

Karta Modułu Kształcenia

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Technicznych i Ekonomicznych					
Kierunek studiów:			Finanse Rachunkowość i Podatki		
Poziom kształcenia:			Studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia:			Praktyczny		
Forma studiów:			Stacjonarne, niestacjonarne		
Nazwa modułu kształcenia:			Podstawy filozofii		
Rodzaj modułu kształcenia:			Obowiązkowy		
Sposób realizacji modułu:			Zajęcia kontaktowe		
Rok studiów	Semestr	ECTS	Formy zajęć i liczba godzin w planie studiów	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1	1	2	Wykład	30	12

Założenia i cele kształcenia:

Cel1: przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu filozofii, pojęć, nurtów filozoficznych i jej miejsca w systemie innych nauk.

Cel2: przedstawienie filozofii jako dyscypliny naukowej wraz z jej interdyscyplinarnymi powiązaniami.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

brak

Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Kod efektu	Zakres efektu	Opis efektu
EK1	Wiedza	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do innych dyscyplin oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej
EK2	Wiedza	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady etyczno-moralne oraz właściwie identyfikuje kwestie etyczne i właściwie stosuje normy etyczne w odniesieniu do praktyk kulturowych
EK3	Umiejętności	student samodzielnie zdobywa wiedzę – dokonuje tego przez czytanie obowiązującej literatury, czy samodzielne opracowanie materiałów celem zreferowania ich podczas zajęć
EK4	Umiejętności	student rozumie i tworzy wypowiedzi, ustne i pisemne, zróżnicowane funkcjonalnie i stylistycznie w zależności od zadanego do opracowania materiału czy sposobu zaliczenia zdobytej wiedzy w ramach dyskusji, prezentacji czy końcowego zaliczenia ustn
EK5	Kompetencje	student zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą w zakresie zdobywania i poszerzania wiedzy dotyczącej zagadnień, teorii, i nurtów filozoficznych celem możliwości obiektywnego ocenienia otaczającej go rzeczywistości
EK6	Kompetencje	student potrafi definiować i rozwiązywać proste problemy zawodowe

Treści programowe

Forma zajęć: wykład		Liczba godzin	
Kod	Tematyka zajęć	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
w1	Zagadnienia filozofii w pierwszym jej okresie; pojęcia i terminy; Chronologia.	4	1
w2	Zagadnienia filozofii drugiego okresu, chronologia, bilans okresu.	4	2
w3	Zagadnienia okresu hellenistycznego, chronologia, bilans okresu.	4	1
w4	Końcowy okres filozofii starożytnej.	2	1
w5	Zestawienia filozofii wieków I – V, chronologia.	4	1
w6	Filozofia Średniowiecza.	4	2
w7	Filozofia nowożytna.	2	1
w8	Filozofia Oświecenia we Francji.	2	1

w9	Filozofia w XIX wieku.	2	1
w10	Filozofia w XX wieku.	2	1

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: Wykład

MK2: Dyskusja

Zasady oceniania zajęć:

Ogólne zasady zaliczania zajęć:

Zaliczenie zajęć odbywa się w formie ustnej.

Warunki otrzymania oceny pozytywnej:

Student powinien

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć podstawową wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć,
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu,
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności,
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z form towarzyszących przed zaliczeniem formy wiodącej oraz modułu.

Kryteria oceniania:

Prowadzący ustala kryteria oceniania i przedstawia studentom na pierwszych zajęciach. Zasady zaliczenia są zgodne z Regulaminem Studiów; w szczególności musi być spełniony wymóg dotyczący stopnia opanowania programu: 50-59% - ocena dostateczna, 60-69% - ocena dostateczna plus, 70-79% - ocena dobra, 80-89% - ocena dobra plus, powyżej 90% - ocena bardzo dobra.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Ocena formująca:

OF1: brak

Ocena podsumowująca:

OP1: zaliczenie ustne

Całkowity nakład pracy studenta:

Nakład pracy studenta	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Łączna liczba godzin pracy studenta:	50	
Liczba godzin kontaktowych (realizowana podczas zajęć):	30	12
Liczba godzin poświęconych na samokształcenie oraz przygotowanie do zajęć:	15	33
Liczba godzin poświęconych na przygotowanie do zaliczenia modułu:	5	5
Łączna liczba punktów ECTS:	2	
Liczba punktów ECTS przypadająca na zajęcia kontaktowe (1):	1	1
Procent programu modułu realizowany podczas zajęć z nauczycielem (2):	70%	nie dotyczy

(1) Należy podać całkowitą liczbę punktów ECTS.

(2) Dotyczy tylko studiów stacjonarnych; minimalna wartość jest równa udziałowi liczby godzin kontaktowych w łącznej liczbie godzin pracy studenta.

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie do efektu kierunkowego	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Sposób weryfikacji efektów kształcenia
EK1 EK2	K1F_W01	Cel1	w1 – w10	MK1, MK2	OF1, OP1
EK3 EK4 EK5	K1F_K01	Cel2	w1 – w10	MK1, MK2	OF1, OP1

EK6					
-----	--	--	--	--	--

Literatura podstawowa:

1. W. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, Warszawa 1998
2. S. Świeżawski, *Dzieje europejskiej filozofii klasycznej*, Warszawa – Wrocław 2000
3. R. Palacz, *Klasycy filozofii*, Warszawa 1997
4. F. Copleston, *Historia filozofii I-XI*, Warszawa 2009
5. Platon, *Dialogi*, Warszawa 1988
6. Arystoteles, *Etyka Nikomachejska*, Warszawa 2003
7. F. Fukuyama, *Koniec człowieka*, Kraków 2005
8. B. Russel, *Dzieje filozofii Zachodu*, Warszawa 2000
9. R. Palacz, *Klasycy filozofii polskiej*, Warszawa 1998

Literatura uzupełniająca:

1. P. Pettit, *Przewodnik po współczesnej filozofii politycznej*, Gniezno 1996
2. L. Grateloup, *Wędrowki po filozofii*, Wrocław 1999
3. E. Coreth, e. Peter, G. Haeffner, F. Ricken, *Egzystencjalizm*, Kęty 2004
4. R. Darowski, *Filozofia człowieka*, Kraków 1998
5. Z. Piątek, *Aspekty antropocentryzmu*, Kraków 1988

Nazwiska osób prowadzących modul: dr Jan Pazgan, prof. dr hab. Zbigniew Pulka

Autor programu: dr Jarosław Zagrobelny