

KARTA PRZEDMIOTU

I. OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Bezpieczeństwo wewnętrzne				
Profil studiów:		Praktyczny				
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne				
Nazwa przedmiotu:		Ochrona własności intelektualnej				
Język wykładowy:		Język polski				
Kod przedmiotu kształcenia:		BW1O03				
Poziom studiów:		I stopień				
Rok studiów:	I	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów:				
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	1	10/8	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Brak wymagań.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Zapoznanie studentów z podstawowymi instytucjami prawa własności intelektualnej. Cel2: Nabycie umiejętności rozwiązywania podstawowych problemów prawnych związanych ze stosowaniem przepisów regulujących ochronę własności intelektualnej.						
III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył przedmiot w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym autorskiego oraz ochrony własności przemysłowej			K_W11	Test wiedzy, prezentacja	
umiejętności:						
U01	prawidłowo posługiwać się normami i regułami (m.in. prawnymi, zawodowymi i moralnymi) w celu rozwiązania określonego zadania z zakresu bezpieczeństwa oraz dokonywać identyfikacji i opisu zjawisk społecznych dzięki właściwemu doborowi i zastosowaniu metod i narzędzi, w tym informacyjno – komunikacyjnych, a następnie formułować własne opinie			K_U03	Prezentacja, Obserwacja i ocena i postaw studenta	
kompetencji społecznych:						
K01	wypełniania zobowiązań społecznych, w tym inicjowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego			K_K03	Obserwacja i ocena i postaw studenta	
K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych			K_K06	Obserwacja i ocena i postaw studenta	
IV. TREŚCI KSZTAŁCENIA						
Treści kształcenia (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)						
Wykłady:						

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	Prawo autorskie i prawa pokrewne jako podstawa własności intelektualnej. Geneza prawa autorskiego. Modele ochrony własności intelektualnej.	2/2
W2	Podmiot, przedmiot i treść prawa. Autorskie prawa osobiste i majątkowe	3/2
W3	Własność intelektualna w świetle przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	2/2
W4	Prawo cytatu. Plagiat. Odpowiedzialność cywilna i karna za naruszenie praw autorskich. Autoplagiat i jego konsekwencje. Prawo Internetu. Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w Internecie. Odpowiedzialność użytkownika końcowego. Piractwo w Internecie.	3/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** np. wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa, studium przypadku, kazusy,
- 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:** np. prezentacje multimedialne, film, fotografie, materiały archiwalne, teksty źródłowe, dokumenty, mapy, Internet, rzutniki multimedialne.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria ocenyformującej:

- Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:
 - 91% - 100% - bardzo dobry
 - 81% - 90% - dobry plus
 - 71% - 80% - dobry
 - 61% - 70% - dostateczny plus
 - 51% - 60% - dostateczny
 - 50% i mniej – niedostateczny
 - Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:
 - 5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu;wnikliwe omówienie zagadnienia;brak błędów językowych;brak błędów w kompozycji;
 - 4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
 - 4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
 - 3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
 - 3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
 - 2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).
 - Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:
 - realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
 - zaangażowania w pracę grupy,
 - zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
 - prowadzenia merytorycznej dyskusji,
 - potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.
- Kryteria oceny podsumowującej:**
- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i>	10/8
Udział w wykładach	10/8
Udział w ćwiczeniach, warsztatach	
Udział w seminarium	

Udział w egzaminie	
Inne (jakie?)	
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	
Przygotowanie do wykładu	8/10
Przygotowanie do ćwiczeń, warsztatów,	
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5/5
Przygotowanie do egzaminu	
Przygotowanie do seminarium	
Gromadzenie materiałów do projektu	
Kwerenda internetowa	
Opracowanie prezentacji multimedialnej	2/2
Przygotowanie do praktyki zawodowej	
Inne (jakie?)	
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za przedmiot	1

VIII. LITERATURA PRZEDMIOTU

Literatura podstawowa:

1. J. Jezioro, Prawo własności intelektualnej, [w:] E. Gniewek, P. Machnikowski (red.), Zarys prawa cywilnego, Warszawa 2014.
2. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2016.
3. J. Hetman, Podstawy prawa własności intelektualnej, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca:

1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2014.
2. J. Sieńczyło-Chłabicz (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2013.
3. A. Szewc, G. Jyż, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2013.
4. M. Rojewski, Ochrona własności intelektualnej: podręcznik dla studentów kierunków humanistycznych i ekonomicznych, Skierniewice 2012
5. Załucki M (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, Warszawa 2010.