

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH						
Kierunek studiów:	FINANSE, RACHUNKOWOŚĆ I PODATKI					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Ochrona własności intelektualnej					
Rodzaj modułu:	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
Język wykładowy:	Język polski*					
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	1	Wykład				
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	15/10				
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu prawa i umiejętności interpretacji na poziomie szkoły średniej					
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Zapewnienie wiedzy pozwalającej na zrozumienie istoty ochrony dóbr intelektualnych. Cel 2: Identyfikacja zakresu podmiotowego i przedmiotowego ochrony praw osobistych i majątkowych twórcy (w tym istoty ich naruszeń)						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH						
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:				Odniesienie do efektów kierunkowych Metody weryfikacji	
wiedzy:						
-	-				-	
umiejętności:						
U01	Potrafi identyfikować przedmiot i zakres ochrony. Zdobywa umiejętność analizy i interpretacji w odniesieniu do standardowych sytuacji związanych z ochroną dóbr niematerialnych w obszarze prawa autorskiego.				K1F_U08	
kompetencji społecznych:						
-	-				-	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE						
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)						
Wykład**						
Kod	Tematyka zajęć					Liczba godzin S/N
w1	Przedstawienie treści karty modułu. Pojęcie i istota dóbr niematerialnych. Geneza i zakres ochrony w ujęciu krajowym i międzynarodowym.					2/1
w2	Prawa autorskie i prawa pokrewne					2/1
w3	Podmiot i przedmiot ochrony					2/1
w4	Identyfikacja praw osobistych i majątkowych					2/2
w5	Naruszenie praw. Pojęcie i rodzaje plagiatu					2/2

w6	Ogólne zasady ochrony praw do przedmiotów własności przemysłowej.	2/1
w7	Zbiorowe zarządzanie i ochrona praw autorskich.	3/2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: Wykład informacyjny (konwencjonalny), problemowy, konwersatoryjny 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
1. Formy zaliczenia: zaliczenie z oceną 2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się: Przygotowanie referatu, projektu kryteria oceny: 50% - 59% - ocena dostateczna, 60% - 69% - ocena dostateczna plus, 70% - 79% - ocena dobra, 80% - 89% - ocena dobra plus, 90% - 100% - ocena bardzo dobra. 3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)		15/10
Udział w wykładach		15/10
Udział w innych formach zajęć		-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)		10/15
Przygotowanie do wykładu		5/10
Przygotowanie do innych form zajęć		-
Przygotowanie do egzaminu		-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć: wykład		5/5
Łączna liczba godzin		25
Punkty ECTS za moduł		1
VIII. ZALECANA LITERATURA		
Literatura podstawowa: 1. Sieńczyło- Chlabicz J. (red.) (2021). <i>Prawo własności intelektualnej : teoria i praktyka</i> . Wolters Kluwer. 2. <i>Krótki kurs własności intelektualnej</i> . Materiały dla uczelni, http://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf ; 3. Barta J., Markiewicz R. (2016). <i>Prawo autorskie</i> . Wolters Kluwer.		
Literatura uzupełniająca: 1. Czub K. (2016). <i>Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu</i> . Wolters Kluwer. 2. Conde P.L. (2003). <i>Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej</i> . Arte. 3. Barczewski M., Kowalska E. (red.) (2019). <i>Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć</i> . C.H. Beck.		

Na kierunkach studiów, na których obowiązują standardy kształcenia oraz odrębne przepisy określone przez właściwego ministra, karty modułów powinny także uwzględniać powyższe uregulowania

*należy odpowiednio wypełnić

** należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)