

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:	Coaching zdrowego stylu życia						
Profil studiów:	Praktyczny						
Forma studiów:	Pierwszego stopnia - stacjonarne/niestacjonarne						
Nazwa modułu:	Arteterapia						
Kod modułu kształcenia:	MK_CZ072						
Rodzaj modułu kształcenia:	Fakultatywny						
Rok studiów	2	Forma zajęć i liczba godzin:					
Semestr	3	Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Seminaria	Zajęcia praktyczne	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	10	20				
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę						

Autor programu: dr Dariusz Wędzina

Cele kształcenia:

Cel 1. Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do prowadzenia zajęć z zakresu arteterapii z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi. Studenci uzyskają przygotowanie warsztatowe, a także wiedzę z zakresu metodyki prowadzenia zajęć z wykorzystaniem arteterapii.

Cel 2. Rozwinięcie umiejętności aktywizowania grupy ćwiczącej oraz propagowanie aktywnego i zdrowego trybu życia.

Efekty kształcenia:

Wiedza:

EK1: Zna teorie wyjaśniające funkcjonowanie człowieka w obszarze nauk społecznych - zna prawidłowości i uwarunkowania dotyczące zastosowania arteterapii w coachingu.

EK2: Ma wiedzę o człowieku – także jako podmiocie działającym i konstytuującym struktury społeczne - zna zasady ich funkcjonowania.

Umiejętności:

EK3: Posiada umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z psychologii ogólnej, arteterapii jako metody terapii poprzez percepcję i kreację, przy wyborze metod coachingowych w pracy z klientem/pacjentem.

EK4: Posiada umiejętność inicjowania i organizowania działań ukierunkowanych na edukację zdrowotną i profilaktykę chorób cywilizacyjnych.

EK5: Potrafi krytycznie analizować jakość prowadzonych działań terapeutycznych i wspierających, wskazuje i koryguje błędy oraz zaniechania w praktyce coacha.

EK6: Posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowaniu działalności coachingowej.

EK7: Potrafi planować i organizować terapię indywidualną oraz grupową.

Kompetencje społeczne:

EK8: Wykazuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, posiada nawyk i umiejętność ustawicznego pogłębiania wiedzy teoretycznej i doskonalenia umiejętności praktycznych.

Treści kształcenia:**Wykłady**

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	Narodziny idei, historyczny rozwój i zakres pojęcia w na świecie i w Polsce. Definicje, zadania i formy, ogólne i szczegółowe cele arteterapii oraz rodzaje arteterapii. Podstawy historii kultury i sztuki	1
W2	Oddziaływanie sztuką jako narzędzie w profilaktyce i terapii	2
W3	Podstawowe założenia metod: arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy	1
W4	Planowanie zajęć o charakterze arteterapeutycznym	1
W5	Wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń	2
W6	Wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dorosłymi w zależności od przejawianych zaburzeń	2
W7	Podstawowe założenia i metod arteterapii: plastykoterapii, muzyko i choreoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy, filmoterapii	1

Ćwiczenia:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1	Arteterapia jako metoda wspomagająca proces coachingu	4
C2	Przykłady zastosowania technik arteterapeutycznych w pracy coacha	4
C3	Malarska i graficzna kreacja w terapii (malarskie techniki tradycyjne i współczesne)	2
C4	Techniki rzeźbiarskie i ceramiczne w terapii	2
C5	Tkanina artystyczna i niekonwencjonalne techniki plastyczne w terapii	2
C6	Terapia przez teatr i dramę	2
C7	Filmoterapia	2

C8	Biblioterapia	2
C9	Muzykoterapia	2
C10	Choreoterapia	2

Metody kształcenia:

MK1: Wykład problemowy

MK2: Prezentacja multimedialna, film

MK3: Praca w grupach na współwzajemnych

Weryfikacja osiągnięcia efektów kształcenia

Z zakresu wiedzy	Efekty kształcenia do przedmiotu
Oceny: 51-60% prawidłowych odpowiedzi – 3,0 61-70% prawidłowych odpowiedzi – 3,5 71-80% prawidłowych odpowiedzi – 4,0 81-90% prawidłowych odpowiedzi – 4,5 91-100% prawidłowych odpowiedzi – 5,0	EK1, EK2
Z zakresu umiejętności	Efekty kształcenia do przedmiotu
Sprawdzian umiejętności i wiedzy: zaliczenie praktyczne (obserwacja wykonawstwa), realizacja zleconego zadania (projekt) Kryteria ocen z zakresu umiejętności i wiedzy ocenianych przez prowadzącego: 5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dobiera i wykonuje odpowiednie metody arteterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. Posiada umiejętność: wykorzystywania podstawowej wiedzy z psychologii ogólnej oraz arteterapii jako metody terapii poprzez percepcję i kreację, przy wyborze metod coachingowych w pracy z klientem/pacjentem, posiada umiejętność inicjowania i organizowania działań ukierunkowanych na edukację zdrowotną i profilaktykę chorób cywilizacyjnych, potrafi krytycznie analizować jakość prowadzonych działań terapeutycznych i wspierających, wskazuje i koryguje błędy oraz zaniechania w praktyce coacha, posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowaniu działalności coachingowej potrafi planować i organizować terapię indywidualną oraz grupową. 4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dobiera i wykonuje odpowiednie metody w arteterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych ocen z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. Posiada umiejętność: wykorzystywania podstawowej wiedzy z psychologii ogólnej oraz arteterapii jako metody terapii poprzez percepcję i kreację, przy wyborze metod coachingowych w pracy z klientem/pacjentem,	EK3, EK4, EK5, EK6, EK7

