

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Metodyka edukacji polonistycznej w klasach I-III				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	4	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	3	-	30	-	-	-
Forma zaliczenia:		Egzamin.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Wiedza z zakresu podstaw edukacji polonistycznej, dydaktyki ogólnej, psychologii uczenia się.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Przekazanie wiedzy z zakresu dydaktyki i metodyki edukacji polonistycznej. Cel 2: Przygotowanie merytoryczne i praktyczne do realizacji zadań z zakresu edukacji polonistycznej w klasach I-III. Cel 3: Wyposażenie studentów w umiejętność samodzielnego, twórczego podejścia do projektowania dydaktycznego zajęć edukacji polonistycznej w klasach I-III.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna sposoby wykorzystywania wiedzy teoretycznej dotyczącej nauki o języku i edukacji kulturowo-literackiej oraz metodycznej do projektowania zajęć w zakresie edukacji polonistycznej w klasach I–III;			E.1.W1. K_W10	ustny sprawdzian wiedzy, egzamin	
W02	zna spersonalizowane strategie edukacyjne ukierunkowane na rozwijanie umiejętności czytania i pisania;			E.1.W2. K_W13	ustny sprawdzian wiedzy, egzamin	
W03	zna sposoby rozwijania zainteresowań czytelniczych i wykorzystywania różnych typów tekstów w pracy z uczniami.			E.1.W3. K_W12	ustny sprawdzian wiedzy, egzamin	
umiejętności:						
U01	potrafi skutecznie poprowadzić naukę czytania oraz rozbudzić w uczniach pasję czytelniczą; potrafi zaprojektować sytuacje dydaktyczne związane z doskonaleniem umiejętności językowych i literackich uczniów, dobierając odpowiednią metodę/rozwiązanie dydaktyczne do podanego celu edukacji polonistycznej;			E.1.U1. E.1.U3. K_U10	ocena zadań na ćwiczeniach, przygotowanie scenariusza zajęć	
U02	potrafi dostosować sposób uczenia pisania i czytania do specyficznych potrzeb ucznia; umie zaplanować i zorganizować zajęcia dydaktyczne, uwzględniając specyficzne potrzeby i możliwości uczniów klas I-III;			E.1.U2. K_U03	ocena zadań na ćwiczeniach	

U03	potrafi poddać krytycznej refleksji poprawność i wartość dostępnych w literaturze rozwiązań metodycznych w zakresie edukacji językowej i literackiej uczniów klas I-III;	K_U04	ocena zadań na ćwiczeniach, obserwacja, ocena prezentacji
U04	potrafi zaprojektować wewnętrznie spójny i uporządkowany scenariusz zajęć zintegrowanych wokół tekstu literackiego przy wykorzystaniu technologii informacyjno-komunikacyjnych;	K_U05 K_U06	ocena zadań na ćwiczeniach, przygotowanie scenariusza zajęć
U05	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej lub uczniów.	K_U15	ocena zadań na ćwiczeniach, obserwacja
kompetencji społecznych:			
K01	jest gotów do krzewienia zainteresowania i szacunku dla słowa pisanego; jest świadomy własnych oddziaływań na rozbudzanie zainteresowania uczniów słowem pisanym.	E.1.K1. K_K02	obserwacja postaw studenta
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Ćwiczenia:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
ĆW1	Założenia początkowej edukacji polonistycznej dziecka – cele i zakres treści. Analiza podstawy programowej – podstawa programowa a program nauczania.	2	
ĆW2	Istota i założenia analityczno-syntetycznej metody nauki czytania w języku polskim. Rola i zastosowanie metod globalnych. Fonetyczna metoda nauki czytania Bogusława Rocławskiego – kształtowanie słuchu fonematycznego.	2	
ĆW3	Cechy dobrego czytania i pisania, rodzaje ćwiczeń w czytaniu i pisaniu oraz zasady ich organizacji w praktyce edukacyjnej.	2	
ĆW4	Opracowanie litery w klasie I jako problem metodyczny. Opracowywanie dwuznaków, zmiękczeń i ubezdźwięcznień. Projektowanie scenariusza zajęć.	2	
ĆW5	Opracowanie litery w klasie I jako problem metodyczny. Opracowywanie dwuznaków, zmiękczeń i ubezdźwięcznień. Projektowanie scenariusza zajęć.	2	
ĆW6	Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem - poziomy rozumienia tekstu. Krytyczna analiza przykładowych testów czytania ze zrozumieniem dla różnych poziomów umiejętności. Czytanie krytyczne jako problem metodyczny.	2	
ĆW7	Rodzaje ćwiczeń słownikowo-frazeologicznych i syntaktycznych. Kształtowanie pojęcia zdania w klasach I-III.	2	
ĆW8	Metody i zasady nauczania gramatyki i ortografii w klasach początkowych, Tok indukcyjny w kształtowaniu pojęć gramatycznych i zasad ortograficznych. Projektowanie scenariusza zajęć.	2	
ĆW9	Metody i zasady nauczania gramatyki i ortografii w klasach początkowych, Tok indukcyjny w kształtowaniu pojęć gramatycznych i zasad ortograficznych. Projektowanie scenariusza zajęć.	2	
ĆW10	Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu jako przygotowanie do tworzenia tekstów. Pisma użytkowe, formy podawcze.	2	
ĆW11	Opracowywanie tekstów poetyckich – założenia analizy pozawerbalnej, dostrzeganie i interpretacja metafor.	2	
ĆW12	Konstruowanie opowiadań w młodszej wieku szkolnym – przygotowanie do redagowania dłuższych wypowiedzi pisemnych. Barwność i dynamika opowiadań dziecięcych.	2	
ĆW13	Metodyka pracy z tekstem literackim na przykładzie baśni – etapy pracy z tekstem, ćwiczenia w analizie i syntezy tekstu, sposoby wykorzystania tekstu jako podstawy integracji zajęć. Scenariusze własne zajęć zintegrowanych z wybranym tekstem literackim w klasach I-III	2	
ĆW14	Metodyka pracy z tekstem literackim na przykładzie baśni – etapy pracy z tekstem, ćwiczenia w analizie i syntezy tekstu, sposoby wykorzystania tekstu jako podstawy integracji zajęć. Scenariusze własne zajęć zintegrowanych z wybranym tekstem literackim w klasach I-III..	2	
ĆW15	Formy wypowiedzi ustnej i pisemnej podlegające ocenie. Wyznaczniki, sposoby oceny.	2	

