

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Podstawy edukacji plastycznej				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	4	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	15	15	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Podstawy wiedzy z psychologii rozwojowej.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Zapoznanie studentów z podstawami wiedzy w zakresie: teorii sztuki, technik i form plastycznych, podstaw języka wypowiedzi plastycznej. Cel 2: Przygotowanie do samodzielnego, twórczego posługiwania się wybranymi technikami plastycznymi. Cel 3: Poglębianie postawy twórczej wśród studentów i gotowości do kreatywnych działań w obszarze edukacji plastycznej dziecka/ucznia.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna i rozumie podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka/ucznia;			B.6.W1.	udział w dyskusji, pisemny test wiedzy	
W02	zna zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania;			B.6.W2. B.6.W3.	udział w dyskusji, pisemny test wiedzy	
W03	ma wiedzę na temat wybranych współczesnych koncepcji i modeli edukacji plastycznej w Polsce i na świecie;			B.6.W4.	pisemny test wiedzy	
W04	zna podstawy rysunku.			B.6.W5.	pisemny test wiedzy	
umiejętności:						
U01	potrafi zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności;			B.6.U1.	ocena zadań na ćwiczeniach	
U02	potrafi wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu.			B.6.U2.	ocena zadań na ćwiczeniach	
kompetencji społecznych:						

K01	jest gotów do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych oraz inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami.	B.6.K1. B.6.K2.	obserwacja postaw studenta
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykłady:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Podstawy wiedzy z zakresu sztuki, estetyki i piękna. Od malarstwa jaskiniowego do eksperymentalnej sztuki współczesnej.	2	
W2	Podstawowe pojęcia i dziedziny sztuk plastycznych. (architektura, rzeźba, malarstwo, rysunek, grafika, kaligrafia, instalacje, ceramika, fotografika, wzornictwo przemysłowe).	2	
W3	Środki ekspresji plastycznej i elementy języka plastyki w dziełach sztuki.	2	
W4	Sztuka w świecie dziecka. Współczesne koncepcje edukacji plastycznej dziecka.	2	
W5	Etapy rozwoju rysunku dziecka. Możliwości diagnostyczne wytworów plastycznych dzieci.	2	
W6	Znaczenie aktywności plastycznej dzieci w kształceniu i wychowaniu. Podstawowe cele edukacji plastycznej dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	2	
W7	Kształtowanie kultury wizualnej dziecka. Metody oraz formy kontaktu dziecka z dziełami sztuki.	2	
W8	Analiza i charakterystyka wypowiedzi plastycznej dziecka.	1	
Ćwiczenia:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
ĆW1	Artystyczna twórczość dziecka: poznanie–ekspresja–komunikacja.	2	
ĆW2	Edukacja przez sztukę – założenia programowe. Klasyfikacja technik i form plastycznych.	2	
ĆW3	Techniki plastyczne wspomagające rozwój i wyobraźnię dziecka.	2	
ĆW4	Twórcze zadania plastyczne w stymulowaniu ekspresji dziecka.	2	
ĆW5	Podstawy rysunku. Ćwiczenia szkicowania: kreska, perspektywa, kompozycja i walor.	2	
ĆW6	Formowanie przestrzenne z różnych materiałów - próby twórczego działania z wykorzystaniem różnych tworzyw.	2	
ĆW7-ĆW8	Ćwiczenia warsztatowe w zakresie poszczególnych technik plastycznych wykorzystywanych w pracy z dziećmi.	3	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: wykład konwersatoryjny, pokaz, opis, ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, dyskusja, metoda działania praktycznego, warsztaty twórcze.			
2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, fotografie, reprodukcje, dokumenty, Internet, rzutniki multimedialne, narzędzia i materiały plastyczne.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			
Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:			
1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:			
• 51% - 60% - ocena dostateczna,			
• 61% - 70% - ocena dostateczna plus,			
• 71% - 80% - ocena dobra,			
• 81% - 90% - ocena dobra plus,			
• 91% - 100% - ocena bardzo dobra.			
2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:			
• realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,			
• zaangażowania w pracę grupy,			
• zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,			
• prowadzenia merytorycznej dyskusji,			
• potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.			

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do zajęć	12
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	8
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA**Literatura podstawowa:**

1. Weiner A., Boguszevska A., *Konteksty wczesnoszkolnej edukacji artystycznej*, Lublin 2013.
2. Popek S. L., *Psychologia twórczości plastycznej*, Kraków 2010.
3. Szuścik U., *Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka*, Katowice 2006.
4. Łopot-Dzierwa K., *Techniki plastyczne do pracy z dziećmi*, Wydawnictwo „Bliżej Przedszkola”, 2018.

Literatura uzupełniająca:

1. Braun D., *Podręcznik rozwijania kreatywności. Sztuka i twórczość w pracy z dziećmi*, Kielce 2009.
2. Jąder M., *Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię*, Kraków 2007.
3. Płóciennik E., Just M., Dobrakowska A., Woźniak J., *Metoda i wyobraźnia. Podręcznik dla nauczyciela. Lekcje twórczości w klasie 1*, Warszawa 2009.
4. A. D'Alleva, *Metody i teorie historii sztuki*, Kraków 2008.