

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	INFORMATYKA					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Cyfrowy montaż i obróbka plików multimedialnych					
Rodzaj modułu:	Obowiązkowy					
Język wykładowy:	Język polski					
Rok studiów:	3	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	5	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	2			30/12		
Forma zaliczenia:	Zaliczenie					
Wymagania wstępne:	Brak					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

Cel 1: Zdobyć wiedzy oraz umiejętności praktycznych w zakresie technik cyfrowego montażu i obróbki plików multimedialnych, przygotowania zsynchronizowanego materiału wideo i audio do nagrania na nośnikach DVD

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Student posiada wiedzę w zakresie technik cyfrowego montażu i obróbki plików multimedialnych, w tym wideo oraz audio; zna podstawowe formaty wideo oraz audi, a także zasady konwersji między formatami	K1I_W10	Kolokwium pisemne
umiejętności:			
U01	Student potrafi tworzyć, montować oraz edytować krótkie filmy z wykorzystaniem współczesnych narzędzi komputerowych wraz z dokonaniem konwersji plików do różnych formatów	K1I_U12	Projekt komputerowy
U02	Student potrafi zarejestrować materiał dźwiękowy oraz dokonać jego synchronizacji z materiałem wideo, a następnie przygotować zmontowany materiał do nagrania na płycie DVD	K1I_U16	Projekt komputerowy
kompetencji społecznych:			
K01	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i twórczy	K1I_K03	Obserwacja i ocena postaw studentów podczas rozwiązywania problemów

IV. TREŚCI PROGRAMOWE		
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)		
**		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
**		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Lab1	Omówienie sprzętu oraz współczesnych narzędzi komputerowych do rejestracji oraz montażu materiału wideo oraz audio	4/2
Lab2	Przetwarzanie różnych formatów wideo oraz audio, edycja, montaż, przecinanie, przenikanie, stopklatka, nakładanie się ścieżek	10/4
Lab3	Synchronizacja materiału dźwiękowego z materiałem wideo	8/2
Lab4	Przygotowanie materiału do nagrywania na płycie DVD	6/2
Lab5	Zaliczenie zajęć na podstawie gotowego zmontowanego filmu na zadany temat	2/2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
<p>1. Metody kształcenia: Wykład informacyjny i konwersatoryjny. Ćwiczenia laboratoryjne, demonstracja, dyskusja; 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: tablica multimedialna, stanowisko komputerowe, sprzęt audio/wideo.</p>		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
<p>Forma zaliczenia modułu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kolokwium zaliczeniowe - Obserwacja i ocena postaw studentów - Przygotowanie projektu na ocenę <p>Kryteria oceny formującej***:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zadania w trakcie zajęć oraz projekt końcowy 2. Umiejętność samodzielnego rozwiązywania zadań <p>Kryteria oceny podsumowującej***</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kolokwia pisemne <p>50-59% - ocena dostateczna, 60-69% - ocena dostateczna plus, 70-79% - ocena dobra, 80-89% - ocena dobra plus, powyżej 90% - ocena bardzo dobra</p> <p>Warunki otrzymania oceny pozytywnej:</p> <p>Student powinien</p> <ul style="list-style-type: none"> - przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć podstawową wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć, - przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, - wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności, 		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria	Obciążenie studenta	
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30/12	
Udział w wykładach		
Udział w innych formach zajęć (**)	30/12	
Inne: udział w egzaminie	-/-	
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20/38	

Przygotowanie do wykładu	4/4
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	6/24
Przygotowanie do egzaminu	-/-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (**)	10/10
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Filmowanie - Podręcznik dla Młodych, Troy Lanier, Clay Nichols, Wydawnictwo Wojciech Marzec 2. Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Bartosz Danowski, Helion 	
Literatura uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opowiadanie obrazem. tworzenie struktury wizualnej w filmie, TV i mediach cyfrowych, Bruce Block, Wydawnictwo Wojciech Marzec 	

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

*** proszę wpisać odpowiednie kryteria oceny formującej i podsumowującej