

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH

Kierunek studiów:	Bezpieczeństwo wewnętrzne							
Poziom studiów:	drugiego stopnia							
Profil studiów:	praktyczny							
Forma studiów:	stacjonarne							
Nazwa modułu:	Rola fotografii w czynnościach kryminalistycznych. Funkcje dowodowe Fotografii.							
Rodzaj modułu:	Obowiązkowy							
Język wykładowy:	Język polski							
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:						
Semestr:	III	Wykłady	Warsztaty	Ćwiczenia	Seminarium	Praktyki zawodowe	**	**
Liczba punktów ECTS ogółem:	3	20/8	24/12	-	-	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie							
Wymagania wstępne:	Brak							

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

- Cel 1:** Wyposażyć studenta w odpowiednią aparaturę pojęciową adekwatną do wybranych teorii badania bezpieczeństwa oraz zapoznać go z naukowymi metodami poszukiwania i przetwarzania informacji w celu analizowania zjawisk w sferze bezpieczeństwa – kształtowania sektorowych strategii tego bezpieczeństwa;
- Cel 2:** Nabycie przez studentów wiedzy dotyczącej fotografii kryminalistycznej z podziałem na fotografię dokumentacyjną, rejestracyjną i badawczą.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych przyczynach bezpieczeństwa państwa. Posiada wiedzę o systemach bezpieczeństwa państwa, normach prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych oraz etycznych. W pogłębionym stopniu - zasady i sposoby oraz o metody i środki rozpoznawania, wykrywania i udowadniania prawnie określonych, ujemnych zjawisk społecznych, w tym przestępstw i ich sprawców a także zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej;	K_W11	Wykonywanie zadań praktycznych
W02	Student ma pogłębioną wiedzę o rodzajach struktur i instytucji społecznych i prawnych, w szczególności służących zapewnieniu bezpieczeństwa jednostki, społeczności i państwa	K_W11	Wykonywanie zadań praktycznych
umiejętności:			
U01	Potrafi samodzielnie planować własne uczenie się, organizować swoją pracę, rozwiązywać problemy, gromadzić, przetwarzać oraz udostępniać informacje z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informatycznych, a także zastosować praktyczne nabyte umiejętności. Wykorzystywać posiadaną wiedzę do właściwego doboru źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywania oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji oraz komunikowania się na tematy specjalistyczne z odbiorcami i prowadzenia debaty, a także zastosować praktyczne umiejętności w działalności zawodowej. Wykorzystywać zasady, sposoby oraz techniczne metody i środki rozpoznawania, a także wykrywania prawnie określonych, ujemnych zjawisk	K_U08; K_U09; K_U14	Ocena prowadzenia merytorycznej dyskusji, ocena realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń

	społecznych oraz udowadniania istnienia lub braku związku między osobami a zdarzeniami a także zastosować praktyczne umiejętności w działalności zawodowej.		
kompetencji społecznych:			
K01	Student ma formułować związki przyczynowo – skutkowe w obszarze bezpieczeństwa państwa. Identyfikuje i rozstrzyga dylematy/ zagrożenia dotyczące bezpieczeństwa jednostki, społeczności lokalnej i państwa. Posiada kompetencje w zakresie samodoskonalenia.	K_K01	Ocena realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, ocena zaangażowania w pracę grupy, ocena zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, ocena prowadzenia merytorycznej dyskusji
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykłady			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Wprowadzenie do fotografii – historia, etapy rozwoju fotografii, mechanizm powstawania obrazu, typy aparatów, chemia w fotografii, fotografia kolorowa, fotografia natychmiastowa, automatyzacja aparatów fotograficznych.	2/1	
W2	Cyfryzacja w fotografii, matryce światłoczułe, miniaturyzacja aparatów cyfrowych, nośników danych, połączenie aparatu fotograficznego z telefonem.	2/1	
W3	Podział aparatów fotograficznych, budowa różnych typów aparatów, podstawowe elementy konstrukcji aparatu fotograficznego.	2/1	
W4	Obiektyw jako podstawowy element wyposażenia aparatu, podział, budowa, zasada działania, parametry charakteryzujące obiektyw. Przysłona, migawka – budowa, zasady działania.	2/1	
W5	Ekspozycja fotograficzna – warunki oświetleniowe, migawka, przysłona, materiał światłoczuły - zależności.	2/1	
W6	Wyposażenie dodatkowe w fotografii. Lampa błyskowa – podział, budowa, zasada działania, możliwości wykorzystania. Inne rozwiązania stosowane w oświetlaniu / doświetlaniu obiektów fotografowanych, softbox'y, parasolki, najaśnice, namioty bezcieniowe, oświetlacze kryminalistyczne. Filtry fotograficzne, osłony – rodzaje, zastosowanie. Statywy – rodzaje, wykorzystanie. Stoły reprodukcyjne jako wyposażenie atelier.	2/1	
W7	Rodzaje fotografii kryminalistycznej: dokumentacyjna, rejestracyjna, badawcza. Wykorzystanie fotografii w czynnościach procesowych: oględziny, przeszukanie, eksperyment, wizja lokalna.	2/0,5	
W8	Fotograficzna dokumentacja miejsca zdarzenia – rodzaje zdjęć: orientacyjne, sytuacyjne, fragmentaryczne szczegółowe. Zasady wykonywania poszczególnych typów fotografii.	2/0,5	
W9	Fotografia rejestracyjna – wyposażenie atelier, wymogi dla zdjęć rejestracyjnych, fotografia reprodukcyjna.	2/0,5	
W10	Fotografia badawcza – dokumentowanie etapów badań kryminalistycznych, zabezpieczanie efektów badań, fotografia dowodowa i porównawcza, zdjęcia skalowe, fotografia dla badań identyfikacyjnych osób i przedmiotów, techniki specjalne: fotografia w świetle o różnej długości fali, fotografia światła wzbudzanego, fotografia w świetle ukośnym. Uzyskiwanie pojedynczych ujęć z zapisów wideo.	2/0,5	
Warsztaty			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
WT1	Panoramy obrotowa i liniowa jako zdjęcia orientacyjne. Zasady wykonania, porównanie otrzymanych obrazów.	2/1	
WT2	Fotografia szczegółowa na miejscu zdarzenia, zasady, wykorzystywany sprzęt i oświetlenie.	2/1	

