

## KARTA MODUŁU

| I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------|---------------------|-------------------|
| PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY<br>WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |
| Kierunek studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          | Filologia angielska                                                                             |           |                                     |                     |                   |
| Poziom studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          | pierwszego stopnia                                                                              |           |                                     |                     |                   |
| Profil studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          | praktyczny                                                                                      |           |                                     |                     |                   |
| Forma studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          | stacjonarne                                                                                     |           |                                     |                     |                   |
| Nazwa modułu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          | Kultura krajów niemieckojęzycznych                                                              |           |                                     |                     |                   |
| Rodzaj modułu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          | obowiązkowy                                                                                     |           |                                     |                     |                   |
| Język wykładowy:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          | język polski                                                                                    |           |                                     |                     |                   |
| Rok studiów:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | II                                                                       | Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:                                     |           |                                     |                     |                   |
| Semestr:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                        | Wykład                                                                                          | Ćwiczenia | Warsztaty                           | Seminarium          | Praktyka zawodowa |
| Liczba punktów ECTS ogółem:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                        | 30                                                                                              | -         | -                                   | -                   | -                 |
| Forma zaliczenia:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          | Zaliczenie na ocenę                                                                             |           |                                     |                     |                   |
| Wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          | Podstawowe zainteresowania ogólnymi zagadnieniami kulturowymi, orientacyjna wiedza historyczna. |           |                                     |                     |                   |
| II. CELE KSZTAŁCENIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |
| Cele kształcenia:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |
| <p><b>Cel 1:</b> Rozszerzenie wiedzy orientacyjnej z zakresu wybranych nurtów kulturowych w krajach niemieckojęzycznych oraz ich genezy.</p> <p><b>Cel 2:</b> WYROBIENIE umiejętności krytycznego wykorzystania obcojęzycznych źródeł zróżnicowanych (pisemnych, ikonograficznych, muzycznych, elektronicznych).</p> <p><b>Cel 3:</b> Rozwinięcie umiejętności prezentacji zagadnienia kulturowego.</p> |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |
| III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |
| Efekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student, który zaliczył moduł w zakresie:                                |                                                                                                 |           | Odniesienie do efektów kierunkowych | Metody weryfikacji  |                   |
| wiedzy:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |
| W01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | zna kontekst historyczny różnych wytworów kultury.                       |                                                                                                 |           | K_W10                               | pisemny test wiedzy |                   |
| W02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | zna główne wytwory kultury, a zwłaszcza dorobek w dziedzinie literatury. |                                                                                                 |           | K_W11                               | pisemny test wiedzy |                   |
| umiejętności:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                                                                                                 |           |                                     |                     |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |               |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| U01                                                                                                                                                                                                                                | rozpoznaje charakterystyczne dla wybranego obszaru językowego wytwory kultury i określa ich znaczenie.   | K_U03         | prezentacja multimedialna/referat                               |
| kompetencji społecznych:                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |               |                                                                 |
| K01                                                                                                                                                                                                                                | ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia pojęć i zjawisk językowych. | K_K04         | obserwacja, udział w dyskusji o współczesnych wytworach kultury |
| IV. TREŚCI PROGRAMOWE                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |               |                                                                 |
| Treści kprogramowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)                                                                              |                                                                                                          |               |                                                                 |
| Wykłady:                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |               |                                                                 |
| Kod                                                                                                                                                                                                                                | Tematyka zajęć                                                                                           | Liczba godzin |                                                                 |
| W1                                                                                                                                                                                                                                 | Znaczenie wytworów kultury krajów niemieckojęzycznych w Europie i na świecie.                            | 2             |                                                                 |
| W2                                                                                                                                                                                                                                 | Sytuacja geopolityczna krajów niemieckojęzycznych po II Wojnie Światowej.                                | 2             |                                                                 |
| W3                                                                                                                                                                                                                                 | Literatura i kultura Republiki Federalnej Niemiec od 1949 do 1990.                                       | 2             |                                                                 |
| W4                                                                                                                                                                                                                                 | Scena muzyczna i filmowa w RFN do 1990.                                                                  | 2             |                                                                 |
| W5                                                                                                                                                                                                                                 | Rozwój prnit mediów i wydawnictw w Republice Federalnej Niemiec do 1990.                                 | 2             |                                                                 |
| W6                                                                                                                                                                                                                                 | Literatura i kultura Niemieckiej Republiki Demokratycznej od 1949 do 1990.                               | 2             |                                                                 |
| W7                                                                                                                                                                                                                                 | Za żelazną kurtyną – subkultury w NRD.                                                                   | 2             |                                                                 |
| W8                                                                                                                                                                                                                                 | Dorobek literacko-kulturalny Niemiec po Zjednoczeniu.                                                    | 2             |                                                                 |
| W9                                                                                                                                                                                                                                 | Czasy ostalgii - Kultura materialna NRD w filmie po 1990 roku na wybranych przykładach                   | 2             |                                                                 |
| W10                                                                                                                                                                                                                                | Subkultury młodzieżowe i ich język w Niemczech.                                                          | 2             |                                                                 |
| W11                                                                                                                                                                                                                                | Film niemiecki na tle kina europejskiego po 1990.                                                        | 2             |                                                                 |
| W12                                                                                                                                                                                                                                | Dorobek literacko-kulturalny Austrii i Szwajcarii.                                                       | 2             |                                                                 |
| W13                                                                                                                                                                                                                                | Wpływ kultury krajów niemieckojęzycznych na kulturę i język polski.                                      | 2             |                                                                 |
| W14                                                                                                                                                                                                                                | Miejsce kultury angloamerykańskiej w krajach niemieckojęzycznych.                                        | 2             |                                                                 |
| W15                                                                                                                                                                                                                                | Powtórzenie wiadomości. Podsumowanie modułu.                                                             | 2             |                                                                 |
| V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |               |                                                                 |
| 1. Metody kształcenia:wykład problemowy,praca z tekstem źródłowym; dyskusja; dialog, praca w parach i grupach, metoda projektów.<br>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:prezentacje multimedialne, Internet, rzutniki multimedialne. |                                                                                                          |               |                                                                 |
| VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |               |                                                                 |
| Forma zaliczenia modułu.<br>Kryteria oceny formującej:<br>1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:                                                                                                                                 |                                                                                                          |               |                                                                 |

