

KARTA MODUŁU 2020/2021

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:		Fizjoterapia					
Poziom studiów:		Studia jednolite magisterskie					
Profil studiów:		praktyczny					
Forma studiów:		stacjonarne					
Nazwa modułu:		Arteterapia					
Rodzaj modułu:		Obowiązkowy					
Język wykładowy:		Język polski*					
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	2	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	10		10		-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Zdobycie wiedzy oraz kształtowanie umiejętności metodycznego prowadzenia terapii tańcem. Cel 2: Rozwinięcie umiejętności aktywizowania grupy ćwiczącej oraz propagowanie aktywnego i zdrowego trybu życia. Cel 3: Przygotowanie absolwenta do prowadzenia zajęć z zakresu arteterapii z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi. Cel 4: Studenci uzyskają przygotowanie warsztatowe, a także wiedzę z zakresu metodyki prowadzenia zajęć z wykorzystaniem arteterapii także jako działań wspomagających prace fizjoterapeuty							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:							
1	Absolwent zna i rozumie problematykę z zakresu dyscyplin naukowych – psychologia, pedagogika i nauki socjologiczne, filozofia i bioetyka;					K3F_W03	Projekty
2	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z kształtowaniem, podtrzymywaniem i przywracaniem sprawności oraz wydolności osobom w różnym wieku, utraconej lub obniżonej wskutek różnych chorób lub urazów, a także zasady promocji zdrowia					K3F_W11	Projekty
3	Absolwent zna i rozumie prawne i ekonomiczne aspekty funkcjonowania podmiotów zajmujących się rehabilitacją osób z niepełnosprawnościami.					K3F_W12	Projekty
umiejętności:							
1	Absolwent potrafi tworzyć, weryfikować i modyfikować programy fizjoterapii osób z różnymi dysfunkcjami, w tym osób starszych, stosownie do ich stanu klinicznego i funkcjonalnego, a także w ramach procesu kompleksowej rehabilitacji;					K3F_U03	Sprawdzian praktyczny
2	Absolwent potrafi zastosować działania z zakresu adaptowanej aktywności fizycznej i sportu osób z niepełnosprawnościami dla planowania, doboru, modyfikowania oraz tworzenia różnych form zajęć rekreacyjnych i sportowych dla osób ze specjalnymi potrzebami. w tym osób starszych:					K3F_U06	Sprawdzian praktyczny

3	Absolwent potrafi zastosować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia, profilaktykę niepełnosprawności, a także pierwotną i wtórną profilaktykę chorób.	K3F_U07	Sprawdzian praktyczny
4	Absolwent potrafi wykazać wysoką sprawność fizyczną niezbędną do poprawnego demonstrowania i wykonywania zabiegów z zakresu kinezyterapii, masażu i terapii manualnej oraz stosowania metod specjalnych u osób z różnymi chorobami, dysfunkcjami oraz z różnymi chorobami, dysfunkcjami oraz z różnym rodzajem i stopniem niepełnosprawności	K3F_U08	Sprawdzian praktyczny
5	Absolwent potrafi planować własną aktywność edukacyjną i stale dokształcać się w celu aktualizacji wiedzy	K3F_U09	Sprawdzian praktyczny
6	Absolwent potrafi inspirować inne osoby do uczenia się oraz podejmowania aktywności fizycznej;	K3F_U10	Sprawdzian praktyczny
7	Absolwent potrafi komunikować się z pacjentem i jego rodziną w atmosferze zaufania, z uwzględnieniem potrzeb pacjenta i jego praw;	K3F_U11	Sprawdzian praktyczny
8	Absolwent potrafi komunikować się ze współpracownikami w zespole i dzielić się wiedzą.	K3F_U12	Sprawdzian praktyczny
9	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę w zakresie racjonalizacji i optymalizacji fizjoterapii, także współpracując w zespole terapeutycznym.	K3F_U13	Sprawdzian praktyczny

kompetencji społecznych:

