

KARTA PRZEDMIOTU

I. OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH							
Kierunek studiów:		Filologia					
Specjalność:		Filologia angielska					
Profil studiów:		Praktyczny					
Forma studiów:		Stacjonarne					
Nazwa przedmiotu:		PNJA – fonetyka					
Język wykładowy:		Język angielski					
Kod przedmiotu kształcenia:		FA_KP_02/1					
Poziom studiów(I lub II stopień)	I stopień	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów:					
Rok studiów:	I						
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Laboratorium	Warsztat	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	1	-	-	-	-	15	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.					
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Brak wymagań wstępnych.					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Wprowadzenie studentów do rozpoznawania sposobu i miejsca artykulacji fonemów języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem dźwięków nieobecnych w języku polskim. Cel 2: Zapoznanie studentów ze sposobem zapisywania dźwięków na podstawie IPA (<i>International Phonetic Alphabet</i>). Cel 3: Uważliwienie studentów na zagadnienia asymilacji i łączenia dźwięków w mowie oraz intonację języka angielskiego. Cel 4: Rozwijanie poprawności i naturalności wymowy języka angielskiego przez studentów.							
III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył przedmiot w zakresie:				Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:							
W01	zna najważniejsze cechy systemów: fonologicznego, morfologicznego, semantycznego i składniowego.				K_W09	pisemny test wiedzy	
umiejętności:							

U01	poprawnie wykorzystuje język do komunikowania się w różnych sytuacjach z uwzględnieniem poprawnej wymowy.	K_U06	ustny test wiedzy
kompetencji społecznych:			
K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą.	K_K01	obserwacja i ocena postaw studenta podczas warsztatów i przygotowywania się do zajęć
IV. TREŚCI KSZTAŁCENIA			
Treści kształcenia (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Zajęcia praktyczne:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
WT1	Samogłoski krótkie.	2	
WT2	Samogłoski długie.	2	
WT3	Dyftongi.	2	
WT4	Tryftongi.	2	
WT5	Samogłoski nieakcentowane.	2	
WT6	Zasady transkrypcji fonetycznej.	2	
WT7, WT8	Podsumowanie zajęć, wnioski końcowe.	3	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia :opis, ćwiczenia oparte na różnych źródłach wiedzy, drama, gry językowe. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, Internet, nagrania CD, kserokopie.			

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej:

1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

2. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych ;brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

średnia ocen formujących

Koordynator przedmiotu:

dr Małgorzata Szulc-Kurpaska

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	15
Udział w zajęciach praktycznych	15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	10
Przygotowanie do zajęć	8
Przygotowanie do kolokwium	2
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za przedmiot	1

VIII. LITERATURA PRZEDMIOTU

Literatura podstawowa:

1. Baker, A. (2006). *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Baker, A. (2006). *Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Bowler, B., Cunningham, S., Moor, P., & Parminter, S. (2007). *New Headway Pronunciation Course Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
4. Hancock. M. (1995). *Pronunciation Games*. Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Donna, S. & Marks, J. (2008). *English Pronunciation in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Hancock, M. & Donna, S. (2007). *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Kreidler, C. W. (2004). *The Pronunciation of English: a Coursebook*. Oxford: Blackwell.
4. Ponsonby, M. (1982). *How Now Brown Cow*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.