

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI					
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Projekt do wyboru					
Rodzaj modułu:	obowiązkowy					
Język wykładowy:	język polski*					
Rok studiów:	3	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	5	Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	-	-	-	15/12	-
Forma zaliczenia:	zaliczenie na ocenę					
Wymagania wstępne:	bez wymagań					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

- Cel1:** Nabycie umiejętności określania przedmiotu badań, metod badawczych, przygotowania raportu z badań.
Cel2: Wykształcenie umiejętności realizacji samodzielnych zadań.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Student posiada podstawową wiedzę techniczną dotyczącą wybranych systemów, urządzeń przemysłowych.	KZIP_W06 KZIP_W10 KZIP_W16	Ocena projektu
umiejętności:			
U01	Student potrafi zaplanować oraz zrealizować przebieg zadania projektowego, a także sporządzić raport opisujący otrzymane wyniki i rekomendować otrzymane rozwiązania.	KZIP_U05	Ocena projektu
kompetencji społecznych:			
K01	Student potrafi samodzielnie rozwijać swoją wiedzę i umiejętności.	KZIP_K02 KZIP_K03	Ocena projektu

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Projekt		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
p1	Opracowanie planu realizacji zadania (projektu).	3/2
p2	Prezentacja wyników częściowych.	6/4
p3	Podsumowanie i prezentacja otrzymanych wyników oraz studiów literatury.	4/4

p4	Zaliczenie projektu.	2/2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
<p>1. Metody kształcenia: Projekt, dyskusja</p> <p>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: teksty źródłowe</p>		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
<p>Forma zaliczenia modułu Zaliczenie na ocenę</p> <p>Kryteria oceny formującej***: Nieformalne rozmowy dot. określenia celu i planu projektu Nieformalne rozmowy dot. otrzymanych wyników</p> <p>Kryteria oceny podsumowującej*** Ocena projektu (oraz raportu z wyników)</p> <p>Ocena podsumowująca***: Ocena z modułu: ocena zaliczeniowa projektu</p>		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta (S/N)
<i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i>		15/12
Udział w wykładach		-
Udział w innych formach zajęć (projekt**)		15/12
Inne: udział w egzaminie		-
<i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i>		35/38
Przygotowanie do wykładu		-
Przygotowanie do innych form zajęć (projekt**)		15/18
Przygotowanie do egzaminu		-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (projekt**)		10
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)		10
<i>Łączna liczba godzin</i>		50
<i>Punkty ECTS za moduł</i>		2
VIII. ZALECANA LITERATURA		
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Literatura dobrana do tematu pracy danego studenta Akty prawne dot. badanego problemu 		
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2010. Szkutnik Z., <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i>, Wyd. Poznańskie Sp. z o.o., Poznań 2005. 		

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

*** proszę wpisać odpowiednie kryteria oceny formującej i podsumowującej