

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:		Fizjoterapia					
Profil studiów:		Praktyczny					
Forma studiów:		Stacjonarne					
Nazwa modułu:		Arteterapia					
Kod modułu kształcenia:		MK_MF097					
Rodzaj modułu kształcenia:		Fakultatywny					
Rok studiów	1	Forma zajęć i liczba godzin:					
Semestr	2	Wykłady	Ćwiczenia	Laboratoria	Seminaria	Zajęcia praktyczne	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	20	20				
Forma zaliczenia		Zaliczenie na ocenę					

Autor programu:

mgr Dariusz Wędzina

Cele kształcenia:

1. Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta do prowadzenia zajęć z zakresu arteterapii z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi. Studenci uzyskają przygotowanie warsztatowe, a także wiedzę z zakresu metodyki prowadzenia zajęć z wykorzystaniem arteterapii.

Wymagania wstępne:

Brak

Efekty kształcenia:

Wiedza:

EK1: Zna prawidłowości i uwarunkowania dotyczące zastosowania arteterapii w promocji zdrowia.

EK2 : Zna terminologię i posiada podstawową wiedzę z zakresu nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej w zakresie właściwym dla kierunku fizjoterapia..

Umiejętności:

EK3: Potrafi umiejętnie rozładowywać emocje, analizuje projekty prac plastycznych z ukierunkowaniem na konkretny cel (wyciszenie, wzrost pewności siebie, odbudowanie wzajemnych więzi).

- EK 4: Wykazuje i rozwija sprawność ruchową i posiada umiejętności manualne pozwalające na poprawne demonstrowanie i przeprowadzanie czynności związanych z wykonywaniem zawodu fizjoterapeuty.
- EK 5: Dobiera, demonstruje i przeprowadza ćwiczenia ruchowe z pacjentami w różnym wieku z różnymi rodzajami dysfunkcji, potrafi wykorzystać w programie fizjoterapii elementy różnych metod kinezyterapeutycznych.
- EK 6: Propaguje zdrowy styl życia i prowadzi edukację zdrowotną w trakcie działań z zakresu aktywności fizycznej i promocji zdrowia.
- EK7: Student po zakończeniu zajęć, bazując na nabytej umiejętności pozyskiwania przydatnych informacji i narzędzi terapeutycznych przekształca je w samodzielnie wypracowane sposoby działań terapeutycznych, dobiera efektywne sposoby rozwiązywania problemów podopiecznych, umie dobrać odpowiedni materiał arterapeutyczny do zajęć arterapeutycznych oraz potrafi go odpowiednio opracować.

Kompetencje społeczne:

- EK8: Student okazuje zrozumienie dla problemów związanych z niepełnosprawnością.
- EK 9: Zna zakres swoich kompetencji zawodowych i posiada świadomość własnych ograniczeń, uznaje konieczność współpracy ze specjalistami innych zawodów i potrafi z nimi współpracować.
- EK 10: Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych.

Treści kształcenia:

Wykłady

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	Narodziny idei, historyczny rozwój i zakres pojęcia w na świecie i w Polsce. Definicje, zadania i formy, ogólne i szczegółowe cele arteterapii oraz rodzaje arteterapii. Podstawy historii sztuki.	3
W 2	Podstawy historii kultury i sztuki	3
W3	Oddziaływanie sztuką jako narzędzia w profilaktyce i terapii	2
W4	Podstawowe założenia metod: arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy.	2
W5	planowanie zajęć o charakterze arteterapeutycznym.	2
W6	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń	2
W7	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dorosłymi w zależności od przejawianych zaburzeń	2
W8	Podstawowe założenia metod: arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy.	2

Ćwiczenia:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1	Narodziny idei, historyczny rozwój i zakres pojęcia w na świecie i w Polsce. Definicje, zadania i formy, ogólne i szczegółowe cele arteterapii oraz rodzaje arteterapii.	3
C2	Podstawy historii kultury i sztuki	2
C3	Malarska kreacja w terapii (malarskie techniki tradycyjne i współczesne).	2
C4	Techniki graficzne w terapii.	2
C5	Techniki rzeźbiarskie i ceramiczne w terapii.	2
C6	Tkanina artystyczna i niekonwencjonalne techniki plastyczne w terapii.	2
C7	Terapia przez film, teatr i dramę.	2
C8	Biblioterapia	2
C9	Muzykoterapia.	2

Metody kształcenia:

1. Prezentacja multimedialna
2. Film
3. Ćwiczenia praktyczne

Całkowity nakład pracy studenta:

Godziny kontaktowe (wykład, ćwiczenia, laboratorium, seminarium, projekt, konsultacje, obecność na egzaminie itd.)	40
Przygotowanie się do zajęć, w tym czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie się do kolokwium	0
Przygotowanie się do egzaminu	0
Inne	0
Razem	50
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia	2
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć praktycznych, laboratoryjnych, projektowych i praktyk zawodowych	1

