

KARTA PRZEDMIOTU

I. OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Prawo				
Profil studiów:		Praktyczny				
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne				
Nazwa przedmiotu:		Ochrona własności intelektualnej				
Język wykładowy:		Język polski				
Poziom studiów:		Jednolite magisterskie				
Rok studiów:	3	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów:				
Semestr:	5	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	25/15				
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Wiedza w zakresie uregulowania i konstrukcji powszechnego prawa prywatnego i publicznego, umiejętność logicznego myślenia.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Przekazanie studentom wiedzy ogólnej o problematyce oraz obowiązującym w Polsce uregulowaniu prawnym ochrony własności intelektualnej. Cel 2: Zapoznanie studentów z treścią aktów regulujących ochronę własności artystycznej, literackiej i naukowej (prawa autorskiego) oraz wybranym orzecznictwem w tym zakresie. Cel 3: Zapoznanie studentów z treścią aktów regulujących ochronę własności przemysłowej oraz wybranym orzecznictwem w tym zakresie. Cel 4: Nabycie przez studentów umiejętności rozwiązywania podstawowych problemów prawnych związanych ze stosowaniem przepisów regulujących ochronę własności intelektualnej.						
III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył przedmiot w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	Ma ugruntowaną wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i przemysłowej oraz prawa autorskiego, o zarządzaniu zasobami własności intelektualnej.			K_W08	ustny sprawdzian wiedzy	
umiejętności:						
U01	Posiada umiejętności prowadzenia debaty o charakterze prawniczym i naukowym, potrafi formułować własne opinie, ma umiejętności samodzielnej argumentacji, formułowania własnych poglądów i wniosków, umiejętność stosowania technik efektywnego komunikowania się i negocjacji.			K_U13	zaliczenie w formie ustnej	
kompetencji społecznych:						
K01	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, ma świadomość zmienności w obrębie systemu prawa i konieczności ciągłego zdobywania wiedzy.			K_K02	obserwacja i ocena postaw studenta	

K02	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, samodzielnego planowania i działania na rzecz własnego rozwoju, odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub przez innych zadania.	K_K05	obserwacja i ocena postaw studenta
K03	Rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie prawa i nauk prawnych.	K_K08	obserwacja i ocena postaw studenta

IV. TREŚCI KSZTAŁCENIA

Treści kształcenia (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykłady:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	Pojęcie, zakres i systematyka wewnętrzna prawa własności intelektualnej.	1/0,5
W2	Geneza uregulowania krajowego i międzynarodowego.	1/0,5
W3	Źródła prawa krajowego i międzynarodowego. Konwencja paryska, berneńska, TRIPS i in. Nowelizacja prawa autorskiego.	2/1
W4	Ogólne pojęcie utworu.	1/0,5
W5	Rodzaje utworów.	2/1
W6	Podmioty praw do utworów. Współdziałanie twórcze.	2/1
W7	Koncepcje ujęcia konstrukcyjnego praw autorskich i pokrewnych.	1/0,5
W8	Autorskie prawa osobiste i ich ochrona. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji oraz źródła informacji wykorzystanej w utworze.	2/1
W9	Autorskie prawa majątkowe.	1/1
W10	Dozwolony użytek z utworów i przedmiotów praw pokrewnych. Organizacje zbiorowego zarządzania.	2/1
W11	Ochrona autorskich praw majątkowych. Komisja Prawa Autorskiego oraz Fundusz Promocji Twórczości.	1/1
W12	Przeniesienie praw autorskich oraz licencje na korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych.	1/1
W13	Monopol czysty (Pojęcie. Równowaga przedsiębiorstwa monopolistycznego).	1/0,5
W14	Przedmioty praw pokrewnych i bazy danych sui generis.	1/1
W15	Systematyka prawa własności przemysłowej.	1/0,5
W16	Urząd Patentowy i rzecznicy patentowi.	1/0,5
W17	Projekty wynalazcze oraz podmioty praw do tych projektów.	1/0,5
W18	Rodzaje i treść praw do przedmiotów własności przemysłowej.	1/0,5
W19	Postępowanie przed Urzędem Patentowym.	1/0,5
W20	Przeniesienie praw i udzielenie licencji na przedmioty własności przemysłowej. Ogólne zasady zwalczania nieuczciwej konkurencji.	1/1

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia:wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy, metoda problemowa, sytuacyjna, studium przypadku, dyskusja, drama, gry symulacyjne, itp.

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, prezentacje multimedialne, rzutnik

multimedialny, praca z aktualnym tekstem właściwych aktów prawnych.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria ocenyformującej:

Zaliczenie - sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu;wnikliwe omówienie zagadnienia;brak błędów językowych;brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach warsztatów,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i warsztatów,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	25/15
Udział w wykładach	25/15
Udział w ćwiczeniach, warsztatach	
Udział w seminarium	
Inne (jakie?) - konsultacje	
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	25/35
Przygotowanie do wykładu	5/10
Przygotowanie do zaliczenia	20/25
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za przedmiot	2

VIII. LITERATURA PRZEDMIOTU

Literatura podstawowa:

1. Prawo własności intelektualnej, w: Zarys prawa cywilnego pod red. E. Gniewka i P. Machnikowskiego, Warszawa 2016.
2. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2016.

Literatura uzupełniająca:

1. Prawo autorskie, Barta J., Markiewicz R., Wolters Kluwer. Warszawa 2016.
2. Prawo własności przemysłowej, Szewc A., Jyż G., C.H. Beck. Warszawa 2014.