

## KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
<b>COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH</b>							
<b>Kierunek studiów:</b>		<b>ZARZĄDZANIE</b>					
<b>Poziom studiów:</b>		studia pierwszego stopnia					
<b>Profil studiów:</b>		praktyczny					
<b>Forma studiów:</b>		stacjonarne/niestacjonarne					
<b>Nazwa modułu:</b>		<b>Ochrona własności intelektualnej</b>					
<b>Rodzaj modułu:</b>		<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>					
<b>Język wykładowy:</b>		Język polski					
<b>Rok studiów:</b>	<b>1</b>	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>					
<b>Semestr:</b>	<b>1</b>	Wykład					
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	<b>1</b>	15/10					
<b>Forma zaliczenia:</b>		Zaliczenie z oceną					
<b>Wymagania wstępne:</b>		Wiedza ogólna i umiejętności z zakresu szkoły średniej.					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
<b>Cele kształcenia:</b>							
<p><b>Cel 1:</b> Zapewnienie wiedzy pozwalającej na zrozumienie istoty ochrony dóbr intelektualnych.</p> <p><b>Cel 2:</b> Identyfikacja zakresu podmiotowego i przedmiotowego ochrony praw osobistych i majątkowych twórcy (w tym istoty ich naruszeń).</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH							
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:						Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>wiedzy:</b>							
W01	Student ma ugruntowaną wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i przemysłowej oraz prawa autorskiego, o zarządzaniu zasobami własności intelektualnej.						K1Z_W10
W02	Student zna i rozumie zasadnicze instytucjonalne i materialne gwarancje konstytucyjnych praw i wolności oraz obowiązków obywatelskich, rozumie współczesne dylematy współczesnej cywilizacji prawa, rozumie ich zastosowanie praktyczne.						K1Z_W10
<b>umiejętności:</b>							
U01	Student potrafi dokonać samodzielnie podstawowych czynności zawodowych, w oparciu o wiedzę z zakresu prawa cywilnego, w tym z zakresu ochrony własności intelektualnej i przemysłowej oraz stosuje w tym celu właściwe metody i narzędzia, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjnych.						K1Z_U08
<b>kompetencji społecznych:</b>							
-							
IV. TREŚCI PROGRAMOWE							
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>							
<b>Wykłady</b>							
Kod	Tematyka zajęć						Liczba godzin S/N
w1	Przedstawienie treści karty modułu. Prawo cywilne a prawo autorskie						1/1
w2	Utwór jako przedmiot prawa autorskiego						2/1
w3	Warunki uznania dzieła za utwór						2/1
w4	Twórca jako podmiot praw autorskich						2/1
w5	Autorskie prawa osobiste						2/1

w6	Autorskie prawa majątkowe	2/1
w7	Podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony znaków towarowych	1/1
w8	Podstawowe informacje o wynalazkach	1/1
w9	Prawo autorskie a powszechny dostęp do narzędzi sztucznej inteligencji	2/2

#### V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** wykład: informacyjny, problemowy, konwersatoryjny  
**2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:** prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet

#### VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

**1. Formy zaliczenia:**

- zaliczenie z oceną

**2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:**

**Wykłady**

Test wiedzy pisemny – kryteria oceny:

- 51% - 60% - ocena dostateczna,
- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

**3. Podstawowe kryteria** oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się

#### VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	<b>15/10</b>
Udział w wykładach	15/10
Udział w innych formach zajęć (**)	-
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	<b>10/15</b>
Przygotowanie do wykładu	5/10
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć (wykład)	5
<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>25</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	<b>1</b>

#### VIII. ZALECANA LITERATURA

**Literatura podstawowa:**

1. Sieńczyło-Chlabicz, J. (red.). (2021). *Prawo własności intelektualnej: Teoria i praktyka*. Wolters Kluwer Polska
2. Siewicz, K., Świerczyński, M., Wilkowski, M., Czajka, R., Lipszyc, J., Czerniawski, P. (2014). *Krótki kurs własności intelektualnej: Materiały dla uczelni*. Fundacja Nowoczesna Polska. <https://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf>
3. Barta, J., Markiewicz, R. (2016). *Prawo autorskie* (wyd. 4). Wolters Kluwer Polska.

**Literatura uzupełniająca:**

1. Czub, K. (2016). *Prawo własności intelektualnej: Zarys wykładu*. Wolters Kluwer.
2. Conde, P. L., Iruretagoyena, J. M., Jaślan, W., Plazas, J. M. (2003). *Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej: Prawo własności przemysłowej, prawo autorskie i prawa pokrewne*. Arte.
3. Barczewski, M., Kowalska, E. (red.). (2019). *Leksykon prawa własności intelektualnej: 100 podstawowych pojęć*. C.H.Beck.

Na kierunkach studiów, na których obowiązują standardy kształcenia oraz odrębne przepisy określone przez właściwego ministra, karty modułów powinny także uwzględniać powyższe uregulowania

\*należy odpowiednio wypełnić

\*\* należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)