

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH							
Kierunek studiów:		ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI					
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:		praktyczny					
Forma studiów:		stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:		Ochrona własności intelektualnej					
Rodzaj modułu:		MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
Język wykładowy:		Język polski					
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	2	Wykład					
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	15/10					
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną					
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna i umiejętności z zakresu szkoły średniej.					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Zapewnienie wiedzy pozwalającej na zrozumienie istoty ochrony dóbr intelektualnych. Cel 2: Identyfikacja zakresu podmiotowego i przedmiotowego ochrony praw osobistych i majątkowych twórcy (w tym istoty ich naruszeń).							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH							
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	
wiedzy:							
W01	Student zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz ochrony prawa autorskiego.					K1ZIP_W17	
umiejętności:							
U01	Student potrafi wyjaśnić zagadnienia dotyczące prawnej ochrony własności intelektualnej.					K1ZIP_U16	
kompetencji społecznych:							
K01	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych.					K1ZIP_K06	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE							
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)							
Wykłady							
Kod	Tematyka zajęć						Liczba godzin 15/10
w1	Prawo cywilne a prawo autorskie						1/1
w2	Utwór jako przedmiot prawa autorskiego						2/1
w3	Warunki uznania dzieła za utwór						2/1
w4	Twórca jako podmiot praw autorskich						2/1
w5	Autorskie prawa osobiste						2/1
w6	Autorskie prawa majątkowe						2/1
w7	Podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony znaków towarowych						1/1
w8	Podstawowe informacje o wynalazkach						1/1
w9	Prawo autorskie a powszechny dostęp do narzędzi sztucznej inteligencji						2/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
1. Metody kształcenia: wykład: informacyjny, problemowy, konwersatoryjny 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet	
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU	
1. Formy zaliczenia: • zaliczenie z oceną 2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się: Wykłady Test wiedzy pisemny – kryteria oceny: • 51% - 60% - ocena dostateczna, • 61% - 70% - ocena dostateczna plus, • 71% - 80% - ocena dobra, • 81% - 90% - ocena dobra plus, • 91% - 100% - ocena bardzo dobra. Obserwacja i ocena postaw studenta.	
3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się	
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA	
Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	15/10
Udział w wykładach	15/10
Udział w innych formach zajęć (**)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	10/15
Przygotowanie do wykładu	5/10
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć (wykład)	5/5
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za moduł	1
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. <i>Prawo własności intelektualnej</i> (red. J. Sieńczyło-Chlabicz), Wolters Kluwer, Warszawa 2021; 2. <i>Krótki kurs własności intelektualnej. Materiały dla uczelni</i>, http://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf 3. J. Barta, R. Markiewicz, <i>Prawo autorskie</i>, Warszawa 2016.	
Literatura uzupełniająca: 1. K. Czub, <i>Prawo własności intelektualnej</i>. Zarys wykładu, Wolters Kluwer 2016; 2. P. L. Conde, J. M. Iruretagoyena, W. Jaślan, J. M. Plazas, <i>Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej</i>, Warszawa 2003 3. <i>Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć</i>, red. M. Barczewski, E. Kowalska, C.H. Beck 2019.	

Na kierunkach studiów, na których obowiązują standardy kształcenia oraz odrębne przepisy określone przez właściwego ministra, karty modułów powinny także uwzględniać powyższe uregulowania

*należy odpowiednio wypełnić

** należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)