

KARTA MODUŁU 2019/2020

| I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE | | | | | | | |
|--|--|--|--------------|-----------|------------|-------------------------------------|--|
| PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ | | | | | | | |
| Kierunek studiów: | Fizjoterapia | | | | | | |
| Poziom studiów: | Jednolite studia magisterskie | | | | | | |
| Profil studiów: | praktyczny | | | | | | |
| Forma studiów: | stacjonarne | | | | | | |
| Nazwa modułu: | Autoprezentacja – zarządzanie wizerunkiem | | | | | | |
| Rodzaj modułu: | obowiązkowy | | | | | | |
| Język wykładowy: | Język polski* | | | | | | |
| Rok studiów: | 1 | Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych: | | | | | |
| Semestr: | 1 | Wykład | Laboratorium | Ćwiczenia | Seminarium | Zajęcia praktyczne | Praktyki zawodowe |
| Liczba punktów ECTS ogółem: | 1 | 15 | - | - | - | - | - |
| Forma zaliczenia: | Zaliczenie na ocenę | | | | | | |
| Wymagania wstępne: | - | | | | | | |
| II. CELE KSZTAŁCENIA | | | | | | | |
| Cele kształcenia: | | | | | | | |
| <p>Cel 1: Przekazanie wiedzy na temat prawidłowo skonstruowanej autoprezentacji.</p> <p>Cel 2: Zdobycie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz mową ciała w wystąpieniach publicznych.</p> <p>Cel 3: Rozwijanie kompetencji studentów w zakresie zarządzania własnym wizerunkiem zawodowym.</p> | | | | | | | |
| III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW | | | | | | | |
| Efekt | Student, który zaliczył moduł w zakresie: | | | | | Odniesienie do efektów kierunkowych | Metody weryfikacji |
| wiedzy: | | | | | | | |
| 1 | zna i rozumie psychologiczne i socjologiczne uwarunkowania funkcjonowania jednostki w społeczeństwie, | | | | | B.W1. | Aktywność na zajęciach. Przygotowanie do zajęć (prezentacja) |
| 2 | zna i rozumie modele komunikowania się w opiece zdrowotnej, podstawowe umiejętności komunikowania się z pacjentem oraz członkami interdyscyplinarnego zespołu terapeutycznego, | | | | | B.W3. | Aktywność na zajęciach. Przygotowanie do zajęć (prezentacja) |
| 3 | zna i rozumie zasady motywowania pacjentów do prozdrowotnych zachowań i informowania o niepomyślnym rokowaniu, znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami oraz pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem | | | | | B.W4. | Aktywność na zajęciach. Przygotowanie do zajęć (prezentacja) |
| umiejętności: | | | | | | | |
| 4 | potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusjach na temat problemów zawodowych, z uwzględnieniem zasad etycznych; | | | | | F.U15. | Aktywność na zajęciach. Przygotowanie do zajęć |

| | | | |
|--|---|---------------|---------------------|
| | | | (prezentacja) |
| kompetencji społecznych: | | | |
| 1 | jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych; | K1. | Obserwacja zachowań |
| 2 | jest gotów do wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym; | K7. | Obserwacja zachowań |
| 3 | jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób. | K9. | Obserwacja zachowań |
| IV. TREŚCI PROGRAMOWE | | | |
| Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację) | | | |
| Wykład | | | |
| Kod | Tematyka zajęć | Liczba godzin | |
| Wykład 1 | Pojęcie autoprezentacji. Znaczenie i elementy autoprezentacji. | 2 | |
| Wykład 2 | Taktyki autoprezentacyjne. | 2 | |
| Wykład 3 | Praktyczne aspekty kreowania wizerunku. | 2 | |
| Wykład 4 | Zarządzanie własnym wizerunkiem zawodowym. | 2 | |
| Wykład 5 | Sztuka wystąpień publicznych. | 4 | |
| Wykład 6 | Przygotowanie prezentacji na określony temat, analiza i ocena wystąpień. | 3 | |
| V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | | | |
| 1. Metody kształcenia: <ul style="list-style-type: none"> • Wykład informacyjny • Dyskusja 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: <ul style="list-style-type: none"> • Projektor/tablica multimedialna • Sprzęt audio • Tablica | | | |
| VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU | | | |

Forma zaliczenia modułu.
Zaliczenie na ocenę

Kryteria oceny formującej*:**

- Aktywność na zajęciach.
- Przygotowanie do zajęć (prezentacja)

Kryteria oceny podsumowującej***

5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

Ocena podsumowująca*:**

Średnia arytmetyczna ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Kategoria | Obciążenie studenta |
|--|----------------------------|
| <i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i> | |
| Udział w wykładach | 15 |
| Udział w innych formach zajęć | |
| Inne (-) | |
| <i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i> | |
| Przygotowanie do wykładu | |
| Przygotowanie do innych form zajęć | |
| Przygotowanie do egzaminu | |
| Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć | |
| Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.) | 10 |
| <i>Łączna liczba godzin</i> | 25 |
| <i>Punkty ECTS za moduł</i> | 1 |

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Beling A., *Sztuka występów publicznych*, Gdańsk 2019.
2. Leary M., *Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji*, Gdańsk 2017.
3. Maj-Osytek M., *Komunikacja niewerbalna. Autoprezentacja, relacje, mowa ciała*, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca:

1. Blein B., *Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych*, Warszawa 2010.
2. Kazimierski L.L., *Sztuka wystąpień publicznych*, Warszawa 2013.
3. Królik G., *Autoprezentacja, czyli jak się sprzedać pracodawcy*, Katowice 2012.
4. Rzędowska A., Rzędowski J., *Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce*, Gliwice 2009.