

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Literatura dla dzieci z elementami biblioterapii				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	II	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	4	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	3	15	15	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		Umiejętność analizy utworów literackich wyniesiona z niższych etapów edukacji polonistycznej.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Poznanie historii literatury dziecięcej, jej gatunków, funkcji i celów. Cel 2: Kształtowanie umiejętności pracy z tekstem literackim. Cel 3: Kształtowanie umiejętności interpretacji tekstów literatury dziecięcej.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	zna i rozumie funkcjonalne posługiwanie się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury; zna klasyczną i współczesną literaturę dla dzieci oraz kulturę dla dziecięcego odbiorcy;			B.1. W1. B.1. W2.	test pisemny, udział w dyskusji, przygotowanie referatu	
W02	zna i rozumie strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka/ucznia oraz rolę inicjacji czytelniczej, teatralnej.			C.W1.	test pisemny, udział w dyskusji, przygotowanie referatu	
umiejętności:						
U01	funkcjonalnie posługuje się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury;			B.1.U1.	aktywność podczas zajęć, opracowanie i analiza wybranego zagadnienia	
U02	potrafi dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych;			B.1.U2.	aktywność podczas zajęć, opracowanie i analiza wybranego zagadnienia	
U03	potrafi identyfikować i rozbudzać zainteresowania dzieci/uczniów, rozwijać u dzieci/uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą.			C.U6.	aktywność podczas zajęć, opracowanie	

			i analiza wybranego zagadnienia
kompetencji społecznych:			
K01	jest gotów do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci/uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz inspirowania dzieci/uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.	C.K2.	obserwacja postaw studenta
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykład:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Rola literatury w rozwoju i wychowaniu dziecka. Literatura dla dzieci jako forma stymulowania rozwoju dziecka. Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej.	2	
W2	Świat literatury dla dzieci, jej tradycji. Kanon literatury dziecięcej.	2	
W3	Genologia literatury dziecięcej. Gatunki literackie w edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I-III.	2	
W4	Współczesna literatura dziecięca i jej najnowsze nurty.	2	
W5	Różnorodność form pracy z tekstem literackim. Charakterystyka środków stylistycznych.	2	
W6	Biblioterapia formą terapii pedagogicznej: pojęcie biblioterapii, cele i zadania biblioterapii. Formy i rodzaje biblioterapii.	2	
W7	Bajkoterapia techniką biblioterapeutyczną. Cechy bajek terapeutycznych. Rodzaje bajek terapeutycznych.	2	
W8	Promocja książki dziecięcej i czytelnictwa.	1	
Ćwiczenia:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
ĆW1	Przedstawienie tematyki zajęć zgodnie z sylabusem, warunków zaliczenia, sposobu przygotowywania się do zajęć. Treści związane z literaturą dziecięcą w podstawie programowej edukacji wczesnoszkolnej i wychowania przedszkolnego.	2	
ĆW2	Formy i metody pracy wykorzystywane przy opracowywaniu prozatorskich utworów literackich w klasach I-III: czytanek, lektur – przekład intersemiotyczny. Czytanie wrażeniowe. Humor i zabawa językiem.	2	
ĆW3	Analiza i interpretacja utworów poetyckich, opowiadań, baśni, bajek na poziomie edukacji wczesnoszkolnej. Scenariusze zajęć.	2	
ĆW4	Formy i metody pracy z tekstem literackim w przedszkolu - inicjacja czytelnicza, teatralna.	2	
ĆW5	Metoda dialogowa w pracy z tekstem literackim – Inna książka. Karty literackie. Ilustracja i jej funkcje w książce dla dzieci.	2	
ĆW6	Opracowanie scenariuszy zajęć z wykorzystaniem bajki terapeutycznej.	2	
ĆW7	Formy i sposoby rozwijania czytelnictwa.	2	
ĆW8	Kryteria oceny książek dla dzieci – krytyka literacka w czasopiśmie: „Guliwer”, „Ryms”, „Trendy”.	1	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: wykład konwersatoryjny, dyskusja, metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, burza mózgów, metoda projektu. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, Internet, rzutniki multimedialne.			
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU			

Forma zaliczenia modułu. Kryteria oceny formującej:

1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:

- 51% - 60% - ocena dostateczna,
- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

2. Przygotowanie referatu, projektu – kryteria oceny:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu,
- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu oraz znajomość literatury źródłowej,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- a) zachowań i aktywności w trakcie zajęć,
- b) prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- c) przygotowania się do zajęć,
- d) potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	45
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10
Przygotowanie referatu	10
Gromadzenie materiałów do projektu	10
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA**Literatura podstawowa:**

1. Jakubowicz-Bryx A. (red.), *Edukacja czytelnicza wyzwaniem współczesnej pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej*, Bydgoszcz 2011.
2. Czelakowska D., *Metodyka edukacji polonistycznej w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 2009.
3. Leszczyński G., *Wielkie małe książki. Lektury dla dzieci. I nie tylko*, Poznań 2015.
4. *Literatura dla dzieci i młodzieży (1945-1989)*, t. 3, red. K. Heska-Kwaśniewicz, K. Tałuć, PDF. Internet.
5. Molicka M., *Biblioterapia i bajkoterapia*, Poznań 2011.
6. Niesporek-Szamburska M., i inni, *Przedszkolne spotkania z lekturą*, Katowice 2015.
7. Świerczyńska-Jelonek D. i inni, *Dziecko w dialogu z tekstem literackim*. ORE, Warszawa 2015. PDF. Internet.
8. Ungeheuer-Gołąb A., Kopeć A., *Literatura i inne sztuki w przestrzeni edukacyjnej dziecka*. Rzeszów 2016.
9. Ungeheuer-Gołąb A., *Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka*, Warszawa 2012.
10. Zabawa K., *Rozpoczęta opowieść. Polska literatura dziecięca po 1989 roku wobec wyzwań kultury współczesnej*, Kraków 2013.

Literatura uzupełniająca:

1. Cackowska M., *Czym jest książka obrazkowa? O pojmowaniu książki obrazkowej dla dzieci w Polsce*, część 1-3, „Ryms” 2009, nr 5, 6, 8.
2. Krasoń R., *Dziecięce odkrywanie tekstu literackiego. Kinestetyczne interpretacje liryki*, Katowice 2005.
3. Kruszyńska E., *Książka obrazkowa i jej rola w rozwoju dzieci- wprowadzenie w problematykę*, Kwartalnik3_2012_13.PDF, Internet.
4. Niesporek-Szamburska B., *Współczesny wiersz dla dzieci - nowy styl edukacji językowej*, w: „Język a Edukacja” 1: Kształcenie językowe, red. J. Nocoń, B. Skowronek, Opole 2012.
5. Papużyńska J., *Dziecięce spotkania z literaturą*, Warszawa 2007.
6. Propozycje działań promujących czytelnictwo. Dobre praktyki, ORE, PDF. Internet.
7. Ungeheuer-Gołąb A., *Tekst poetycki w edukacji estetycznej dziecka. O metodzie ekspresywnego wykonania utworów poetyckich*, Rzeszów 2002.
8. *Młody odbiorca w kręgu lektur pożytecznych i szkodliwych*, red. K. K. Heska-Kwaśniewicz i inni, Katowice 2014.
9. Zabawa K., *Współczesna literatura dziecięca- propozycje*, „Polonistyka. Innowacje”, nr 3, 2016. PDF Internet.
- Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej*, red. B. Tylicka, G. Leszczyński, Wrocław 2003.