1	Absolwent jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych.	K3F_K01	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć
2	Absolwent jest gotów do wykonywania zawodu, będąc świadomym roli, jaką fizjoterapeuta pełni na rzecz społeczeństwa, w tym społeczności lokalnej;	K3F_K02	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć
3	Absolwent jest gotów do prezentowania postawy promującej zdrowy styl życia, propagowania i aktywnego kreowania zdrowego stylu życia i promocji zdrowia w trakcie działań związanych z wykonywaniem zawodu i określania poziomu sprawności niezbędnego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty.	K3F_K03	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć
4	Absolwent jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych	K3F_K05	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć
5	Absolwent jest gotów do korzystania z obiektywnych źródeł informacji.	K3F_K06	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć
6	Absolwent jest gotów do wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym.	K3F_K07	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć
7	Absolwent jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej.	K3F_K08	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć
8	Absolwent jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób	K3F_K09	Obserwacja zachowań/ Aktywność podczas zajęć

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
Wykład 1	Narodziny idei, historyczny rozwój i zakres pojęcia w na świecie i w Polsce. Definicje, zadania i formy, ogólne i szczegółowe cele arteterapii oraz rodzaje arteterapii. Podstawy historii sztuki.	2
Wykład 2	Podstawy historii kultury i sztuki	1
Wykład 3	Oddziaływanie sztuką jako narzędzia w profilaktyce i terapii	2
Wykład 4	Podstawowe założenia metod: arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy.	1
Wykład 5	planowanie zajęć o charakterze arteterapeutycznym.	1
Wykład 6	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń	1
Wykład 7	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dorosłymi w zależności od przejawianych zaburzeń	1
Wykład 8	Podstawowe założenia metod: arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy.	1

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
Ćwiczenie 1	Narodziny idei, historyczny rozwój i zakres pojęcia w na świecie i w Polsce. Definicje, zadania i formy, ogólne i szczegółowe cele arteterapii oraz rodzaje arteterapii.	2
Ćwiczenie 2	Podstawy historii kultury i sztuki	1
Ćwiczenie 3	Malarska kreacja w terapii (malarskie techniki tradycyjne i współczesne).	1
Ćwiczenie 4	Techniki graficzne w terapii.	1
Ćwiczenie 5	Techniki rzeźbiarskie i ceramiczne w terapii.	1
Ćwiczenie 6	Tkanina artystyczna i niekonwencjonalne techniki plastyczne w terapii.	1
Ćwiczenie 7	Terapia przez film, teatr i dramę.	1
Ćwiczenie 8	Biblioterapia	1
Ćwiczenie 9	Muzykoterapia.	1
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: • Ćwiczenia praktyczne. • Pokaz, praca ze współwiczającym. • Zajęcia w grupie • Wykład problemowy • Prezentacja multimedialna, film 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: • Projektor/tablica multimedialna • Sprzęt do praktycznej nauki zawodu		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
Forma zaliczenia modułu. Zaliczenie na ocenę Kryteria oceny formującej***: • Sprawdzian praktyczny • Obserwacja zachowań • Aktywność podczas zajęć • Projekty Kryteria oceny podsumowującej*** 5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych. 4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych. 4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych. 3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych. 3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych. 2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych. Ocena podsumowująca***: Średnia arytmetyczna ocen formujących.		

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA	
Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	
Udział w wykładach	10
Udział w innych formach zajęć	10
Inne (-)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	
Przygotowanie do wykładu	
Przygotowanie do innych form zajęć	5
Przygotowanie do egzaminu	
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	-
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za moduł	1
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. Szulc W., Arteterapia. Wyd. PWSZ im. Witelona, Legnica 2014. 2. Gilroy A., Arteterapia – badania i praktyka, Łódź, 2009. 3. Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2004. 4. Łoza B., Chmielnicka-Piaskota A. Arteterapia Część 1, Wyd. Difin 2014. 5. Buchalter S.I., Terapia sztuką, Poznań 2006. 6. Arciszewska-Binnebesel, A., Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Wydawnictwo BEA, 2003. 7. Karolak W., Kaczorowska B, Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych. Łódź 2011.	
Literatura uzupełniająca: 1. Kukielczyńska K., Proces twórczy jak terapia przez sztukę, Zeszyt Naukowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu 2000/72. 2. Sikora E., Terapia inaczej – arteterapia, „Arka” 2001/35.	