posiada umiejętność inicjowania i organizowania działań ukierunkowanych na edukację zdrowotną i profilaktykę chorób cywilizacyjnych, potrafi krytycznie analizować jakość prowadzonych działań terapeutycznych i wspierających, wskazuje i koryguje błędy oraz zaniechania w praktyce coacha, posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowaniu działalności coachingowej potrafi planować i organizować terapię indywidualną oraz grupową.

4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dobiera i wykonuje odpowiednie metody w arteterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu.

Posiada umiejętność: wykorzystywania podstawowej wiedzy z psychologii ogólnej oraz arteterapii jako metody terapii poprzez percepcję i kreację, przy wyborze metod coachingowych w pracy z klientem/pacjentem, posiada umiejętność inicjowania i organizowania działań ukierunkowanych na edukację zdrowotną i profilaktykę chorób cywilizacyjnych, potrafi krytycznie analizować jakość prowadzonych działań terapeutycznych i wspierających, wskazuje i koryguje błędy oraz zaniechania w praktyce coacha, posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowaniu działalności coachingowej potrafi planować i organizować terapię indywidualną oraz grupową.

3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje metody w arteterapii, które wymagają korekty ze strony prowadzącego. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. Posiada umiejętności, które jednak wymagają korekty ze strony prowadzącego: wykorzystywania podstawowej wiedzy z psychologii ogólnej oraz arteterapii jako metody terapii poprzez percepcję i kreację, przy wyborze metod coachingowych w pracy z klientem/pacjentem, umiejętności inicjowania i organizowania działań ukierunkowanych na edukację zdrowotną i profilaktykę chorób cywilizacyjnych, krytycznej analizy jakości prowadzonych działań terapeutycznych i wspierających, wskazywania i korygowania błędów oraz zaniechań w praktyce coacha, posługiwania się zasadami i normami etycznymi w podejmowaniu działalności coachingowej planowania i organizowania terapii indywidualnej oraz grupowej.

3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje metody w arteterapii, które wymagają korekty ze strony prowadzącego. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu.

Posiada niskie umiejętności, na dodatek wymagające korekty ze strony prowadzącego: wykorzystywania podstawowej wiedzy z psychologii ogólnej oraz arteterapii jako metody terapii poprzez percepcję i kreację, przy wyborze metod coachingowych w pracy z klientem/pacjentem, umiejętności inicjowania i organizowania działań ukierunkowanych na edukację zdrowotną i profilaktykę chorób cywilizacyjnych, krytycznego analizowania jakości prowadzonych działań terapeutycznych i wspierających, wskazywania i korygowania błędów oraz zaniechań w praktyce coacha, posługiwania się zasadami i normami etycznymi w podejmowaniu działalności coachingowej a także planowaniu i organizowaniu terapii indywidualnej i grupowej.

2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, proponowane formy metod

w arteterapii są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności arteterapeutycznych. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. Nie posiada umiejętności: wykorzystywania podstawowej wiedzy z psychologii ogólnej oraz arteterapii jako metody terapii poprzez percepcję i kreację, przy wyborze metod coachingowych w pracy z klientem/pacjentem, inicjowania i organizowania działań ukierunkowanych na edukację zdrowotną i profilaktykę chorób cywilizacyjnych, krytycznej analizy jakości prowadzonych działań terapeutycznych i wspierających, nie wskazuje i nie koryguje błędów oraz zaniechania w praktyce coacha, nie posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowaniu działalności coachingowej nie potrafi planować i organizować terapii indywidualnej oraz grupowej.	
Z zakresu kompetencji społecznych	Efekty kształcenia do przedmiotu
Kryteria ocen z zakresu kompetencji społecznych ocenianych przez prowadzącego, kolegów i pacjentów w formie przedłużonej obserwacji postaw i zachowań: 5,0 – student formułuje priorytety dotyczące realizacji określonych zadań i potrafi je systemowo uporządkować. Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia. Wykazuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, posiada nawyk i umiejętność ustawicznego pogłębiania wiedzy teoretycznej i doskonalenia umiejętności praktycznych. 4,5 – student formułuje priorytety dotyczące realizacji określonych zadań i potrafi je systemowo uporządkować. Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia Wykazuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, posiada nawyk i umiejętność ustawicznego pogłębiania wiedzy teoretycznej i doskonalenia umiejętności praktycznych. 4,0 – student w większości przypadków formułuje priorytety dotyczące realizacji określonych zadań i potrafi je systemowo uporządkować. Wykazuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, posiada nawyk i umiejętność ustawicznego pogłębiania wiedzy teoretycznej i doskonalenia umiejętności praktycznych. 3,5 – student prawie zawsze formułuje priorytety dotyczące realizacji określonych zadań i potrafi je systemowo uporządkować. Zasadniczo wykazuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, posiada nawyk i umiejętność ustawicznego pogłębiania wiedzy teoretycznej i doskonalenia umiejętności praktycznych. 3,0 – student prawie zawsze formułuje priorytety dotyczące realizacji określonych zadań. Zasadniczo wykazuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, posiada podlegający ograniczeniom nawyk i umiejętność ustawicznego pogłębiania wiedzy teoretycznej i doskonalenia umiejętności praktycznych. 2,0 — student nie potrafi określić priorytetów dotyczących realizacji określonych zadań. Nie realizuje zadań w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia. Nie wykazuje potrzeby podnoszenia	EK8

