

## KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA FILIA WE WROCŁAWIU						
<b>Kierunek studiów:</b>	Prawo					
<b>Poziom studiów:</b>	Jednolite studia magisterskie					
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne					
<b>Nazwa modułu:</b>	<b>Autoprezentacja i wystąpienia publiczne</b>					
<b>Rodzaj modułu:</b>	moduł do wyboru					
<b>Język wykładowy:</b>	język polski					
<b>Rok studiów:</b>	I	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>				
<b>Semestr:</b>	1	wykład	ćwiczenia	seminarium	warsztaty	praktyka zawodowa
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	2	15	-	-	15	-
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną					
<b>Wymagania wstępne:</b>	-					
II. CELE KSZTAŁCENIA						
<b>Cele kształcenia:</b>						
Cel 1: Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu problematyki skutecznych oraz efektywnych wystąpień publicznych ze szczególnym uwzględnieniem autoprezentacji.						
Cel 2: Wskazanie na perswazję jako istotę komunikowania społecznego w wystąpieniach publicznych.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH						
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>umiejętności:</b>						
U1	Student potrafi komunikować się postępując się językiem prawnym, prawniczym i biznesowym w stopniu umożliwiającym skuteczną komunikację społeczną, komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców					K3P_U08 P7S_UK
U2	Student ma umiejętności pozwalające na podjęcie samodzielnej pracy w zawodach prawniczych nie wymagających podjęcia aplikacji prawniczej, potrafi formułować własne opinie i krytycznie dobierać dane i metody analizy, odnieść zdobytą wiedzę teoretyczną do zastosowania w praktyce					K3P_U09 P7S_UW
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować podstawowe pisma procesowe, opinie prawne, pisemne raporty, opracowania, a także przygotować wypowiedzi ustne dla podjęcia podstawowych czynności w procesie administracyjnym, cywilnym lub karnym, a także w różnych sektorach związanych z działalnością gospodarczą, potrafi formułować własne opinie i krytycznie dobierać dane i metody analizy					K3P_U11 P7S_UW
U4	Student ma umiejętności samodzielnego uczenia się, poszerzania własnej wiedzy, z wykorzystaniem nowoczesnej techniki i technologii w tym pozwalającej na dalsze kształcenie się na podyplomowych i doktoranckich studiach prawniczych, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie					K3P_U12 P7S_UU
U5	Student posiada umiejętności prowadzenia debaty o charakterze prawniczym i naukowym, potrafi formułować własne opinie, ma umiejętności samodzielnej argumentacji, formułowania własnych poglądów i wniosków, umiejętność stosowania technik efektywnego komunikowania się i negocjacji					K3P_U15 P7S_UW
<b>kompetencji społecznych:</b>						
K1	Student jest gotów do samodzielnej i krytycznej oceny odbieranej informacji, krytycznej oceny dorobku w obrębie dyscyplin prawa, krytycznej oceny posiadanej wiedzy					K3P_K01 P7S_KK
K2	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreatywny i innowacyjny, do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych, do organizowania i uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych					K3P_K04 P7S_KO
K3	Student posiada rozwiniętą umiejętność komunikacji interpersonalnej, ze szczególnym					K3P_K06

	uwzględnieniem procesu podejmowania decyzji prawnych, potrafi przedstawić sposoby prawnego rozwiązania dowolnego konfliktu społecznego	P7S_KR
<b>IV. TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>		
<b>Wykłady</b>		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	1. Wprowadzenie. Prezentacja karty modułu. Technika wystąpień publicznych.	2
W2	2. Efektywne i efektowne rozpoczynanie wystąpień publicznych.	2
W3	3. Utrzymywanie koncentracji słuchaczy w trakcie wystąpienia publicznego.	2
W4	4. Widowiskowe zakończenie wystąpień publicznych.	2
W5	5. Storytelling – specyfika i uwarunkowania.	2
W6	6. Praktyka wystąpień publicznych – autoprezentacja.	3
W7	7. Praktyka wystąpień publicznych – wystąpienie publiczne online.	2
<b>Warsztaty</b>		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
WT1	1. Specyfika wystąpień publicznych. Zjawisko tremy scenicznej i sposoby jego eliminowania.	4
WT2	2. Projektowanie struktury wystąpienia.	2
WT3	3. Charakterystyka wystąpienia perswazyjnego.	2
WT4	4. Przekonywanie publiki do swoich racji w czasie wystąpienia publicznego.	2
WT5	5. Praktyka wystąpień publicznych - wystąpienie perswazyjne.	5
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>		
<p><b>1. Metody kształcenia:</b> studium przypadku, dyskusja, metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, wykład problemowy.</p> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b> ekran, komputer, programy do tworzenia prezentacji multimedialnych.</p>		
<b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>		
<p><b>1. Formy zaliczenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaliczenie z oceną (wykład)</li> <li>• zaliczenie z oceną (warsztaty)</li> </ul> <p><b>2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:</b> przygotowanie wystąpień publicznych zgodnie z podanym draftem.</p> <p><b>3. Podstawowe kryteria</b> oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się</p>		
<b>VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
<b>Kategoria</b>		<b>Obciążenie studenta</b>
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>		30
Udział w wykładach		15
Udział w innych formach zajęć - warsztaty		15
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>		20
Przygotowanie do wykładu		4
Przygotowanie do innych form zajęć - warsztatów		4
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć - warsztatów		12

<b>Łączna liczba godzin</b>	50
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	2
<b>VIII. ZALECANA LITERATURA</b>	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Łasiński, Perswazyjne komunikowanie się, Wrocław 2024</li> <li>2. J. Weissman, Skuteczny prezenter, Warszawa 2011</li> <li>3. Arystoteles, Retoryka. Retoryka dla Aleksandra. Poetyka, Warszawa 2004</li> </ol>	
<b>Literatura uzupełniająca:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Leary., Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gdańsk, 2000</li> <li>2. L. Buksak, Szkoła mówców. Myśl i prezentuj inaczej niż wszyscy, Gliwice 2018</li> </ol>	