

KARTA MODUŁU 2019/2020

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:	Fizjoterapia						
Poziom studiów:	jednolite studia magisterskie						
Profil studiów:	praktyczny						
Forma studiów:	stacjonarne						
Nazwa modułu:	Podstawy terapii zajęciowej						
Rodzaj modułu:	Fakultatywny						
Język wykładowy:	Język polski*						
Rok studiów:	4	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	7	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	20	-	15	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę						
Wymagania wstępne:	-						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
<p>Cel 1: Przedstawienie teoretycznych podstaw terapii zajęciowej, ogólnej metodyki terapii zajęciowej: cele, zasady, formy, środki metody oraz modele praktyki w terapii zajęciowej.</p> <p>Cel 2: Omówienie: terapii zajęciowej w procesie rehabilitacyjnym, diagnozy i planowania w terapii zajęciowej, etyki zawodu terapeuty zajęciowego oraz formy terapii zajęciowej: ergoterapia, socjoterapia, arteterapia.</p> <p>Cel 3: Poszerzenie umiejętności wykorzystywania wybranych metod i technik pracy terapeuty zajęciowego w dysfunkcjach narządu ruchu, w pediatrii, w geriatric, w psychiatrii, osób z niepełnosprawnością intelektualną, u osób niesłyszących i niedosłyszących, niewidomych i niedowidzących, u osób korzystających z zaopatrzenia ortopedycznego, u podopiecznych w domach pomocy społecznej.</p> <p>Cel 4: Nabycie umiejętności współpracy terapeuty zajęciowego z zespołem rehabilitacyjnym.</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji				
wiedzy:							
1	zna i rozumie zasady etyczne obowiązujące w pracy z pacjentem	F.W9.	Kolokwium				
2	zna i rozumie zasady doboru różnych form adaptowanej aktywności fizycznej, sportu, turystyki oraz rekreacji terapeutycznej w procesie leczenia i podtrzymywania sprawności osób ze specjalnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami	C.W11.					
3	zna i rozumie czynniki decydujące o zdrowiu oraz o zagrożeniu zdrowia	B.W11.	Kolokwium				
umiejętności:							
1	potrafi instruować pacjenta w zakresie wykonywania ćwiczeń ruchowych w domu, sposobu posługiwania się wyrobami medycznymi oraz wykorzystywania przedmiotów użytku codziennego w celach terapeutycznych, instruować opiekuna w zakresie sprawowania opieki nad osobą ze specjalnymi potrzebami oraz nad dzieckiem w celu stymulowania prawidłowego rozwoju	C.U4.	Sprawdzian praktyczny Aktywność podczas zajęć				
2	potrafi pracować w zespole interdyscyplinarnym zapewniającym ciągłość opieki nad pacjentem oraz komunikować się z innymi członkami zespołu, z pacjentem i jego rodziną	F.U8.	Aktywność podczas zajęć Obserwacja				

3	potrafi samodzielnie wykonywać powierzone mu zadania i właściwie organizować własną pracę oraz brać za nią odpowiedzialność	F.U12.	zachowań
3	potrafi organizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności	B.U4.	Praca piosemna
kompetencji społecznych:			
1.	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych.	K1.	Aktywność podczas zajęć Obserwacja zachowań
2	jest gotów do przestrzegania praw pacjenta i zasad etyki zawodowej	K4.	
3	jest gotów do wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym	K7.	
4	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób	K9.	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykład			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Wykład			
Wykład 1	Zajęcia organizacyjne. Podanie zasad, form i warunków zaliczenia przedmiotu. Przedstawienie tematyki wykładów realizowanych w bieżącym semestrze oraz pozycji piśmiennictwa wymagane do realizacji tematu. Pojęcie terapii zajęciowej - poznanie definicji terapii zajęciowej wg. autorów oraz wg. Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym terapii zajęciowej w Polsce i na Świecie, - poznanie celów terapii zajęciowej w ujęciu ogólnym, - poznanie znaczenia terapii zajęciowej w procesie leczenia i rehabilitacji	4	
Wykład 2	Niepełnosprawność intelektualna- charakterystyka - pojęcie upośledzenia intelektualnego, - rodzaje dysfunkcji intelektualnych, - stopnie niepełnosprawności intelektualnej, charakterystyka.	3	
Wykład 3	Klasyfikacja terapii zajęciowej - zapoznanie się z podstawowymi rodzajami terapii zajęciowej, - poznanie metod oraz technik pracy w terapii.	3	
Wykład 4	Diagnoza i planowanie w terapii zajęciowej - poznanie znaczenia oceny stanu fizycznego, psychicznego, społecznego, - oceny stanu samodzielności (klasyfikacje skale) - ocena stanu porozumiewania się, - poznanie metod i technik uzyskiwania informacji na temat podopiecznego, - poznanie zasad planowania terapii, planowanie terapii typu SMART.	2	
Wykład 5	Terapia zajęciowa, jako przygotowanie do pracy zawodowej osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz ruchową - poznanie znaczenia terapii zajęciowej w okresie kształcenia szkolnego, - poznanie warunków, które muszą spełniać niepełnosprawni, aby podjąć pracę, możliwości pracy, pojęcie, etapy rehabilitacji zawodowej.	2	
Wykład 6	Określenie predyspozycji osobowych koniecznych u osób prowadzących zajęcia z osobami korzystającymi z różnych form terapii zajęciowej.	2	
Wykład 7	Szczegółowe omówienie: ergoterapii, arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii (w tym bajkoterapii), dogoterapii.	2	
Wykład 8	Szczegółowe omówienie: aromaterapii, hipoterapii, terapii zabawą, światłem, ruchem i śmiechem.	2	
Ćwiczenia			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Ćwiczenie 1	Ćwiczenia organizacyjne. Podanie zasad, form i warunków zaliczenia przedmiotu. Przedstawienie tematyki ćwiczeń realizowanych w bieżącym semestrze oraz pozycji piśmiennictwa wymagane do realizacji tematu. Pojęcie terapii zajęciowej - poznanie definicji terapii zajęciowej wg. Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym terapii zajęciowej w Polsce i na Świecie, - poznanie celów terapii zajęciowej w ujęciu ogólnym,	1	

