

# KARTA MODUŁU

| I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY<br>WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
| Kierunek studiów:                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         | Filologia angielska                                                                                                                                       |           |                                     |                                                             |                   |
| Poziom studiów:                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         | pierwszego stopnia                                                                                                                                        |           |                                     |                                                             |                   |
| Profil studiów:                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         | praktyczny                                                                                                                                                |           |                                     |                                                             |                   |
| Forma studiów:                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         | stacjonarne                                                                                                                                               |           |                                     |                                                             |                   |
| Nazwa modułu:                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         | Literatura brytyjska II                                                                                                                                   |           |                                     |                                                             |                   |
| Rodzaj modułu:                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         | obowiązkowy                                                                                                                                               |           |                                     |                                                             |                   |
| Język wykładowy:                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         | język angielski                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
| Rok studiów:                                                                                                                                                                                                                                                          | I                                                                                                                                                                                                                                       | Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:                                                                                               |           |                                     |                                                             |                   |
| Semestr:                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                       | Wykład                                                                                                                                                    | Ćwiczenia | Warsztaty                           | Seminaria                                                   | Praktyka zawodowa |
| Liczba punktów ECTS ogółem:                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                       | 15                                                                                                                                                        | 15        | -                                   | -                                                           | -                 |
| Forma zaliczenia:                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         | Zaliczenie na ocenę.                                                                                                                                      |           |                                     |                                                             |                   |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         | Student zna język angielski na poziomie umożliwiającym zrozumienie tekstów pisanych i mówionych oraz jest w stanie wypowiadać się swobodnie w tym języku. |           |                                     |                                                             |                   |
| II. CELE KSZTAŁCENIA                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
| Cele kształcenia:                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
| Cel 1: Zapoznanie studentów z zarysem literatury brytyjskiej – poezją, dramatem i prozą – od przedromantyzmu po współczesność.<br>Cel 2: Kształtowanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów literackich, rozumienia ciągłości i przemian literatury brytyjskiej. |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
| III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
| Efekt                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student, który zaliczył moduł w zakresie:                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |           | Odniesienie do efektów kierunkowych | Metody weryfikacji                                          |                   |
| wiedzy:                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |           |                                     |                                                             |                   |
| W01                                                                                                                                                                                                                                                                   | zna podstawową terminologię używaną w językoznawstwie i literaturoznawstwie, dysponuje wiedzą dotyczącą podstawowych pojęć stylistycznych i genologicznych.                                                                             |                                                                                                                                                           |           | K1F_W02                             | pisemny test wiedzy, ustny test wiedzy, projekt/prezentacja |                   |
| W02                                                                                                                                                                                                                                                                   | zna podstawowe zagadnienia teoretyczne i metodologiczne w zakresie literaturoznawstwa                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |           | K1F_W05                             | ustny test wiedzy                                           |                   |
| W03                                                                                                                                                                                                                                                                   | zna kontekst historyczny różnych wytworów kultury brytyjskiej                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |           | K1F_W10                             | pisemny test wiedzy projekt/prezentacja                     |                   |
| W04                                                                                                                                                                                                                                                                   | zna główne wytwory kultury brytyjskiej w zakresie literatury                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |           | K1F_W11                             | pisemny test wiedzy projekt/prezent                         |                   |
| W05                                                                                                                                                                                                                                                                   | ma wiedzę szczegółową w zakresie wybranych zagadnień z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa obejmującą podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultur właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół |                                                                                                                                                           |           | K1F_W12                             | pisemny test wiedzy, ustny test wiedzy                      |                   |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                             | badawczych, a także wie, jak zastosować tę wiedzę w działalności zawodowej                                                        |               |                                                                                                                                                                                      |
| <b>umiejętności:</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                      |
| U01                                                                                                                                                         | wyszukuje, gromadzi, przetwarza i przekazuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii | K1F_U01       | pisemny test wiedzy, ustny test wiedzy                                                                                                                                               |
| U02                                                                                                                                                         | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności zawodowe                                                                       | K1F_U02       | projekt/prezentacja                                                                                                                                                                  |
| U03                                                                                                                                                         | rozpoznaje charakterystyczne dla wybranego obszaru językowego wytwory kultury i określa ich znaczenie                             | K1F_U03       | pisemny test wiedzy, ustny test wiedzy, projekt/prezentacja                                                                                                                          |
| U04                                                                                                                                                         | wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do rozumienia, analizy i interpretacji zjawisk literackich         | K1F_U10       | pisemny test wiedzy, ustny test wiedzy                                                                                                                                               |
| <b>kompetencji społecznych:</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                      |
| K01                                                                                                                                                         | zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą                                                                 | K1F_K01       | obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, zaangażowania w pracę grupy, zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń |
| K02                                                                                                                                                         | potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role                                  | K1F_K02       | projekt/prezentacja                                                                                                                                                                  |
| K03                                                                                                                                                         | ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia pojęć i zjawisk językowych                           | K1F_K04       | obserwacja i ocena postaw studenta wynikająca z prowadzenia merytorycznej dyskusji                                                                                                   |
| <b>IV. TREŚCI PROGRAMOWE</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                      |
| <b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b> |                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                      |
| <b>Wykłady</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                      |
| Kod                                                                                                                                                         | Tematyka zajęć                                                                                                                    | Liczba godzin |                                                                                                                                                                                      |
| W1                                                                                                                                                          | Romantyzm: specyfika epoki. Między romantyzmem a realizmem: powieści obyczajowe Jane Austen.                                      | 2             |                                                                                                                                                                                      |
| W2                                                                                                                                                          | Powieść wiktoriańska. Realizm: odzwierciedlenie problemów społecznych i kulturowych w                                             | 2             |                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | utworach Karola Dickensa.                                                                                                                             |               |
| W3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obraz kobiety w literaturze wiktoriańskiej. Siostry Bronte.                                                                                           | 2             |
| W4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Krytyka społeczeństwa wiktoriańskiego w utworach Thomasa Hardy'ego.                                                                                   | 2             |
| W5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Poezja patriotyczna okresu Pierwszej Wojny Światowej.<br>Modernizm (Virginia Woolf, D.H.Lawrence).                                                    | 2             |
| W6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Literatura XX wieku. Joseph Conrad. Współczesna literatura brytyjska.                                                                                 | 2             |
| W7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Powtórzenie wiadomości.                                                                                                                               | 3             |
| <b>Ćwiczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |               |
| Kod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tematyka zajęć                                                                                                                                        | Liczba godzin |
| ĆW1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Między romantyzmem a realizmem: przedstawienie mentalności społeczeństwa angielskiego na przykładzie powieści Jane Austen <i>Duma i uprzedzenie</i> . | 2             |
| ĆW2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ukazanie problemów wiktoriańskiego społeczeństwa w powieści Karola Dickensa <i>Ciężkie czasy</i> .                                                    | 2             |
| ĆW3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Powieść <i>Dziwne losy Jane Eyre</i> Charlotte Bronte.                                                                                                | 3             |
| ĆW4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ukazanie hipokryzji społeczeństwa wiktoriańskiego w dziele <i>Tessad'Urberville. Historia kobiety</i> Thomasa Hardy'ego                               | 2             |
| ĆW5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Problematyka powieści <i>Lord Jim</i> i opowiadania „Janko Góral” Josepha Conrada.                                                                    | 2             |
| ĆW6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Analiza opowiadania „Jabłoń” Johna Galsworthy'ego.                                                                                                    | 2             |
| ĆW7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Powtórzenie wiadomości.                                                                                                                               | 2             |
| <b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |               |
| <p><b>1. Metody kształcenia:</b> wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, dyskusja, drama.</p> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b> prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, film, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne.</p> |                                                                                                                                                       |               |
| <b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |               |