Weryfikacja osiągnięcia efektów kształcenia

Z zakresu wiedzy	Efekty kształcenia
------------------	--------------------

	do przedmiotu
Oceny : 51-60% prawidłowych odpowiedzi – 3,0 61-70% prawidłowych odpowiedzi – 3,5 71-80% prawidłowych odpowiedzi – 4,0 81-90% prawidłowych odpowiedzi – 4,5 91-100% prawidłowych odpowiedzi – 5,0	EK1
Z zakresu umiejętności	Efekty kształcenia do przedmiotu
Sprawdzian umiejętności i wiedzy: • zaliczenie praktyczne (obserwacja wykonawstwa), • realizacja zleconego zadania (projekt) Kryteria ocen z zakresu umiejętności i wiedzy ocenianych przez prowadzącego: 5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dobiera i wykonuje odpowiednie metody arteterapii. Przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. 4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dobiera i wykonuje odpowiednie metody w arteterapii. Przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. 4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dobiera i wykonuje odpowiednie metody w arteterapii. Przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. 3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje metody w arteterapii, które wymagają korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. 3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje metody w arteterapii, które wymagają korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu. 2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, proponowane formy metod w arteterapii są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu	EK 2, EK3, EK4, EK5, EK6, EK7

czynności fizjoterapeutycznych, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w ramach przedmiotu.	
Z zakresu kompetencji społecznych	Efekty kształcenia do przedmiotu
Kryteria ocen z zakresu kompetencji społecznych ocenianych przez prowadzącego, kolegów i pacjentów w formie przedłużonej obserwacji postaw i zachowań: 5,0 – Jest otwarty, komunikatywny i wykazuje zrozumienie dla potrzeb osoby chorej. Potrafi pracować samodzielnie jak i w zespole z uwzględnieniem zasad etycznych fizjoterapii. 4,5 – Jest otwarty, komunikatywny i wykazuje zrozumienie dla potrzeb osoby chorej. Potrafi pracować samodzielnie jak i w zespole z uwzględnieniem zasad etycznych fizjoterapii. 4,0 – Jest otwarty, komunikatywny i wykazuje zrozumienie dla potrzeb osoby chorej. W większości przypadków potrafi pracować samodzielnie jak i w zespole z uwzględnieniem zasad etycznych fizjoterapii. 3,5 – Prawie zawsze jest otwarty, komunikatywny i wykazuje zrozumienie dla potrzeb osoby chorej. W większości przypadków potrafi pracować samodzielnie jak i w zespole z uwzględnieniem zasad etycznych fizjoterapii. 3,0 – W większości przypadków potrafi pracować samodzielnie jak i w zespole z uwzględnieniem zasad etycznych fizjoterapii. 2,0 – Nie wykazuje zrozumienia dla potrzeb osoby chorej. Nie potrafi pracować samodzielnie jak i w zespole, nie uwzględnia zasad etycznych fizjoterapii.	EK8, EK9

Kryterium oceny efektów zajęć praktycznych:

Ustalenie oceny końcowej z ćwiczeń odbędzie się na podstawie ocen częściowych otrzymanych przez studenta w czasie trwania zajęć i obecności na zajęciach. W przypadku nieobecności obowiązkowe jest odrobienie zajęć z inną grupą zgodnie z zasadami zaliczania przedmiotu. Ocena końcowa z ćwiczeń obliczana jest według wzoru 75% oceny umiejętności + 25% oceny kompetencji społecznych.

Metody weryfikacji efektów kształcenia przedmiotu:

Ocena formująca:

- projekt
- aktywność podczas zajęć
- obserwacja zachowań

Ocena podsumowująca:

Średnia ważona ocen formujących

Tabela odniesień dla modułu kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cel kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody weryfikacji efektów kształcenia
EK1, EK 2	K_W 33	Cel 1	W1-W8 C1-C9	Prezentacja multimedialna Film Ćwiczenia praktyczne	Projekt Aktywność
EK 3, EK 4, EK5	K_U 1, K_U 11	Cel 1	W1-W8 C3-C9	Prezentacja multimedialna Ćwiczenia praktyczne	Projekt Aktywność
EK 6	K_U 25, K_U 32	Cel 1	W1-W8 C3-C9	Prezentacja multimedialna Ćwiczenia praktyczne	Projekt Aktywność
EK 7	K_U 33	Cel 1	W1-W8 C3-C9	Prezentacja multimedialna Ćwiczenia praktyczne	Projekt Aktywność
EK 8	K_U 32	Cel 1	W1-W8 C3-C9	Prezentacja multimedialna Ćwiczenia praktyczne	Projekt Aktywność
EK 9, EK 10	K_K02, K_K09	Cel 1	W1-W8 C3-C9	Prezentacja multimedialna Ćwiczenia praktyczne	Projekt Aktywność

Literatura podstawowa:

1. Szulc W., Arteterapia. Wyd. PWSZ im. Witelona, Legnica 2014.
2. Gilroy A., Arteterapia – badania i praktyka, Łódź, 2009.
3. Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2004.
4. Łoza B., Chmielnicka-Piaskota A. Arteterapia Część 1, Wyd. Difin 2014.
5. Buchalter S.I., Terapia sztuką, Poznań 2006.
6. Arciszewska-Binnebesel, A., Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Wydawnictwo BEA,

2003.

7. Karolak W., Kaczorowska B, *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych*. Łódź 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. Kukielińska K., Proces twórczy jak terapia przez sztukę, Zeszyt Naukowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu 2000/ 72.
2. Sikora E., Terapia inaczej – arteterapia, „Arka” 2001/35.