

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY
WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH

Kierunek studiów:		Filologia angielska				
Poziom studiów:		pierwszego stopnia				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		PNJA – fonetyka II				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język angielski				
Rok studiów:	I	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	-	-	30	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne:		Znajomość zasad transkrypcji fonetycznej				

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia

Cel 1: Wprowadzenie studentów do rozpoznawania sposobu i miejsca artykulacji fonemów języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem dźwięków nieobecnych w języku polskim.

Cel 2: Zapoznanie studentów ze sposobem zapisywania dźwięków na podstawie IPA (*International Phonetic Alphabet*).

Cel 3: Uwrażliwienie studentów na zagadnienia asymilacji i łączenia dźwięków w mowie oraz intonację języka angielskiego.

Cel 4: Rozwijanie poprawności i naturalności wymowy języka angielskiego przez studentów.

III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIENIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	w wybranym obszarze językowym: zna zasady użycia współczesnego języka.	K1F_W08	pisemny test wiedzy
W02	zna najważniejsze cechy systemów: fonologicznego, morfologicznego, semantycznego i składniowego.	K1F_W09	pisemny test wiedzy
umiejętności:			

U01	poprawnie wykorzystuje język do komunikowania się w różnych sytuacjach z uwzględnieniem poprawnej wymowy.	K1F_U06	ustny test wiedzy
kompetencji społecznych:			
K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą.	K1F_K01	obserwacja i ocena postaw studenta podczas zajęć
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Warsztaty:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
WT1	Sylaby mocne i słabe w języku angielskim.	2	
WT2	Zasady występowania i ćwiczenie elizji.	2	
WT3	Zasady występowania i ćwiczenie asymilacji.	2	
WT4	Zasady występowania i ćwiczenie epentezy.	2	
WT5	Ćwiczenie w rozpoznawaniu i wymawianiu akcentu wyrazowego.	2	
WT6	Ćwiczenie w rozpoznawaniu i wymawianiu akcentu zdaniowego.	2	
WT7	Powtórzenie wiadomości z zakresu transkrypcji fonetycznej.	2	
WT8	Łączenie wyrazów w mowie szybkiej.	2	
WT9	Intonacja opadająca w pytaniach szczegółowych.	2	
WT10	Intonacja wznosząca w pytaniach ogólnych.	2	
WT11	Emfaza dla wyrażenia kontrastu w wypowiedzi.	2	
WT12	Porównanie wymowy i pisowni w języku angielskim.	2	
WT13	Ćwiczenie pisowni i wymowy: homofony i homografy.	2	
WT14	Rozpoznawanie i naśladowanie intonacji opadająco-wznoszącej i wznosząco-opadającej.	2	
WT15	Powtórzenie wiadomości z zakresu wymowy angielskiej.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: opis, ćwiczenia oparte na różnych źródłach wiedzy, drama, gry językowe. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, Internet, nagrania CD, kserokopie, słowniki.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU			

Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej:

1. Pisemny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- 51% - 60% - ocena dostateczna,
- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

2. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – wypowiedzi niesamodzielne, odtwórcze, stereotypowe sądy, zakłócenia w kompozycji i spójności,
- **3,5 (dostateczny plus)** – powierzchowne odpowiedzi na pytania, dopuszczalne nieliczne błędy rzeczowe, spłylenie interpretacji tekstu,
- **4,0 (dobry)** – odpowiedzi na pytania z dopuszczalnymi niewielkimi błędami merytorycznymi, strukturalnymi i językowymi,
- **4,5 (dobry plus)** – odpowiedzi na pytania z dopuszczalnymi niewielkimi błędami strukturalnymi i językowymi,
- **5,0 (bardzo dobry)** – pełna i bezbłędna odpowiedź na pytania z wykorzystaniem trzech kryteriów: kryterium merytorycznego, strukturalnego i językowego.

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach zajęć,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie zajęć,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

Ocena podsumowująca:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w warsztatach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do warsztatów	6
Przygotowanie do pisemnego sprawdzianu wiedzy	8
Przygotowanie do ustnego sprawdzianu wiedzy	6
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA**Literatura podstawowa:**

1. Baker, A. (2006). *Ship or sheep? An intermediate pronunciation course*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Baker, A. (2006). *Tree or three? An elementary pronunciation course*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Bowler, B., Cunningham, S., Moor, P., & Parminster, S. (2007). *New Headway Pronunciation Course Intermediate*. Oxford: OUP.
4. Hancock, M. (1995). *Pronunciation games*. Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Donna, S. & Marks, J. (2008). *English pronunciation in use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Hancock, M. & Donna, S. (2007). *English pronunciation in use: Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Kreidler, C. W. (2004). *The pronunciation of English: a coursebook*. Oxford: Blackwell.
4. Ponsonby, M. (1982). *How now brown cow*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.