**Forma zaliczenia modułu.****Kryteria oceny formującej:**

## 1. Pisemny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

## 2. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu;wnikliwe omówienie zagadnienia;brak błędów językowych;brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

## 3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

**Kryteria oceny podsumowującej:**

- średnia ocen formujących

**Ocena podsumowująca:**

- średnia ocen formujących

**VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA**

| Kategoria                                                                                                   | Obciążenie studenta |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b><i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i></b>        | <b>30</b>           |
| Udział w wykładach                                                                                          | 15                  |
| Udział w ćwiczeniach                                                                                        | 15                  |
| <b><i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i></b>                                            | <b>20</b>           |
| Przygotowanie do ustnego testu                                                                              | 5                   |
| Przygotowanie do pisemnego testu                                                                            | 5                   |
| Przygotowanie projektu/prezentacji                                                                          | 6                   |
| Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej) | 4                   |
| <b><i>Łączna liczba godzin</i></b>                                                                          | <b>50</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Punkty ECTS za moduł</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b> |
| <b>VIII. ZALECANA LITERATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| <b>Literaturapodstawowa:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| <p>1.Greenblatt, S.J. gen. ed., M. H. Abrams, founding ed. emeritus, 2006. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Vol. 1 / 8th ed. New York; London: W. W. Norton and Company</p> <p>2.Sikorska, L. 2011. <i>A Short History of English Literature</i> - 4 ed. rev. - Poznań: WydawnictwoPoznańskie</p> <p>3.Lekturywedługobowiązującego programu (np., <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>, ed. with an Introduction by W.R.J. Barron, 2001. Manchester, New York: Manchester University Press; <i>Hamlet</i>, William Shakespeare, ed. with a commentary by T.J.Spencer), 2005. London: Penguin Books</p> |          |
| <b>Literaturauzupełniająca:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| <p>1.Sanders A., 2004. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: OUP.</p> <p>2. Mroczkowski, P. 2004. <i>Historia literatury angielskiej</i> : zarys. / - Wyd. 5. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich .</p> <p>3. Źródła internetowe (<a href="http://www.sparknotes.com">www.sparknotes</a>, <a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero</a> in.)</p>                                                                                                                                                                                                            |          |