

## KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE								
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PA ŚTOWA FILIA WE WROCŁAWIU								
<b>Kierunek studiów:</b>	Prawo							
<b>Poziom studiów:</b>	Jednolite studia magisterskie							
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny							
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne							
<b>Nazwa modułu:</b>	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>							
<b>Rodzaj modułu:</b>	moduł kształcenia ogólnego							
<b>Język wykładowy:</b>	język polski							
<b>Rok studiów:</b>	1	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>						
<b>Semestr:</b>	1	Wykład	Warsztaty					
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	3	25	15					
<b>Forma zaliczenia:</b>	zaliczenie na ocenę							
<b>Wymagania wstępne:</b>	brak							
II. CELE KSZTAŁCENIA								
Cele kształcenia:								
<p><b>Cel 1:</b> Przekazanie studentom wiedzy ogólnej o problematyce oraz obowiązującym w Polsce uregulowaniu prawnym ochrony własności intelektualnej.</p> <p><b>Cel 2:</b> Zapoznanie studentów z treścią aktów regulujących ochronę własności przemysłowej oraz wybranym orzecznictwem, w tym zakresie.</p> <p><b>Cel 3:</b> Nabycie przez studentów umiejętności rozwiązywania podstawowych problemów prawnych związanych ze stosowaniem przepisów regulujących ochronę własności intelektualnej.</p>								
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH								
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:							Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>wiedzy:</b>								
W01	dysponuje uporządkowaną wiedzą na temat mechanizmów ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zna podstawowe zasady zarządzania dobrami niematerialnymi w kontekście prawnym i organizacyjnym							K3P_W08
<b>umiejętności:</b>								
U01	potrafi uczestniczyć w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu ochrony własności intelektualnej, formułować samodzielne stanowiska w sprawach spornych, argumentować swoje poglądy z wykorzystaniem wiedzy prawniczej i orzecznictwa, a także posługuje się technikami efektywnej komunikacji i negocjacji, właściwymi dla obszaru prawa własności intelektualnej							K3P_U13
<b>kompetencji społecznych:</b>								
K01	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej w rozwiązywaniu problemów prawnych i praktycznych, ma świadomość dynamicznego charakteru regulacji dotyczących własności intelektualnej oraz konieczności ciągłego aktualizowania wiedzy w tym obszarze							K3P_K02
K02	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych związanych z doradztwem i egzekwowaniem praw własności intelektualnej, samodzielnego planowania działań służących ochronie własności intelektualnej,							K3P_K05
K03	jest gotów do podejmowania odpowiedzialnych decyzji zawodowych w obszarze prawa							K3P_K08

	własności intelektualnej, świadomie przyjmuje odpowiedzialność osobistą i etyczną za swoje działania, rozumiejąc ich wpływ na ochronę innowacyjności, twórczości i interesu publicznego	
<b>IV. TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
<b>Wykłady</b>		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	Pojęcie własności intelektualnej. Źródła prawa własności intelektualnej.	3
W2	Prawa autorskie i ich ochrona.	6
W3	Prawo ochronne na znak towarowy	5
W4	Wzór przemysłowy, wzór użytkowy i ich ochrona	4
W5	Patent na wynalazek	3
W6	Wybrane aspekty z zakresu czynów nieuczciwej konkurencji.	4
<b>Warsztaty</b>		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
WT 1	Prawa autorskie (tworzenie umów, umowa o przeniesienie praw autorskich, umowa licencyjna).	5
WT 2	Znak towarowy i jego ochrona (rejestracja znaków towarowych).	5
WT 3	Wzór przemysłowy, wzór użytkowy i patent na wynalazek (procedura rejestracyjna).	5
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>		
<p><b>1. Metody kształcenia:</b> wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, warsztaty: burza mózgów, rozwiązywanie problemów, praca z tekstem aktu prawnego, sporządzanie dokumentów, wniosków.</p> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b> prezentacje multimedialne, podręczniki, wzory dokumentów, Internet, narzędzia AI.</p>		
<b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>		
<p>Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej.</p> <p>1. Przygotowanie referatu, projektu, prezentacji – kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,0 (dostateczny) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji,</li> <li>• 3,5 (dostateczny plus) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej,</li> <li>• 4,0 (dobry) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,</li> <li>• 4,5 (dobry plus) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,</li> <li>• 5,0 (bardzo dobry) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.</li> </ul> <p>2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,</li> <li>• zaangażowania w pracę grupy,</li> <li>• zachowania i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,</li> <li>• prowadzenia merytorycznej dyskusji,</li> <li>• potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.</li> </ul> <p>Kryteria oceny podsumowującej: średnia ocen formujących.</p> <p>Kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 51% - 60% - ocena dostateczna,</li> </ul>		

- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

3. **Podstawowe kryteria** oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się.

#### VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	<b>40</b>
Udział w wykładach	25
Udział w warsztatach	15
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	<b>35</b>
Przygotowanie do wykładu	3
Przygotowanie do warsztatów	8
Przygotowanie do egzaminu	16
Przygotowanie do zaliczenia warsztatów	8
<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>75</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	<b>3</b>

#### VIII. ZALECANA LITERATURA

**Literatura podstawowa:**

1. R. Golań, *Prawa autorskie i prawa pokrewne*, Wydanie 12, Warszawa 2025.
2. E. Waliszko, *Znaki towarowe*, Warszawa 2006.
3. D. Żak, *Własność intelektualna w sieci*, Lublin 2014.

**Literatura uzupełniająca:**

1. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie*, Warszawa 2016.
2. A. Szewc, *Prawo własności przemysłowej*, Warszawa 2014.