

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH

Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Przedmiot do wyboru: Kreatywność w nauczaniu				
Rodzaj modułu:		do wyboru				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	V	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	9	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	3	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu metod i sposobów wykorzystania kreatywności w nauczaniu elementarnym i przedszkolnym. Przygotowanie nauczyciela do pracy z wykorzystaniem niekonwencjonalnych metod i aktywności, oraz z wykorzystaniem nowoczesnych pomocy dydaktycznych.				

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

- Cel 1:** Nabycie przez studenta wiedzy o kreatywności i edukacji kreatywnej.
Cel 2: Zdobywanie umiejętności podejmowania działań edukacyjnych służących rozwijaniu kreatywności dzieci.
Cel 3: Nabycie umiejętności posługiwania się metodami narzędziami służącymi rozwijaniu kreatywności dzieci.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	zna i rozumie: zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia.		aktywność na zajęciach, prace wytworzone podczas ćwiczeń
umiejętności:			
U01	potrafi identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań; podejmuje oryginalne działania edukacyjne służące rozwijaniu kreatywności dzieci/uczniów.		aktywność na zajęciach, prace wytworzone podczas ćwiczeń,
kompetencji społecznych:			
K01	jest gotów do podnoszenia swoich kompetencji oraz wielostronnego stymulowania kreatywności dzieci i działań pedagogicznych zgodnych z zasadą: kreatywny nauczyciel - kreatywny uczeń.		

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)		
Ćwiczenia:		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
ĆW1	Edukacja kreatywna. Edukacyjne uwarunkowania rozwoju kreatywności.	2
ĆW2	Metody i sposoby kreatywnego nauczania we wczesnej edukacji. Kreatywność i możliwości jej interpretacji (jako cecha, atrybut, przymiot, własność, właściwość, charakter),	2
ĆW3	Kreatywny nauczyciel- kreatywny uczeń – zajęcia, plastyczne, techniczne i komputerowe w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej	2
ĆW4	Program nauczania i wychowania a idea szkoły kreatywnej – analiza podstawy programowej wychowania przedszkolnego w odniesieniu do planowania zajęć twórczych.	2
ĆW5	a a idea szkoły kreatywnej – analiza podstawy programowej edukacji wczesnoszkolnej w odniesieniu do planowania zajęć twórczych.	2
ĆW6	Myślenie linearne – a myślenie lateralne. Metoda Edwarda de Bono – twórcze rozwiązywanie problemów.	2
ĆW7	Myślenie dywergencyjne – jak wykorzystać w tworzeniu rozwiązań i projektów w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej. Wykorzystanie metod pracy charakterystycznych dla progresu w aspekcie odnajdywania kreatywności	2
ĆW8	Rozwijanie kreatywności i pomysłowości dzieci w zajęciach twórczych (np. dostrzeganie i definiowanie problemów, dokonywanie skojarzeń, uczenie myślenia dedukcyjnego i przez analogie, rozwijanie ekspresji twórczej i oryginalności myślenia.	2
ĆW9	Przeszkody i bariery kreatywności - diagnoza barier i trudności w twórczym rozwiązywaniu problemów. Nauczyciel – uczeń.	2
ĆW10	metody nauczania wykorzystywane w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym, z uwzględnieniem pedagogiki Marii Montessori i planu Daltońskiego. Wykorzystanie niekonwencjonalnych pomocy dydaktycznych, zabawek gotowych wytwarzanych przez dzieci. Doświadczenia i praca badawcza dziecka w wieku przedszkolnym.	2
ĆW11	Co warunkuje kreatywność? Proces tworzenia. Obszary : zasoby, źródła inspiracji,	2
ĆW12	Techniki rozwijania twórczego myślenia dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Zadania nauczyciela, cele i efekty.	2
ĆW13	Potrzeby, jako warunek kreatywności dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	2
ĆW14	Znaczenie aktywności twórczej dla rozwoju dziecka	2
ĆW15	Twórcza aktywność uczniów jako czynnik sprzyjający osiągnięciu pozytywnych wyników w procesie kształcenia	2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: opowiadanie, opis, metoda projektu, sytuacyjna, studium przypadku, dyskusja, burza mózgów, drama. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, Internet, rzutniki multimedialne.		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:

1. Przygotowanie projektu ćwiczeń – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja projektu ćwiczeń,
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja projektu ćwiczeń oraz znajomość literatury źródłowej,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja projektu ćwiczeń oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja projektu ćwiczeń oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja projektu ćwiczeń oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	45
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	15
<i>Gromadzenie materiałów do ćwiczeń, przygotowanie prezentacji</i>	15
<i>Analiza materiałów, literatura tematu</i>	15
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. de Bono E. Umysł kreatywny. 62 ćwiczenia rozwijające intelekt, Warszawa 2022
2. Biela A. *Trening kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie*, Warszawa 2015
3. Szmidt K. J. *Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych* (wyd. II poszerzone), Gliwice 2013.
4. Adamek I., Bałachowicz J., *Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka*, Kraków 2013.

Literatura uzupełniająca:

1. Bałachowicz J., Adamek I. (red.), *Kreatywność jako wymiar profesjonalizacji przyszłych nauczycieli wczesnej edukacji*, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2017.
2. Skibska, J., Wojciechowska, J. (red.), *Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa: 2015.