

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE								
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH								
Kierunek studiów:		Prawo						
Poziom studiów:		jednolite studia magisterskie						
Profil studiów:		praktyczny						
Forma studiów:		stacjonarne						
Nazwa modułu:		Ochrona własności intelektualnej						
Rodzaj modułu:		moduł kształcenia ogólnego						
Język wykładowy:		język polski						
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:						
Semestr:	1	Wykład	Warsztaty					
Liczba punktów ECTS ogółem:	3	25	15					
Forma zaliczenia:		zaliczenie na ocenę						
Wymagania wstępne:		brak						
II. CELE KSZTAŁCENIA								
Cele kształcenia:								
Cel 1: Przekazanie studentom wiedzy ogólnej o problematyce oraz obowiązującym w Polsce uregulowaniu prawnym ochrony własności intelektualnej. Cel 2: Zapoznanie studentów z treścią aktów regulujących ochronę własności przemysłowej oraz wybranym orzecznictwem, w tym zakresie. Cel 3: Nabycie przez studentów umiejętności rozwiązywania podstawowych problemów prawnych związanych ze stosowaniem przepisów regulujących ochronę własności intelektualnej.								
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH								
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:						Odniesienie do efektów kierunkowych	
wiedzy:								
W01	dysponuje uporządkowaną wiedzą na temat mechanizmów ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zna podstawowe zasady zarządzania dobrami niematerialnymi w kontekście prawnym i organizacyjnym						K3P_W08	
umiejętności:								
U01	potrafi uczestniczyć w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu ochrony własności intelektualnej, formułować samodzielne stanowiska w sprawach spornych, argumentować swoje poglądy z wykorzystaniem wiedzy prawniczej i orzecznictwa, a także posługuje się technikami efektywnej komunikacji i negocjacji, właściwymi dla obszaru prawa własności intelektualnej						K3P_U13	
kompetencji społecznych:								
K01	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej w rozwiązywaniu problemów prawnych i praktycznych, ma świadomość dynamicznego charakteru regulacji dotyczących własności intelektualnej oraz konieczności ciągłego aktualizowania wiedzy w tym obszarze						K3P_K02	
K02	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych związanych z doradztwem i egzekwowaniem praw własności intelektualnej, samodzielnego planowania działań służących ochronie własności intelektualnej,						K3P_K05	
K03	jest gotów do podejmowania odpowiedzialnych decyzji zawodowych w obszarze prawa						K3P_K08	

	własności intelektualnej, świadomie przyjmuje odpowiedzialność osobistą i etyczną za swoje działania, rozumiejąc ich wpływ na ochronę innowacyjności, twórczości i interesu publicznego	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE		
Wykłady		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	Pojęcie własności intelektualnej. Źródła prawa własności intelektualnej.	3
W2	Prawa autorskie i ich ochrona.	6
W3	Prawo ochronne na znak towarowy	5
W4	Wzór przemysłowy, wzór użytkowy i ich ochrona	4
W5	Patent na wynalazek	3
W6	Wybrane aspekty z zakresu czynów nieuczciwej konkurencji.	4
Warsztaty		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
WT 1	Prawa autorskie (tworzenie umów, umowa o przeniesienie praw autorskich, umowa licencyjna).	5
WT 2	Znak towarowy i jego ochrona (rejestracja znaków towarowych).	5
WT 3	Wzór przemysłowy, wzór użytkowy i patent na wynalazek (procedura rejestracyjna).	5
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, warsztaty: burza mózgów, rozwiązywanie problemów, praca z tekstem aktu prawnego, sporządzanie dokumentów, wniosków. 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, podręczniki, wzory dokumentów, Internet, narzędzia AI.		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
Forma zaliczenia przedmiotu. Kryteria oceny formującej. 1. Przygotowanie referatu, projektu, prezentacji – kryteria oceny: • 3,0 (dostateczny) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji, • 3,5 (dostateczny plus) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, • 4,0 (dobry) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, • 4,5 (dobry plus) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, • 5,0 (bardzo dobry) – przygotowanie i prezentacja na forum referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań. 2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z: • realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń, • zaangażowania w pracę grupy, • zachowania i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń, • prowadzenia merytorycznej dyskusji, • potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego. Kryteria oceny podsumowującej: średnia ocen formujących. Kryteria oceny: • 51% - 60% - ocena dostateczna,		

- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	40
Udział w wykładach	25
Udział w warsztatach	15
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	35
Przygotowanie do wykładu	3
Przygotowanie do warsztatów	8
Przygotowanie do egzaminu	16
Przygotowanie do zaliczenia warsztatów	8
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. R. Golań, *Prawa autorskie i prawa pokrewne*, Wydanie 12, Warszawa 2025.
2. E. Waliszko, *Znaki towarowe*, Warszawa 2006.
3. D. Żak, *Własność intelektualna w sieci*, Lublin 2014.

Literatura uzupełniająca:

1. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie*, Warszawa 2016.
2. A. Szewc, *Prawo własności przemysłowej*, Warszawa 2014.