kompetencji zawodowych i osobistych, nie posiada nawyku i umiejętności ustawicznego pogłębiania wiedzy teoretycznej i doskonalenia umiejętności praktycznych.	
---	--

Kryterium oceny efektów zajęć praktycznych:

Ustalenie oceny końcowej z ćwiczeń odbędzie się na podstawie ocen częściowych otrzymanych przez studenta w czasie trwania zajęć i obecności na zajęciach. W przypadku nieobecności obowiązkowe jest odrobienie zajęć z inną grupą zgodnie z zasadami zaliczania przedmiotu. Ocena końcowa z ćwiczeń obliczana jest według wzoru 75% oceny umiejętności + 25% oceny kompetencji społecznych.

Metody weryfikacji efektów kształcenia przedmiotu:

Ocena formująca:

OF1 test

OF2 aktywność podczas zajęć

OF3 obserwacja pracy indywidualnej i grupowej

Ocena podsumowująca:

Średnia arytmetyczna ocen formujących

Całkowity nakład pracy studenta:

Godziny kontaktowe (wykład, ćwiczenia, laboratorium, seminarium, projekt, konsultacje, obecność na egzaminie itd.)	30
Przygotowanie się do zajęć, w tym czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie się do kolokwium	10
Przygotowanie się do egzaminu	0
Przygotowanie pracy samokształceniowej	5
Inne	0
Razem	50
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia	2
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach godzin kontaktowych	1
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć praktycznych, laboratoryjnych, projektowych i praktyk zawodowych	1

Tabela odniesień dla modułu kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cel kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody weryfikacji efektów kształcenia
EK1	K1C_W04	Cel 1, 2	W1 – W7 C1- C10	Wykład problemowy Prezentacja multimedialna, film	Test, Aktywność, Obserwacja

				Praca w grupach	
EK2	K1C_W18	Cel 1, 2	W1 – W7 C1- C10	Wykład problemowy Prezentacja multimedialna, film Praca w grupach	Test, Aktywność, Obserwacja
EK3	K1C_U16	Cel 1, 2	W2 – W7 C1- C10	Wykład problemowy Prezentacja multimedialna, film Praca w grupach	Test, Aktywność, Obserwacja
EK4	K1C_U27	Cel 1, 2	W2 – W7 C1- C10	Wykład problemowy Prezentacja multimedialna, film Praca w grupach	Test, Aktywność, Obserwacja
EK5	K1C_U29	Cel 1, 2	W2 – W7 C1- C10	Wykład problemowy Prezentacja multimedialna, film Praca w grupach	Test, Aktywność, Obserwacja
EK6	K1C_U 30	Cel 1	W2-W6 C1- C10	Wykład problemowy Prezentacja Praca w grupach	Obserwacja
EK7	K1C_U34	Cel 1, 2	W3-W7 C1-C10	Wykład problemowy Prezentacja multimedialna, film Praca w grupach	Test, Aktywność, Obserwacja
EK8	K1C_K06	Cel 1, 2	W1 – W7 C1- C10	Wykład problemowy Prezentacja multimedialna,	Obserwacja

				film Praca w grupach	
--	--	--	--	----------------------------	--

Literatura podstawowa:

1. Szulc W., Arteterapia. Wyd. PWSZ im. Witelona, Legnica 2014.
2. Gilroy A., Arteterapia – badania i praktyka, Łódź, 2009.
3. Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2004.
4. Łoza B., Chmielnicka-Piaskota A. Arteterapia Część 1, Wyd. Difin 2014.
5. Buchalter S.I., Terapia sztuką, Poznań 2006.
6. Arciszewska-Binnebesel, A., Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Wydawnictwo BEA, 2003.
7. Karolak W., Kaczorowska B, Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych. Łódź 2011.

Literatura uzupełniająca:.

1. Kukielczyńska K., Proces twórczy jak terapia przez sztukę, Zeszyt Naukowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu 2000/ 72.
2. Sikora E., Terapia inaczej – arteterapia, „Arka” 2001/35.