

KARTA MODUŁU 2020/2021

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:		Fizjoterapia					
Poziom studiów:		Jednolite studia magisterskie					
Profil studiów:		praktyczny					
Forma studiów:		stacjonarne					
Nazwa modułu:		Komunikacja kliniczna					
Rodzaj modułu:		Obowiązkowy					
Język wykładowy:		Język polski					
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	3	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	10	-	10	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę					
Wymagania wstępne:		-					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Rozwój przez studentów umiejętności komunikowania się w różnych sytuacjach: z pacjentami i ich opiekunami, rodzinami, współpracownikami oraz przedstawicielami innych zawodów.							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:							
1	Student zna zasady skutecznego komunikowania się, zna i wyjaśnia błędy i zakłócenia w komunikacji oraz warunki i zasady udzielania informacji zwrotnej					K3F_W03	Kolokwium
2	Student zna sposoby komunikowania się z pacjentem, jego rodziną i personelem medycznym.					K3F_W13	Kolokwium
umiejętności:							
1	Student potrafi planować własną aktywność edukacyjną i stale doksztalać się w celu aktualizacji wiedzy.					K3F_U09	Obserwacja zachowań; Aktywność na zajęciach
2	Student potrafi inspirować inne osoby do uczenia się.					K3F_U10	Obserwacja zachowań; Aktywność na zajęciach

3	Student potrafi komunikować się z pacjentem i jego rodziną w atmosferze zaufania, z uwzględnieniem potrzeb pacjenta i jego praw.	K3F_U11	Obserwacja zachowań; Aktywność na zajęciach
4	Student potrafi komunikować się ze współpracownikami w zespole i dzielić się wiedzą.	K3F_U12	Obserwacja zachowań; Aktywność na zajęciach
kompetencji społecznych:			
1	Student jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych.	K3F_K01	Obserwacja; Aktywność na zajęciach
2	Student jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych.	K3F_K05	Obserwacja
3	Student jest gotów do korzystania z obiektywnych źródeł informacji.	K3F_K06	Obserwacja; Aktywność na zajęciach
4	Student jest gotów do wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym.	K3F_K07	Obserwacja; Aktywność na zajęciach
5	Student jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej.	K3F_K08	Obserwacja
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykład			
	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Wykład 1	Zapoznanie z celami i treściami merytorycznymi przedmiotu – przedstawienie zasad i warunków uczestniczenia w zajęciach oraz uzyskania zaliczenia z ich zakresu. Podstawowe wiadomości o komunikowaniu się: rodzaje, poziomy i style komunikacji.	2	
Wykład 2	Podstawy komunikacji niewerbalnej. Kanały komunikacyjne: parajęzyk, wygląd, kontakt wzrokowy, mimika twarzy, gesty, pozycje ciała i postawy, kontakt dotykowy i przestrzenna odległość między ludźmi.	2	
Wykład 3	Bariery i zakłócenia komunikacyjne.	1	
Wykład 4	Komunikowanie w służbie zdrowia.	3	
Wykład 5	Koncepcja analizy transakcyjnej oraz koncepcje psychoterapeutyczne	2	
Ćwiczenia			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Ćwiczenie 1	Komunikacja werbalna i niewerbalna. Płeć a zachowania komunikacyjne	2	
Ćwiczenie 2	Sposoby komunikowania się (przykłady). Typy zachowań uczestników komunikacji. Komunikacja świadoma i nieświadoma, rola komunikatów nieświadomych.	2	
Ćwiczenie 3	Komunikowanie się personelu medycznego z pacjentem. Komunikacja w sytuacji zagrożenia, znaczenie stresu.	2	
Ćwiczenie 4	Komunikowanie się między pracownikami w systemie ochrony zdrowia.	2	
Ćwiczenie 5	Komunikacja interpersonalna pacjent – fizjoterapeuta. Inszenizacje pozytywnych i negatywnych zachowań pacjentów - reakcje pracowników służby zdrowia.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			

1. Metody kształcenia:

- Wykład informacyjny
- Wykład konwersatoryjny
- Ćwiczenia praktyczne
- Dyskusja

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

- Projektor/tablica multimedialna
- Tablica
- Przybory papiernicze (kartki, flamastry, kredki, nożyczki, taśma klejąca itp.)

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU**Forma zaliczenia modułu.****Zaliczenie na ocenę****Kryteria oceny formującej:**

- Kolokwium
- Aktywność podczas zajęć
- Obserwacja zachowań

Kryteria oceny podsumowującej***

5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych ocen z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych ocen z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęciach, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

Ocena podsumowująca*:**

Średnia arytmetyczna ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	
Udział w wykładach	10
Udział w innych formach zajęć	10
Inne (-)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	
Przygotowanie do wykładu	3
Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	2

Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	-
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za moduł	1
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. McKay M., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania się, Wyd. 3, Sopot, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2017 2. Gordon T., Edwards W. S., Rozmawiać z pacjentem : podręcznik doskonalenia umiejętności komunikacyjnych i budowania partnerskich relacji, Warszawa : Academica Wydawnictwo SWPS, 2009.	
Literatura uzupełniająca: 1. Zmysły w komunikacji : wszystkie zmysły prowadzą do mózgu, Kazek B., Wojciechowska J (red.), Gdańsk , Harmonia Universalis, 2016. 2. Berne E. W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich, wyd. V, WN PWN, Warszawa, 2010	