WT3	Zmiana ogniskowej obiektywu – wpływ na otrzymany obraz. Współzależność parametrów przysłony i migawki na ekspozycję obrazu, wpływ zmian na głębię ostrości, poruszenie fotografii.	2/1
WT4	Fotografowanie w zróżnicowanych warunkach oświetleniowych – wykorzystanie lampy błyskowej, najaśnicy, metody wielobłysków, wykorzystanie statywu.	2/1
WT5	Cienie w fotografii z lampą błyskową – w świetle bezpośrednim, odbitym, wykorzystanie wielu lamp, doświetlenie wypełniające.	2/1
WT6	Perspektywa w fotografii – zdjęcia z żabiej perspektywy, ptasia perspektywa, wpływ ogniskowej obiektywu na rejestrację perspektywy fotografowanej przestrzeni.	2/1
WT7	Dokumentacja fotograficzna czynności procesowych – oględziny, eksperyment, wizja lokalna.	3/1
WT8	Fotografia śladów kryminalistycznych jako materiału do badań biegłych różnych specjalności – fotografia jako sposób zabezpieczenia śladów.	3/1
WT9	Fotografia reprodukcyjna, fotografia przedmiotów z wykorzystaniem stołów reprodukcyjnych w tym makrofotografia.	3/2
WT10	Fotografia jako szczególne narzędzie rejestrujące w trakcie wykonywania eksperymentów procesowych: rejestracja faz eksperymentu, dokumentowanie środków użytych do rejestracji oraz osób uczestniczących w eksperymencie.	3/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** opowiadanie, opis, metoda problemowa, sytuacyjna, burza mózgów, metoda projektu, studium przypadku, dyskusja, drama, gry symulacyjne.
- 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:** prezentacje multimedialne, film, fotografie, materiały archiwalne, teksty źródłowe, dokumenty, mapy, Internet, rzutniki multimedialne.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia przedmiotu.

Kryteria oceny formującej:

1. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja dokumentacji na forum,
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja dokumentacji na forum oraz znajomość literatury źródłowej,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja dokumentacji na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja dokumentacji na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja dokumentacji na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

Ocena podsumowująca:

- średnia ocen z wykładów i warsztatów

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	44/20
Udział w wykładach	20/8
Udział w ćwiczeniach, warsztatach	24/12

Inne (jakie?)	
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	31/55
Przygotowanie do wykładu	4/10
Przygotowanie do innych form zajęć (Warsztaty)	12/10
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (Warsztatów)	8/20
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	7/15
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. Kryminalistyka czyli o współczesnych metodach dowodzenia przestępstw - Gruza Ewa, Goc Mieczysław, Moszczyński Jarosław - Warszawa : Wolters Kluwer 2020 2. Kryminalistyka : zarys systemu - Kasprzak Jerzy, Młodziejowski Bronisław, Kasprzak Wojciech - Warszawa : Difin 2015	
Literatura uzupełniająca: 1. Fotografia cyfrowa [Dokument elektroniczny] : Tajemnice profesjonalnej fotografii - United Soft Media GmbH	