	- poznanie znaczenia terapii zajęciowej w procesie leczenia i rehabilitacji,	
Ćwiczenie 2	Diagnoza i planowanie w terapii zajęciowej - poznanie znaczenia oceny stanu fizycznego, psychicznego, społecznego, - oceny stanu samodzielności (klasyfikacje skale) - ocena stanu porozumiewania się, - poznanie metod i technik uzyskiwania informacji na temat podopiecznego, - poznanie zasad planowania terapii, planowanie terapii typu SMART	2
Ćwiczenie 3	Terapia indywidualna/ terapia grupowa - poznanie zalet obu terapii, - poznanie zasad przygotowania planu zajęć, stanowiska do pracy, - poznanie i pisanie przykładowego planu terapii (konspekt)	2
Ćwiczenie 4	Ergoterapia - zapoznanie się z rysem historycznym, - poznanie celów oraz zadań terapii w procesie usprawniania osób z niepełnosprawnością intelektualnie, - poznanie specyfiki terapii na różnych oddziałach szpitalnych (kompensacja braków, korygowanie, usprawnianie),	2
Ćwiczenie 5	Prowadzenie terapii w poszczególnych jednostkach chorobowych niepełnosprawnych intelektualnie - poznanie charakterystyki najpopularniejszych chorób (Zespół Downa, autyzm, nadpobudliwość ruchowa, schizofrenia), - zapoznanie się z proponowanymi metodami i technikami terapeutycznymi, - planowanie przez słuchaczy przykładowych ćwiczeń,	2
Ćwiczenie 6	Arteterapia i socjoterapia - charakterystyka pojęć, - poznanie celów, - przykładowe ćwiczenia,	2
Ćwiczenie 7	Samooobsługa - poznanie zagadnienia, - poznanie przykładowych ćwiczeń pomocnych w osiągnięciu samodzielności,	2
Ćwiczenie 8	Opracowywanie indywidualnych oraz grupowym planów terapii dostosowanych do stanu zdrowia, potrzeb i zainteresowań pacjentów - opracowywanie własnych planów terapii w celu sprawdzenie wiedzy, oraz nabytych umiejętności w trakcie zajęć, - zaliczenie końcowe, kolokwium pisemne	2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia:

- 1. Wykład informacyjnyz elementami konwersatoryjnymi ilustrowany prezentacją multimedialną
- 3. Metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy
- 4. Dyskusja
- 5. Pokaz
- 6. Projekcja filmowa

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

- Sprzęt do praktycznej nauki zawodu
- Sprzęt multimedialny

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu.

Zaliczenie na ocenę

Kryteria oceny formującej***:

- Kolokwium
- Prace pisemne wytworzone podczas ćwiczeń.
- Aktywność podczas zajęć.
- Obserwacja zachowań.
- Zaliczenie praktyczne na ocenę.

Kryteria oceny podsumowującej***

5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne

oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.
3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.
2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

Ocena podsumowująca*:**

Średnia arytmetyczna ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	
Udział w wykładach	20
Udział w innych formach zajęć	15
Inne (-)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	
Przygotowanie do wykładu	-
Przygotowanie do innych form zajęć	5
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	5
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	5
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Baum Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 2008
2. Cieszyńska Jagoda, Korendo Marta, Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do 6 roku życia, Wydawnictwo Edukacyjne, 2012
3. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 2014
4. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 2014

Literatura uzupełniająca:

1. Wojciechowski Franciszek, 2007r., "Niepełnosprawność, rodzina, dorastanie", wyd. Wydawnictwo Akademickie "Żak", 2007
2. Odowska-Szlachcic Bożena, Terapia Integracji Sensorycznej, wyd 1, Harmonia, 2011
3. Pod red. Cathy A. Malchiodi, Arteterapia Podręcznik, Harmonia, 2012