

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE								
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH								
Kierunek studiów:		LOGISTYKA I TRANSPORT						
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia						
Profil studiów:		praktyczny						
Forma studiów:		stacjonarne/niestacjonarne						
Nazwa modułu:		Ochrona własności intelektualnej						
Rodzaj modułu:		MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO						
Język wykładowy:		Język polski*						
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:						
Semestr:	2	Wykład						
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	15/10						
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną						
Wymagania wstępne:		Umiejętność korzystania z technologii informacyjnych						
II. CELE KSZTAŁCENIA								
Cele kształcenia:								
Cel 1: Zapewnienie wiedzy pozwalającej na zrozumienie istoty ochrony dóbr intelektualnych. Cel 2: Identyfikacja zakresu podmiotowego i przedmiotowego ochrony praw osobistych i majątkowych twórcy (w tym istoty ich naruszeń).								
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH								
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:						Odniesienie do efektów kierunkowych	
wiedzy:								
W01	ma ugruntowaną wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i przemysłowej oraz prawa autorskiego, o zarządzaniu zasobami własności intelektualnej						K1LT_W03	
W02	zna i rozumie zasadnicze instytucjonalne i materialne gwarancje konstytucyjnych praw i wolności oraz obowiązków obywatelskich, rozumie współczesne dylematy współczesnej cywilizacji prawa, rozumie ich zastosowanie praktyczne						K1LT_W03	
umiejętności:								
	-							
kompetencji społecznych:								
K01	potrafi dokonać samodzielnie podstawowych czynności zawodowych, w oparciu o wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i przemysłowej oraz stosuje w tym celu właściwe metody i narzędzia, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjnych.						K1LT_K03	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE								
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)								
Wykład								
Kod	Tematyka zajęć						Liczba godzin 15/10	
w1	Przedstawienie treści karty modułu. Prawo cywilne a prawo autorskie						1/1	
w2	Utwór jako przedmiot prawa autorskiego						2/1	
w3	Warunki uznania dzieła za utwór						2/1	
w4	Twórca jako podmiot praw autorskich						2/1	
w5	Autorskie prawa osobiste						2/1	
w6	Autorskie prawa majątkowe						2/1	
w7	Podstawowe pojęcia prawa własności przemysłowej						1/1	

w8	Podstawowe informacje o wynalazkach	1/1
w9	Prawo autorskie a powszechny dostęp do narzędzi sztucznej inteligencji	2/1
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: Wykład: wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy, wykład konwersatoryjny 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: Tablica multimedialna, prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet, narzędzia kształcenia na odległość		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
1. Formy zaliczenia: Wykład: zaliczenie z oceną 2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się: Wykład: zaliczenie pisemne, obserwacja i ocena postaw studenta Wykład - kryteria oceny: • 51% - 60% - ocena dostateczna, • 61% - 70% - ocena dostateczna plus, • 71% - 80% - ocena dobra, • 81% - 90% - ocena dobra plus, • 91% - 100% - ocena bardzo dobra. 3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)		15/10
Udział w wykładach		15/10
Udział w innych formach zajęć		-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)		15/20
Przygotowanie do wykładu		15/20
Przygotowanie do innych form zajęć		-
Przygotowanie do egzaminu		-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć		-
Łączna liczba godzin		30
Punkty ECTS za moduł		1
VIII. ZALECANA LITERATURA		
Literatura podstawowa: 1. Sieńczyło-Chłabicz, J. (red.). (2018). <i>Prawo własności intelektualnej</i> . Wolters Kluwer. 2. <i>Krótki kurs własności intelektualnej. Materiały dla uczelni</i> , http://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnejpodrecznik.pdf 3. Barta, J., Markiewicz, R. (2016). <i>Prawo autorskie</i> . Wolters Kluwer.		
Literatura uzupełniająca: 1. Czub, K. (2016). <i>Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu</i> . Wolters Kluwer. 2. Conde, P.L., Iruretagoyena, Jaślan, W., Plazas, J.M. (2003). <i>Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej</i> . 3. Barczewski, M., Kowalska, E. (red.). (2019). <i>Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć</i> . C.H. Beck.		