

KARTA PRZEDMIOTU

I. OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH							
Kierunek studiów:		Filologia					
Specjalność:		Filologia angielska					
Profil studiów:		Praktyczny					
Forma studiów:		Stacjonarne					
Nazwa przedmiotu:		Kultura krajów anglojęzycznych					
Język wykładowy:		Język angielski					
Kod przedmiotu kształcenia:		FA_KK_01					
Poziom studiów (I lub II stopień)	I stopień	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów:					
Rok studiów:	I						
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Laboratorium	Zajęcia praktyczne	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS:	2	30	-	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie na ocenę					
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy oraz umiejętności:		1. Student zna zasady użycia języka angielskiego na poziomie B1 wg ESOKJ. 2. Student umie posługiwać się językiem angielskim na poziomie B1 wg ESOKJ. 3. Student potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać z otoczeniem.					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami na temat geografii, ustroju i wytworów kultury głównych krajów anglojęzycznych. Cel 2: Wzbogacenie wiedzy studentów na temat świąt i tradycji kultywowanych w głównych krajach anglojęzycznych. Cel 3: Rozwijanie umiejętności stosowania wiedzy o geografii, ustroju i wytworach kultury głównych krajów anglosaskich do prawidłowego rozumienia i formułowania tekstów w języku angielskim oraz przekładu na język polski.							
III. PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył przedmiot w zakresie:				Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:							
W01	jest zaznajomiony z kontekstem historycznym różnych wytworów kultury krajów anglojęzycznych.				K_W11	kolokwium rozmowy i dyskusje w klasie	
W02	ma usystematyzowaną wiedzę na temat geografii, ustroju, tradycji i kultury głównych krajów anglojęzycznych.						
umiejętności:							

U01	rozpoznaje charakterystyczne dla wybranego obszaru językowego wytwory kultury i określa ich znaczenie.	K_U03	kolokwium rozmowy i dyskusje w klasie
kompetencji społecznych:			
K01	zna własne ograniczenia i rozumie potrzebę ciągłej pracy nad sobą	K_K06	rozmowy ze studentami dot. efektywnego organizowania własnej pracy, współdziałania w grupie, samodzielnego przyswajania nowego materiału
K02	potrafi efektywnie organizować własną pracę, współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.		
IV. TREŚCI KSZTAŁCENIA			
Treści kształcenia (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykłady:			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
W1	Ustrój i geografia USA	2	
W2	Kultura USA	8	
W3	Ustrój i geografia Wielkiej Brytanii	2	
W4	Kultura Wielkiej Brytanii	8	
W5	Ustrój, geografia i kultura Kanady	4	
W6	Ustrój, geografia i kultura Australii i Nowej Zelandii	6	
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
1. Metody kształcenia: wykład; 2. Środki dydaktyczne: prezentacje multimedialne; przykładowe opisy omawianej problematyki.			

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej:

1. Pisemny test wiedzy – kryteria oceny:

- 91% - 100% - bardzo dobry
- 81% - 90% - dobry plus
- 71% - 80% - dobry
- 61% - 70% - dostateczny plus
- 51% - 60% - dostateczny
- 50% i mniej – niedostateczny

2. Ustny sprawdzian wiedzy – kryteria oceny:

- **5,0 (bardzo dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; wnikliwe omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,5 (dobry plus)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; brak błędów językowych; brak błędów w kompozycji;
- **4,0 (dobry)** – skomponowanie i artykulacja samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o pełnym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; pełne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,5 (dostateczny plus)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; całościowe, choć powierzchowne omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **3,0 (dostateczny)** – podjęcie próby skomponowania i artykulacji samodzielnej wypowiedzi na zadany temat w sposób świadczący o co najmniej częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu; częściowe omówienie zagadnienia; drobne błędy językowe; drobne błędy w kompozycji;
- **2,0 (niedostateczny)** – niespełnienie kryteriów właściwych dla oceny: dostateczny (3,0).

3. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

średnia ocen formujących

Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. Leszek Berezowski
--------------------------------	---------------------------------

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w wykładach	30
Udział w kolokwium zaliczeniowym	
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20
Przygotowanie do wykładu	
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10
Kwerenda internetowa	10
Opracowanie prezentacji multimedialnej	
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za przedmiot	2

VIII. LITERATURA PRZEDMIOTU

Literatura podstawowa:

1. Gołębiowski, M. 2012. *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
2. Lewicki, Z. 2009. *Historia Cywilizacji Amerykańskiej*. Warszawa: Wydawnictwo naukowe Scholar
3. Lipoński, W. 2011. *Dzieje kultury brytyjskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

Literatura uzupełniająca:

1. Clark, M. 2004. *Historia Australii*. Warszawa: Bellona
2. Grzybowski, S. 1977. *Historia Irlandii*. Wrocław: Ossolineum
3. Lipoński, W. 2012. *Narodziny kultury Wysp Brytyjskich*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie