

KARTA PRZEDMIOTU

I. OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Filologia angielska				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa przedmiotu:		Emisja głosu				
Język wykładowy:		język polski				
Kod przedmiotu kształcenia:		FA_KK_13				
Poziom studiów:		I stopień				
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów:				
Semestr:	3	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	1	-	15	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Student potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać z otoczeniem				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel kształcenie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej, poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi, pogłębianie wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu.						
III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył przedmiot w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o języku i komunikacji			K_W03	ustny sprawdzian wiedzy	
umiejętności:						
U01	wyszukuje, gromadzi, przetwarza i przekazuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii			K_U01	ustny sprawdzian wiedzy w tym pytanie problemowe, aktywność na zajęciach	
kompetencji społecznych:						
K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą			K_K01	obserwacja i ocena postaw studenta	
IV. TREŚCI KSZTAŁCENIA						
Treści kształcenia (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)						
Ćwiczenia:						

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
ĆW1	Zasady i higiena posługiwania się głosem- prawidłowa postawa, organizacja warsztatu pracy głosem.	2
ĆW2	Ćwiczenia oddechowe do mówienia.	2
ĆW3	Impostacja głosu.	2
ĆW4	Artikulacja.	2
ĆW5	Intonacja i frazowanie.	2
ĆW6	Dykcja.	2
ĆW7	Interpretacja tekstów.	2
ĆW8	Prezentacja wypowiedzi ustnej.	1

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia: metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, ćwiczenia strukturalne, analiza zdań i tekstów pod względem użytych konstrukcji językowych, dyskusja.

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: podręczniki, Internet, karty pracy.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej:

1. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	15
Udział w ćwiczeniach	15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	10
Przygotowanie do ćwiczeń	5
Przygotowanie do ustnego sprawdzianu wiedzy	5
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za przedmiot	1
VIII. LITERATURA PRZEDMIOTU	
Literatura podstawowa: 1. Toczyska, B. 2007. <i>Głośno i wyraźnie: 9 lekcji dobrego mówienia</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 2. Toczyska, B. 1998. <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 3. Walczak-Deleżyńska, M. 2001. <i>Aby język giętki...: wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej</i> . Wrocław: Wyd. PWST im. L. Solńskiego w Krakowie. Wyd. Zamiejscowy.	
Literatura uzupełniająca: 1. Toczyska, B. 2006. <i>Sarabanda w chaszcach: (ćwiczenia samogłosek)</i> . Wyd. 2. Gdańsk: "Podkowa". 2. Bednarek, J. D. 2005. <i>Ćwiczenia wyrazistości mówienia</i> . Wrocław: Towarzystwo Wiedzy Powszechnej. 3. Walencik-Topiło, A. 2012. <i>Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem</i> . Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia	