

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE			
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA FILIA WE WROCŁAWIU			
Kierunek studiów:	Psychologia		
Poziom studiów:	jednolite magisterskie		
Profil studiów:	praktyczny		
Forma studiów:	stacjonarne		
Nazwa modułu:	Socjologia		
Rodzaj modułu:	obowiązkowy		
Język wykładowy:	język polski		
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:	
Semestr:	I	Wykład	Ćwiczenia
Liczba punktów ECTS ogółem:	3	15	15
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną.		
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.		
II. CELE KSZTAŁCENIA			
Cele kształcenia:			
<p>Cel 1: Zapoznanie studentów z pojęciami i zagadnieniami z zakresu socjologii</p> <p>Cel 2: Przekazanie wiedzy na temat społecznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania człowieka i rozbudzenie refleksji o kondycji, potrzebach i sytuacji jednostek we współczesnym świecie.</p>			
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH			
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:		Odniesienie do efektów kierunkowych
wiedzy:			
W01	posiada wiedzę na temat społecznych uwarunkowań funkcjonowania jednostki. Rozumie, na czym polega socjologiczna perspektywa w poznaniu człowieka.		K3PS_W01
W02	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zagadnienia socjologiczne, w tym zagadnienia dotyczące zróżnicowania kulturowego. Rozumie, w jaki sposób czynniki społeczne wpływają na zachowania jednostki.		K3PS_W29
umiejętności:			
U01	potrafi dyskutować odnosząc się do pojęć socjologicznych i tekstów źródłowych z zakresu socjologii i psychologii.		K3PS_U22
U02	potrafi analizować współczesne zjawiska społeczne oraz sytuację jednostki w kontekście społecznym.		K3PS_U23
kompetencji społecznych:			

K01	wykazuje zainteresowanie problemami społecznymi, motywację do uczestnictwa w dyskusjach publicznych na tematy społeczno- psychologiczne, motywację do angażowania się w pomoc środowiskom wykluczonym społecznie w walce o ich prawa.	K3PS_K01
IV. TREŚCI PROGRAMOWE		
Treści programowe		
Wykłady		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
W 1	Socjologia jako dyscyplina akademicka, wyobrażenia socjologiczna, zakres przedmiotowy w socjologii i jej podstawowe pojęcia, paradygmaty w socjologii, człowiek jako istota społeczna.	2
W 2	Kultura jako środowisko życia człowieka. Kultura dominująca, subkultura, kultura alternatywna, wielokulturowość, mniejszości z perspektywy kulturowej.	2
W 3	Socjalizacja pierwotna, wtórna, czynniki socjalizacji, role społeczne, kontrola społeczna.	2
W 4	Styczności społeczne, interakcje, stosunki społeczne, więź społeczna. Grupa społeczna, struktury grupowe, rodzaje grup społecznych.	2
W 5	Rodzina w kontekście socjologicznym,. Przemiany rodziny we współczesnym świecie. Gender – płęć kulturowa, dyskryminacja ze względu na płęć, dysfunkcje rodziny, styl życia rodziny i zdrowie.	2
W 6	Świadomość społeczna, stereotypy, dyskryminacja, wykluczenie społeczne. Podstawowe metody i techniki badawcze.	2
W 7	Podziały społeczne z perspektywy teorii socjologicznych. Procesy społeczne, industrializacja jako przykład procesu społecznego.	2
W 8	Życie w dużych miastach. Atomizacja i alienacja w zglobalizowanym społeczeństwie.	1
Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Ćw 1	Człowiek jako istota społeczna. Perspektywa socjologiczna.	2
Ćw 2	Człowiek w społeczeństwie: kontrola społeczna, definicja sytuacji, uwarunkowania kulturowe.	2
Ćw 3	Spółczeństwo w człowieku: role społeczne, tożsamość roli, osobowość społeczna.	2
Ćw 4	Kultura i osobowość.	2
Ćw 5	Współczesna socjalizacja pierwotna, nowe technologie, media społecznościowe, szanse i zagrożenia cywilizacyjne a zdrowie.	2

Ćw 6	Globalizacja: Marginalizacja społeczna i wykluczenie społeczne, migracje, konflikty.	2
Ćw 7	Dyskryminacja w szkołach, Komerccjalizacja i brutalizacja życia społecznego, relacje społeczne w środowisku rówieśniczym młodzieży a zdrowie psychiczne.	2
Ćw 8	Spoleczne uwarunkowania zdrowia i choroby, nierówności społeczne a zdrowie.	1

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia:

- wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia praktyczne, pokaz filmu, video, dyskusja, praca w zespole

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

- projektor/tablica multimedialna, tablica suchościeralna

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

1. Formy zaliczenia:

zaliczenie z oceną

2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:

Pisemny test wiedzy z części wykładowej (pytania otwarte). Kryteria oceny:

Kryteria oceny kolokwium z części wykładowej w odniesieniu do ilości uzyskanych punktów:

0-50% - ndst

51%-60% dst

61%-70% dst+

71%-80% db

81%-90% db+

91%-100 % bdb

Pisemny test wiedzy z części ćwiczeniowej (pytania otwarte). Kryteria oceny:

Kryteria oceny kolokwium z części wykładowej w odniesieniu do ilości uzyskanych punktów:

0-50% - ndst

51%-60% dst

61%-70% dst+

71%-80% db

81%-90% db+

91%-100 % bdb

3. Podstawowe kryteria oceny: wykład: ilość punktów z pisemnego testu wiedzy, ćwiczenia: ilość punktów z pisemnego testu wiedzy, aktywność na zajęciach w trakcie merytorycznych dyskusji, obecność na zajęciach

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	45
Przygotowanie do ćwiczeń	20
Przygotowanie do pisemnego testu wiedzy z części wykładowej	15
Przygotowanie do pisemnego testu wiedzy z części ćwiczeniowej	10

Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3
VIII. ZALECANA LITERATURA	
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giddens A., <i>Socjologia</i>, PWN, 2020. 2. Szacka B., <i>Wprowadzenie do socjologii</i>, Oficyna Naukowa 2008. 3. Berger P., <i>Zaproszenie do socjologii</i>, PWN 2001. 	
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bauman Z. , <i>Życie na przemiast</i>, Wydawnictwo Literackie, 2004. 2. Eller J. D, <i>Antropologia kulturowa. Globalne siły lokalne światy</i>, Wyd, Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012 3 Artykuły naukowe i publicystyczne dotyczące dyskryminacji, współczesnych relacji społecznych, filmy z platformy youtube, arteTV 	