

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH							
Kierunek studiów:		ENERGETYKA					
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:		praktyczny					
Forma studiów:		stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:		Ochrona własności intelektualnej					
Rodzaj modułu:		MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
Język wykładowy:		Język polski					
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	2	Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	Projekt	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	15/10	-	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną					
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna i umiejętności z zakresu szkoły średniej.					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
<p>Cel 1: Zapewnienie wiedzy pozwalającej na zrozumienie istoty ochrony dóbr intelektualnych.</p> <p>Cel 2: Identyfikacja zakresu podmiotowego i przedmiotowego ochrony praw osobistych i majątkowych twórcy (w tym istoty ich naruszeń).</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH							
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:						Odniesienie do efektów kierunkowych
wiedzy:							
W01	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.						K1E_W12
umiejętności:							
kompetencji społecznych:							
K1	Student jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za własną pracę.						K1E_K01
K2	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.						K1E_K04
IV. TREŚCI PROGRAMOWE							
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)							
Wykłady							
Kod	Tematyka zajęć						Liczba godzin S/N
w1	Przedstawienie treści karty modułu. Prawo cywilne a prawo autorskie						1/1

w2	Utwór jako przedmiot prawa autorskiego	2/1
w3	Warunki uznania dzieła za utwór	2/1
w4	Twórca jako podmiot praw autorskich	2/1
w5	Autorskie prawa osobiste	2/1
w6	Autorskie prawa majątkowe	2/1
w7	Podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony znaków towarowych	1/1
w8	Podstawowe informacje o wynalazkach	1/1
w9	Prawo autorskie a powszechny dostęp do narzędzi sztucznej inteligencji	2/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** wykład: informacyjny, problemowy, konwersatoryjny
2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

1. Formy zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:

Wykłady

Test wiedzy pisemny – kryteria oceny:

- 51% - 60% - ocena dostateczna,
- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	15/10
Udział w wykładach	15/10
Udział w innych formach zajęć (**)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	10/15
Przygotowanie do wykładu	5/10
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć (wykład)	5/5
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za moduł	1

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. *Prawo własności intelektualnej* (red. J. Sieńczyło-Chlabcicz), Wolters Kluwer, Warszawa 2021;
2. *Krótki kurs własności intelektualnej. Materiały dla uczelni*, <http://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf>
3. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie*, Warszawa 2016.

Literatura uzupełniająca:

1. K. Czub, *Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu*, Wolters Kluwer 2016;
2. P. L. Conde, J. M. Iruretagoyena, W. Jaślan, J. M. Plazas, *Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej*, Warszawa 2003
3. *Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć*, red. M. Barczewski, E. Kowalska, C.H. Beck 2019.

Na kierunkach studiów, na których obowiązują standardy kształcenia oraz odrębne przepisy określone przez właściwego ministra, karty modułów powinny także uwzględniać powyższe uregulowania

*należy odpowiednio wypełnić

** należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)