

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH						
Kierunek studiów:		Prawo				
Poziom studiów:		Jednolite studia magisterskie				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne				
Nazwa modułu:		Autoprezentacja i wystąpienia publiczne				
Rodzaj modułu:		moduł do wyboru				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	I	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	1	wykład	ćwiczenia	seminarium	warsztaty	praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	15	-	-	15	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną				
Wymagania wstępne:		-				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu problematyki skutecznych oraz efektywnych wystąpień publicznych ze szczególnym uwzględnieniem autoprezentacji.						
Cel 2: Wskazanie na perswazję jako istotę komunikowania społecznego w wystąpieniach publicznych.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH						
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych
umiejętności:						
U1	Student potrafi komunikować się posługując się językiem prawnym, prawniczym i biznesowym w stopniu umożliwiającym skuteczną komunikację społeczną, komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców					K3P_U08 P7S_UK
U2	Student ma umiejętności pozwalające na podjęcie samodzielnej pracy w zawodach prawniczych nie wymagających podjęcia aplikacji prawniczej, potrafi formułować własne opinie i krytycznie dobierać dane i metody analizy, odnieść zdobytą wiedzę teoretyczną do zastosowania w praktyce					K3P_U09 P7S_UW
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować podstawowe pisma procesowe, opinie prawne, pisemne raporty, opracowania, a także przygotować wypowiedzi ustne dla podjęcia podstawowych czynności w procesie administracyjnym, cywilnym lub karnym, a także w różnych sektorach związanych z działalnością gospodarczą, potrafi formułować własne opinie i krytycznie dobierać dane i metody analizy					K3P_U11 P7S_UW
U4	Student ma umiejętności samodzielnego uczenia się, poszerzania własnej wiedzy, z wykorzystaniem nowoczesnej techniki i technologii w tym pozwalającej na dalsze kształcenie się na podyplomowych i doktoranckich studiach prawniczych, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie					K3P_U12 P7S_UU
U5	Student posiada umiejętności prowadzenia debaty o charakterze prawniczym i naukowym, potrafi formułować własne opinie, ma umiejętności samodzielnej argumentacji, formułowania własnych poglądów i wniosków, umiejętność stosowania technik efektywnego komunikowania się i negocjacji					K3P_U15 P7S_UW
kompetencji społecznych:						
K1	Student jest gotów do samodzielnej i krytycznej oceny odbieranej informacji, krytycznej oceny dorobku w obrębie dyscyplin prawa, krytycznej oceny posiadanej wiedzy					K3P_K01 P7S_KK
K2	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreatywny i innowacyjny, do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych, do organizowania i uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych					K3P_K04 P7S_KO
K3	Student posiada rozwiniętą umiejętność komunikacji interpersonalnej, ze szczególnym					K3P_K06

	uwzględnieniem procesu podejmowania decyzji prawnych, potrafi przedstawić sposoby prawnego rozwiązania dowolnego konfliktu społecznego	P7S_KR
IV. TREŚCI PROGRAMOWE		
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)		
Wykłady		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	1. Wprowadzenie. Prezentacja karty modułu. Technika wystąpień publicznych.	2
W2	2. Efektywne i efektowne rozpoczynanie wystąpień publicznych.	2
W3	3. Utrzymywanie koncentracji słuchaczy w trakcie wystąpienia publicznego.	2
W4	4. Widowiskowe zakończenie wystąpień publicznych.	2
W5	5. Storytelling – specyfika i uwarunkowania.	2
W6	6. Praktyka wystąpień publicznych – autoprezentacja.	3
W7	7. Praktyka wystąpień publicznych – wystąpienie publiczne online.	2
Warsztaty		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
WT1	1. Specyfika wystąpień publicznych. Zjawisko tremy scenicznej i sposoby jego eliminowania.	4
WT2	2. Projektowanie struktury wystąpienia.	2
WT3	3. Charakterystyka wystąpienia perswazyjnego.	2
WT4	4. Przekonywanie publiki do swoich racji w czasie wystąpienia publicznego.	2
WT5	5. Praktyka wystąpień publicznych - wystąpienie perswazyjne.	5
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: studium przypadku, dyskusja, metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, wykład problemowy. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: ekran, komputer, programy do tworzenia prezentacji multimedialnych.		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
1. Formy zaliczenia: • zaliczenie z oceną (wykład) • zaliczenie z oceną (warsztaty) 2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się: przygotowanie wystąpień publicznych zgodnie z podanym draftem. 3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)		30
Udział w wykładach		15
Udział w innych formach zajęć - warsztaty		15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)		20
Przygotowanie do wykładu		4
Przygotowanie do innych form zajęć - warsztatów		4
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć - warsztatów		12

Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2
VIII. ZALECANA LITERATURA	
Literatura podstawowa: 1. G. Łasiński, Perswazyjne komunikowanie się, Wrocław 2024 2. J. Weissman, Skuteczny prezenter, Warszawa 2011 3. Arystoteles, Retoryka. Retoryka dla Aleksandra. Poetyka, Warszawa 2004	
Literatura uzupełniająca: 1. M. Leary., Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gdańsk, 2000 2. L. Buksak, Szkoła mówców. Myśl i prezentuj inaczej niż wszyscy, Gliwice 2018	