

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Filologia angielska				
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Foniczne podstawy komunikacji językowej				
Rodzaj modułu:		do wyboru				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	3	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	30	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Umiejętność obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Zapoznanie studenta z istotą i uwarunkowaniami procesu komunikacji, sposobami komunikowania się oraz możliwościami wykorzystania ich w pracy zawodowej. Cel 2: Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych w zakresie konkretnych technik komunikacyjnych. Cel 3: Inspirowanie rzetelności i odpowiedzialności zawodowej, także w zakresie rzetelnego zdobywania wiedzy.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o języku i komunikacji			K_W03	pisemny test wiedzy, prezentacja	
W02	zna zasady użycia współczesnego języka			K_W08	pisemny test wiedzy, prezentacja	
umiejętności:						
U01	potrafi wyszukać, gromadzić i przekazywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii			K_U01	pisemny test wiedzy, prezentacja	
U02	potrafi się porozumiewać stosując różne techniki komunikacyjne (np. techniki negocjacyjne, techniki komunikowania non violence, techniki komunikowania niewerbalnego itp.)			K_U14	pisemny test wiedzy, prezentacja	
U03	potrafi konstruować wypowiedzi ustne zróżnicowane funkcjonalnie i stylistycznie			K_U05	pisemny test wiedzy, prezentacja	

kompetencji społecznych:			
K01	potrafi rzetelnie i odpowiedzialnie podejmować obowiązki – w zakresie przyswojenia wiedzy z zakresu przedmiotu jak i stosowania jej w praktyce.	K_K0	Obserwacja i ocena postaw studenta wynikająca z zachowań i aktywności w trakcie wykładów, prowadzenia merytorycznej dyskusji
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykłady:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Podstawowe pojęcia komunikacji językowej, fonicznej(fonacja, fonetyka, audiacja, emisja głosu, prozodia, artykulacja).	2	
W2	Podstawowe zasady retoryki.	2	
W3	Specyfika dźwiękowa komunikacji językowej. Rola głoski, spółgłoski, samogłoski; zjawiska fonetyczne.	2	
W4	Rytm, tempo, melodyka mowy.	2	
W5	Rodzaje i typy głosów wokalnych.	2	
W6	Podstawowe zagadnienia emisyjne.	2	
W7	Dźwięk w przestrzeni akustycznej.	2	
W8	Rola kinezjetyki, parajęzyka oraz pauzy w komunikacji językowej.	2	
W9	Język emocji - komunikaty werbalne i pozawerbalne.	2	
W10	Zróżnicowanie interpretacyjne wybranych tekstów literackich (liryka, proza).	2	
W11	Komunikacja językowa o charakterze ludycznym (piosenka, zabawa z piosenką).	2	
W12	Kompozycja wypowiedzi (wstęp – teza – argument/dowód – zakończenie).	2	
W13	Kreowanie stylu wypowiedzi (komunikacja informacyjna, perswazyjna).	2	
W14	Komunikacja poprzez środki masowego przekazu (autoprezentacje filmów).	2	
W15	Powtórzenie wiadomości.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: wykład konwersatoryjny, dyskusja, metoda sytuacyjna, opis, prezentacja, odgrywanie ról. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, Internet, rzutniki multimedialne.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			
Forma zaliczenia modułu.			
Kryteria oceny formującej:			
1. Pisemny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:			
• 51% - 60% - ocena dostateczna,			
• 61% - 70% - ocena dostateczna plus,			
• 71% - 80% - ocena dobra,			
• 81% - 90% - ocena dobra plus,			
• 91% - 100% - ocena bardzo dobra.			
2. Przygotowanie prezentacji – kryteria oceny:			
• 3,0 (dostateczny) – przygotowanie i zaprezentowanie na forum prezentacji,			
• 3,5 (dostateczny plus) – przygotowanie i zaprezentowanie na forum prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej,			
• 4,0 (dobry) – przygotowanie i zaprezentowanie na forum prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,			

- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i zaprezentowanie na forum prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i zaprezentowanie na forum prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących.

Ocena podsumowująca:

- średnia ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w wykładach	30
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	18
Przygotowanie do wykładu	4
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	8
Przygotowanie do pisemnego sprawdzianu wiedzy	8
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Dobek-Ostrowska, B. 2012. *Podstawy komunikowania społecznego*. Wrocław: Wydawnictwo Astrum.
2. Mazepa, T. 2015. *Sztuka mówienia*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.
3. Sujak, E. 2006. *ABC psychologii komunikacji*. Kraków: Wydawnictwo WAM.

Literatura uzupełniająca:

1. Rusinek, M., Załazińska, A. 2018. *Jak się dogadać, czyli retoryka codzienna*. Kraków: Wydawnictwo Znak.
2. Sobkowiak, W. 2008. *English Phonetics for Poles*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
3. Tarasiewicz, B. 2003. *Mówię i śpiewam świadomie*. Kraków: Wydawnictwo Universitas.