KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU							
Kierunek studiów:		**KOSMETOLOGIA**					
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:		praktyczny					
Forma studiów:		niestacjonarne					
Nazwa modułu:		**Wizaż i stylizacja**					
Rodzaj modułu:		Moduł kształcenia kierunkowego					
Język wykładowy:		Język polski*					
Rok studiów:	1	**Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:**					
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia				
Liczba punktów ECTS ogółem:	**3**	6	12				
Forma zaliczenia:		Egzamin					
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu anatomicznej budowy twarzy.					

II. CELE KSZTAŁCENIA
Cele kształcenia:
Cel 1: Zapoznanie się z podstawami estetyki jako dziedziny nauki filozoficznej oraz kształtowania wizerunku z uwzględnieniem kolorystki i proporcji twarzy i sylwetki. **Cel 2:** Poznanie zasad prawidłowego doboru kolorów w zależności od typu i podtypu kolorystycznego z zastosowaniem wybranych technik wizażu.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH		
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych
wiedzy:		
W01	posiada wiedzę z zakresu historii piękna na przełomie wieków, estetyki jako dyscypliny filozoficznej oraz wiedzę z zakresu analizy kolorystycznej i zasad stylizacji sylwetki.	K1K_W11
W02	analizuje i charakteryzuje typy i podtypy kolorystyczne, definiuje pojęcia z zakresu estetyki i stylistyki, zna palety barw i odpowiednio dobiera barwy do każdego typu kolorystycznego.	K1K_W11
W03	tworzy harmonijne zestawienia kolorystyczne oraz definiuje zasady kamuflażu zgodnego z kołem barw.	K1K_W17
umiejętności:		
U01	potrafi właściwie dobrać kolorystykę stroju i makijażu oraz wskazać stylizacje odpowiednie do typu urody, cech sylwetki i okoliczności.	K1K_U15
U02	prowadzi rozbudowaną analizę kolorystyczną oraz wykonuje odpowiedni do tego typu urody i okoliczności makijaż uwzględniając korzystne dla klienta kolory.	K1K_U15
kompetencji społecznych:		
K01	okazuje szacunek wobec wyborów klientów, ale w sposób profesjonalny i taktowny wskazuje klientowi lepsze rozwiązania w zakresie stylizacji, ubioru i makijażu.	K1K_K02
K02	dba o dobro klienta oraz okazuje wobec niego szacunek	K1K_K02
K03	bierze odpowiedzialność za dobór barw stroju i makijażu oraz wskazuje błędy popełniane przez klienta.	K1K_K06

IV. TREŚCI PROGRAMOWE		
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałam na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)		
Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin N

w1	Przedstawienie treści modułu. Wstęp do estetyki: znaczenie pojęcia „estetyka", Postrzeganie ludzkiego ciała przez twórców na przestrzeni wieków. Ewolucja poglądów dotyczących ideału piękna ciała kobiety i ciała mężczyzny.narodziny nauki, jej twórcy. Definicja piękna. Analiza definicji piękna w kontekście dzieł sztuki.	2
w2	Analiza kolorystyczna - zasady doboru kolorów. Typy i podtypy kolorystyczne. Narzędzia do makijażu twarzy. Zasady stylizacji sylwetki.	2
w3	Kosmetyki barwne, skład i bezpieczeństwo stosowania. Podstawowe zasady makijażu twarzy.	2
Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin N
ćw1	Prawidłowy dobór kolorów dla poszczególnych typów i podtypów kolorystycznych. Prawidłowy dobór narzędzi i kosmetyków niezbędnych do wykonania makijażu twarzy. Stylizacja sylwetki.	4
ćw2	Wykonanie makijażu codziennego. Wykonanie makijażu ślubnego.	4
ćw3	Wykonanie makijażu okolicznościowego.	4

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. **Metody kształcenia:**
Wykład: wykład informacyjny i problemowy.
Ćwiczenia: metoda problemowa, studium przypadku, obserwacja i opis typów budowy anatomicznej, wykonanie stylizacji i makijażu
2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:
• Prezentacja multimedialna, tablica, modele, schematy kolorystyczne, narzędzia do wizażu..

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

1. Formy zaliczenia:
Wykład: egzamin
Ćwiczenia: zaliczenie z oceną

2.Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:
Wykład:
• pisemny test wiedzy - kryteria oceny: • 51% - 60% - ocena dostateczna, • 61% - 70% - ocena dostateczna plus, • 71%-80% - ocena dobra, • 81%-90% - ocena dobra plus, • 91%-100% - ocena bardzo dobra
• obserwacja i ocena postaw studenta

Ćwiczenia:
• realizacja zadań w trybie indywidualnym i zespołowym, zaangażowanie podczas ćwiczeń, określony zakres pracy i czas realizacji, zwięzły opis celu, realizacji i podsumowanie zadania, udział czynny w dyskusji, wnioski z praktycznym uwzględnieniem zdobytych umiejętności
• obserwacja i ocena postaw studenta

3. **Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne** określane są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	18
Udział w wykładach	6
Udział w ćwiczeniach	12
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	
Przygotowanie do wykładu	5
Przygotowanie do ćwiczeń	5
Przygotowanie do egzaminu	20
Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń	27
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:
1. Tatarkiewicz W: Historia estetyki. Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1988.
2. Kozłowska-Kołodziejska K. Akademia makijażu. Nr 1: Okazje duże i małe. Yo Media Consulting, 2011.
3. Strzelczyk – Wiedeńska K. Lekcja makijażu dla każdej kobiety. Kamila G + J Gruner + Jahr Polska, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

2. Brown B. Perfekcyjny makijaż. Wydawnictwo Galaktyka, 2011.
3. Kozłowska-Kołodziejska K. Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety. Wydawnictwo Septem, 2008.

Na kierunkach studiów, na których obowiązują standardy kształcenia oraz odrębne przepisy określone przez właściwego ministra, karty modułów powinny także uwzględniać powyższe uregulowania

*należy odpowiednio wypełnić

** należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)