

KARTA PRZEDMIOTU

I. OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH							
Kierunek studiów:		Filologia					
Specjalność:		Filologia angielska					
Profil studiów:		Praktyczny					
Forma studiów:		Stacjonarne					
Nazwa przedmiotu:		PNJA – fonetyka					
Język wykładowy:		Język angielski					
Kod przedmiotu kształcenia:		FA_KP_02/2					
Poziom studiów (I lub II stopień)	I stopień	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów:					
Rok studiów:	II						
Semestr:	3	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Laboratorium	Zajęcia praktyczne	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	-	-	-	-	30	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę					
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Znajomość symboli w IPA (International Phonetic Association), świadomość miejsca i sposobu artykulacji fonemów języka angielskiego.					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Doskonalenie studentów w rozpoznawaniu sposobu i miejsca artykulacji fonemów języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem dźwięków nieobecnych w języku polskim. Cel 2: Ćwiczenie sposobu zapisywania dźwięków na podstawie IPA (<i>International Phonetic Alphabet</i>). Cel 3: Rozpoznawanie przez studentów asymilacji i łączenia dźwięków w mowie oraz intonacji języka angielskiego. Cel 4: Rozwijanie poprawności i naturalności wymowy języka angielskiego przez studentów.							
III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył przedmiot w zakresie:				Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:							
W01	zna najważniejsze cechy systemów: fonologicznego, morfologicznego, semantycznego i składniowego				K_W09	test pisemny	
umiejętności:							

U01	poprawnie wykorzystuje język do komunikowania się w różnych sytuacjach z uwzględnieniem poprawnej wymowy	K_U06	test ustny
kompetencji społecznych:			
K01	potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K02	obserwacja studenta w trakcie pracy indywidualnej, w parach i grupach
IV. TREŚCI KSZTAŁCENIA			
Treści kształcenia (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Zajęcia praktyczne:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
ZP1	Sylaba.	2	
ZP2	Elizja.	2	
ZP3	Asymilacja.	2	
ZP4	Epenteza.	2	
ZP5	Akcent wyrazowy.	2	
ZP6	Akcent zdaniowy.	2	
ZP7	Test pisemny.	2	
ZP8	Łączenie wyrazów.	2	
ZP9	Intonacja opadająca.	2	
ZP10	Intonacja wznosząca.	2	
ZP11	Emfaza.	2	
ZP12	Wymowa a pisownia.	2	
ZP13	Homofony.	2	
ZP14	Homografy.	2	
ZP15	Test zaliczeniowy i podsumowanie zajęć.	2	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: opis, ćwiczenia oparte na różnych źródłach wiedzy, drama, gry językowe. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, Internet, nagrania CD, kserokopie.			

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej:**1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:**

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

2. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

średnia ocen formujących

Koordynator przedmiotu:

dr Małgorzata Szulc-Kurpaska

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i>	32
Udział w zajęciach praktycznych	30
Udział w kolokwium zaliczeniowym	2
<i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i>	18
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do kolokwium	3
<i>Łączna liczba godzin</i>	50
<i>Punkty ECTS za przedmiot</i>	2

VIII. LITERATURA PRZEDMIOTU

Literatura podstawowa:

1. Baker, A. (2006). *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Bowler, B., Cunningham, S., Moor, P., & Parminster, S. (2000). *New Headway Pronunciation Course Upper-intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
3. Hancock, M. 1995. *Pronunciation Games*. Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Hancock, M. & Donna, S. (2007). *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Hewings, M. (2007). *English Pronunciation in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Kreidler, C. W. (2004). *The Pronunciation of English: a Coursebook*. Oxford: Blackwell.
4. Ponsonby, M. (1982). *How Now Brown Cow*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.