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, metoda sytuacyjna.
- 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:** prezentacje multimedialne, filmy dydaktyczne, tablica interaktywna, rzutnik multimedialny, wybrane programy szkolne i przewodniki metodyczne, wybrane podręczniki i zeszyty ćwiczeń, plansze edukacyjne, monografie liter, teksty literackie.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:

1. Ustny sprawdzian wiedzy/Egzamin – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – wypowiedzi niesamodzielne, odtwórcze, stereotypowe sądy, zakłócenia w kompozycji i spójności,
- **3,5 (dostateczny plus)** – powierzchowne odpowiedzi na pytania, dopuszczalne nieliczne błędy rzeczowe, spłylenie interpretacji tekstu,
- **4,0 (dobry)** – odpowiedzi na pytania z dopuszczalnymi niewielkimi błędami merytorycznymi, strukturalnymi i językowymi,
- **4,5 (dobry plus)** – odpowiedzi na pytania z dopuszczalnymi niewielkimi błędami strukturalnymi i językowymi,
- **5,0 (bardzo dobry)** – pełna i bezbłędna odpowiedź na pytania z wykorzystaniem trzech kryteriów: kryterium merytorycznego, strukturalnego i językowego.

2. Przygotowanie prezentacji – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja na forum,
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

3. Opracowanie scenariusza zajęć – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – zaprojektowanie prostych sytuacji dydaktycznych,
- **3,5 (dostateczny plus)** – ogólne zaprojektowanie spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych,
- **4,0 (dobry)** – szczegółowe zaprojektowanie spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych,
- **4,5 (dobry plus)** – twórcze zaprojektowanie zróżnicowanych, spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych,
- **5,0 (bardzo dobry)** – twórcze zaprojektowanie zróżnicowanych, spójnych i uporządkowanych sytuacji dydaktycznych, pomysłowość i innowacyjność proponowanych rozwiązań.

4. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- zachowań i aktywności w trakcie ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- przygotowania się do zajęć,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	32
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w egzaminie	2
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	43
Przygotowanie do ćwiczeń	13
Przygotowanie do egzaminu	10
Gromadzenie materiałów do opracowania scenariusza, prezentacji	10
Analiza materiałów źródłowych, przewodników, podręczników, ćwiczeń	10
Łączna liczba godzin	75

Punkty ECTS za moduł	3
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. Czelakowska D., <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, Kraków 2016. 2. Dobrowolska D., <i>Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym</i>, Kraków 2015. 3. Kamińska K., <i>Nauka czytania dzieci w wieku przedszkolnym</i>, Warszawa 2002. 4. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (<i>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r.</i>; Dz.U. 2017, poz. 356).	
Literatura uzupełniająca: 1. Lenartowska K., Świętek W., <i>Inspirowanie wypowiedzi pisemnych w klasach 1-3</i>, Warszawa 1989 2. Skrzypiec W., <i>Ćwiczenia gramatyczno-ortograficzne i stylistyczne w klasach 1-3</i>, Warszawa 1992. 3. Toboń S., <i>Istota czytania</i>, Kraków 2005 4. Żuchowska W., <i>Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej</i>, Warszawa 1992.	