

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Filologia angielska				
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu		Kultura krajów anglojęzycznych				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język angielski				
Rok studiów:	I	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	30	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		1. Student zna zasady użycia języka angielskiego na poziomie B1 wg ESOKJ. 2. Student umie posługiwać się językiem angielskim na poziomie B1 wg ESOKJ. 3. Student potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać z otoczeniem.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami na temat geografii, ustroju i wytworów kultury głównych krajów anglojęzycznych. Cel 2: Wzbogacenie wiedzy studentów na temat świąt i tradycji kultywowanych w głównych krajach anglojęzycznych. Cel 3: Rozwijanie umiejętności stosowania wiedzy o geografii, ustroju i wytworach kultury głównych krajów anglosaskich do prawidłowego rozumienia i formułowania tekstów w języku angielskim oraz przekładu na język polski.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna kontekst historyczny różnych wytworów kultury			K_W10	pisemny test wiedzy obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z prowadzenia merytorycznej dyskusji	
W02	zna główne wytwory kultury			K_W11	pisemny test wiedzy obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z prowadzenia merytorycznej dyskusji	

umiejętności:			
U01	rozpoznaje charakterystyczne dla wybranego obszaru językowego wytwory kultury i określa ich znaczenie.	K_U03	pisemny test wiedzy obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z prowadzenia merytorycznej dyskusji
kompetencji społecznych:			
K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą	K_K01	rozmowy ze studentami dot. efektywnego organizowania własnej pracy, współdziałania w grupie, samodzielnego przyswajania nowego materiału
K02	potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K02	rozmowy ze studentami dot. efektywnego organizowania własnej pracy, współdziałania w grupie, samodzielnego przyswajania nowego materiału
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykłady:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Ustrój i geografia USA.	2	
W2	Kultura USA.	8	
W3	Ustrój i geografia Wielkiej Brytanii.	2	
W4	Kultura Wielkiej Brytanii.	8	
W5	Ustrój, geografia i kultura Kanady.	4	
W6	Ustrój, geografia i kultura Australii i Nowej Zelandii.	6	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: wykład konwersatoryjny i problemowy. 2. Środki dydaktyczne: prezentacje multimedialne; przykładowe opisy omawianej problematyki.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU			

Forma zaliczenia przedmiotu.**Kryteria oceny formującej:**

1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

średnia ocen formujących

Ocena podsumowująca:

średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i>	30
Udział w wykładach	30
<i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i>	20
Przygotowanie do wykładu	6
Przygotowanie do pisemnego sprawdzianu wiedzy	8
Kwerenda internetowa	6
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA**Literatura podstawowa:**

1. Gołębiowski, M. 2012. *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
2. Lewicki, Z. 2009. *Historia Cywilizacji Amerykańskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar
3. Lipoński, W. 2011. *Dzieje kultury brytyjskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

Literatura uzupełniająca:

1. Clark, M. 2004. *Historia Australii*. Warszawa: Bellona
2. Grzybowski, S. 1977. *Historia Irlandii*. Wrocław: Ossolineum
3. Lipoński, W. 2012. *Narodziny kultury Wysp Brytyjskich*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie