

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Metodyka edukacji plastycznej				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	III	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	5	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	3	-	45	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne:		Wiedza i umiejętności zdobyte podczas zajęć z dydaktyki ogólnej, psychologii rozwojowej, edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz podstaw metodyki edukacji plastycznej.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Zapoznanie studentów z wiedzą na temat sposobów projektowania działań plastycznych z dziećmi i uczniami oraz metodami diagnozowania zdolności plastycznych u dzieci i uczniów. Cel 2: Rozwijanie umiejętności planowania zajęć plastycznych z dziećmi w przedszkolu i z uczniami w klasach I-III. Cel 3: Pogłębianie świadomości znaczenia aktywności twórczej dla rozwoju dzieci i uczniów i potrzeby upowszechniania sztuk plastycznych.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna i rozumie etapy, metody i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia oraz sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia;			E.6.W1. E.6.W2.	pisemny sprawdzian wiedzy	
W02	zna i rozumie zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I – III szkoły podstawowej;			E.6.W3.	pisemny sprawdzian wiedzy	
W03	zna i rozumie metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze.			E.6.W4.	pisemny sprawdzian wiedzy	
umiejętności:						
U01	potrafi zachęcić dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych i zaprojektować zajęcia inspirujące dzieci lub uczniów do działań twórczych;			E.6.U1. E.6.U2.	autorski projekt edukacji plastycznej obserwacja zachowań i postaw studenta podczas zajęć	

U02	potrafi zachęcić dziecko lub ucznia do zainteresowania się dziełem plastycznym;	E.6.U3.	autorski projekt edukacji plastycznej obserwacja zachowań i postaw studenta podczas zajęć
U03	potrafi diagnozować poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia.	E.6.U4.	autorski projekt edukacji plastycznej obserwacja zachowań i postaw studenta podczas zajęć
kompetencji społecznych:			
K01	jest gotów do działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych;	E.6.K1.	obserwacja zachowań i postaw studenta podczas zajęć
K02	jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami;	E.6.K2.	obserwacja zachowań i postaw studenta podczas zajęć
K03	jest gotów do aktywizowania dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia.	E.6.K3.	obserwacja zachowań i postaw studenta podczas zajęć
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Ćwiczenia:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
ĆW1	Analiza podstawy programowej w zakresie edukacji plastycznej w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej.	2	
ĆW2	Analiza wybranych programów w zakresie edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.	2	
ĆW3	Główne założenia metodyczne edukacji plastycznej w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej: cele, metody, formy i środki dydaktyczne.	2	
ĆW4	Techniki plastyczne wspomagające rozwój i kształtowanie wyobraźni dziecka.	2	
ĆW5	Metody i techniki diagnozowania i monitorowania zdolności plastycznych dziecka lub ucznia.	2	
ĆW6	Sposoby wdrażania dzieci lub uczniów do zainteresowania się dziełem plastycznym.	2	
ĆW7	Planowanie i organizacja pracy dydaktyczno-wychowawczej w nauczaniu plastyki.	2	
ĆW8-ĆW9	Projektowanie zajęć plastycznych dla dzieci lub uczniów, konstruowanie scenariuszy zajęć plastycznych w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej.	4	
ĆW10-ĆW11	Analiza autorskiego projektu studenta w zakresie edukacji plastycznej w przedszkolu. Realizacja i ewaluacja scenariusza zajęć plastycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym.	4	
ĆW12-ĆW13	Analiza autorskiego projektu studenta w zakresie edukacji plastycznej w przedszkolu. Realizacja i ewaluacja scenariusza zajęć plastycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym.	4	
ĆW14-ĆW15	Analiza autorskiego projektu studenta w zakresie edukacji plastycznej w przedszkolu. Realizacja i ewaluacja scenariusza zajęć plastycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym.	4	
ĆW16-ĆW17	Analiza autorskiego projektu studenta w zakresie edukacji plastycznej w edukacji wczesnoszkolnej. Realizacja i ewaluacja scenariusza zajęć plastycznych dla uczniów klas I-III.	4	
ĆW18-ĆW19	Analiza autorskiego projektu studenta w zakresie edukacji plastycznej w edukacji wczesnoszkolnej. Realizacja i ewaluacja scenariusza zajęć plastycznych dla uczniów klas I-III.	4	
ĆW20-ĆW21	Analiza autorskiego projektu studenta w zakresie edukacji plastycznej w edukacji wczesnoszkolnej. Realizacja i ewaluacja scenariusza zajęć plastycznych dla uczniów klas I-III.	4	
ĆW22-ĆW23	Budowanie warsztatu nauczyciela prowadzącego zajęcia plastyczne z dziećmi lub uczniami.	3	

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia: metoda problemowa, ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, dyskusja, metoda projektu, symulacja, praktyczna działalność plastyczna.

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne, materiały i narzędzia plastyczne.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formujące:

1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:

- 51% - 60% - ocena dostateczna,
- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

2. Przygotowanie projektu – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i zaprezentowanie na forum projektu oraz realizacja scenariusza zajęć plastycznych,
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i zaprezentowanie na forum projektu oraz znajomość literatury źródłowej, a także realizacja scenariusza zajęć plastycznych,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i zaprezentowanie na forum projektu oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, a także realizacja scenariusza zajęć plastycznych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i zaprezentowanie na forum projektu oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, a także realizacja scenariusza zajęć plastycznych,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i zaprezentowanie na forum projektu oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań, a także realizacja scenariusza zajęć plastycznych.

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowujące:

- średnia ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	45
Udział w ćwiczeniach	45
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	30
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10
Kwerenda internetowa	5
Opracowanie projektu	15
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. A. Kalbarczyk, *Zabawy ze sztuką; podręcznik metodyczny dla nauczycieli, praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym lub nieśmiałym*, Kraków 2005.
2. B. Mazepa-Domagala, *Przygotowanie dzieci w młodszym wieku szkolnym do odbioru sztuki – próba określenia kompetencji odbiorcy wytworów sztuki i przyszłego ich twórcy* (w:) *Dziecko i sztuka: recepcja, edukacja, wsparcie i terapia*, (red.) M. Knapik, Katowice 2003.
3. M. Sieńczewska, D. Sobierańska, M. Radwańska, *Edukacja artystyczna w edukacji najmłodszych uczniów szkoły podstawowej*, Warszawa 2015.
4. A. Kalbarczyk, *Kolorowe szybki czyli jak małym dzieciom mówić o sztuce*, Kraków 2007.
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. 2017 r., poz. 356).

Literatura uzupełniająca:

1. U. Szuścik, *Program autorski z zakresu kształcenia plastycznego dziecka w młodszym wieku szkolnym: klasy I-III*, Warszawa 2000.
2. C. Rose, G. Dryden, *Wielcy i mali artyści – od 2 do 6 roku życia – zabawy rozwijające wrażliwość artystyczną*, Warszawa 2009.
3. A. Łada-Grodzicka, *ABC: zabawy plastyczne czterolatków*, Warszawa 2006.
4. A. Łada-Grodzicka, *ABC: zabawy plastyczne pięciolatków*, Warszawa 2007.