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

2. Przygotowanie referatu, prezentacji – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji,
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- zachowań i aktywności w trakcie wykładów,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

**Kryteria oceny podsumowującej:**

- średnia ocen formujących

**Ocena podsumowująca:**

- średnia ocen formujących

**VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA**

| Kategoria                                                                                     | Obciążenie studenta |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b> | <b>30</b>           |
| Udział w wykładach                                                                            | 30                  |
| <b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>                                     | <b>20</b>           |
| Przygotowanie do pisemnego testu wiedzy                                                       | 10                  |
| Kwerenda internetowa                                                                          | 5                   |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej/ referatu                                              | 5                   |
| <b>Łączna liczba godzin</b>                                                                   | <b>50</b>           |
| <b>Punkty ECTS za moduł</b>                                                                   | <b>2</b>            |

**VIII. ZALECENA LITERATURA**

**Literatura podstawowa:**

1. Czapliński, Władysław, Galos, Adam i Korta, Wacław. (2010): *Historia Niemiec*. Wrocław: Ossolineum.
2. Deutschland entdecken (1995): EinLandeskundeprogramm in 4 Kapiteln für polnische Schüler. [Program krajoznawczy w 4 rozdziałach dla polskich uczniów]. Bonn: Inter Nationes.
3. Karolak, Czesław, Kunicki, Wojciech i Orłowski, Hubert (2007). *Dzieje kultury niemieckiej*. Warszawa: PWN.
4. Niemcy w świetle faktów i liczb (2013). Berlin: Federalne Ministerstwo Spraw Zagranicznych Niemiec.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Ahbe, Thomas. (2016). *Ostalgie. Zu ostdeutschen Erfahrungen und Reaktionen nach dem Umbruch*. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, 104 Seiten, 2016. ISBN 978-3-943588-72-9.
2. Brzezińska-Pająk, Marta. (2020). Kompromitacja, słabość, tandeta? Kultura materialna NRD w filmie po 1990 roku na wybranych przykładach. *Studia Litteraria et Historica* 2020 (9).
3. Buraczyński, Radosław i Zuchewicz, Tadeusz (2014). *Język jako klucz do współpracy. Status i prestiż języka sąsiada w polsko-*

*saksońskim regionie przygranicznym.* Zielona Góra: SandMedia.

4. Offizielles Landeskundeportal der Schweiz (swissworld.org.).

5. Österreich: Zahlen, Daten, Fakten (2013). Statistik Austria. Wien.