy obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z aktywności podczas zajęć	
kompetencji społecznych:						
K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą.			K1F_K01	obserwacja i ocena postaw studenta wynikająca z zaangażowania w pracę podczas zajęć	

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Ćwiczenia:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
ĆW1	Zasady i higiena posługiwania się głosem- prawidłowa postawa, organizacja warsztatu pracy.	2
ĆW2	Ćwiczenia oddechowe do mówienia.	2
ĆW3	Impostacja głosu.	2
ĆW4	Artikulacja.	2
ĆW5	Intonacja i frazowanie.	2
ĆW6	Dykacja.	2
ĆW7, ĆW8	Interpretacja tekstów.	3

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia: metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, ćwiczenia strukturalne, analiza zdań i tekstów pod względem użytych konstrukcji językowych, dyskusja.

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: podręczniki, Internet, karty pracy.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu.

Kryteria oceny formującej:

1. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

Ocena podsumowująca:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	15
Udział w ćwiczeniach	15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	10
Przygotowanie do ćwiczeń	5
Przygotowanie do ustnego sprawdzianu wiedzy	5
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za moduł	1

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Toczyska, B. 2007. *Głośno i wyraźnie: 9 lekcji dobrego mówienia*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
2. Toczyska, B. 1998. *Elementarne ćwiczenia dykcji*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
3. Walczak-Deleżyńska, M. 2001. *Aby język giętki...: wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej*. Wrocław: Wyd. PWST im. L. Solskiego w Krakowie. Wydz. Zamiejscowy.

Literatura uzupełniająca:

1. Toczyska, B. 2006. *Sarabanda w chaszczech: (ćwiczenia samogłosek)*. Wyd. 2. Gdańsk: "Podkowa".
2. Bednarek, J. D. 2005. *Ćwiczenia wyrazistości mówienia*. Wrocław: Towarzystwo Wiedzy Powszechnej.
3. Walencik-Topiło, A. 2012. *Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem*. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia.