

KARTA MODUŁU 2024/2025

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:		Fizjoterapia					
Poziom studiów:		magisterskie					
Profil studiów:		praktyczny					
Forma studiów:		stacjonarne					
Nazwa modułu:		Podstawy logopedii					
Rodzaj modułu:		Autorska oferta uczelni – moduł do wyboru					
Język wykładowy:		Język polski*					
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	3	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	15	-	15	-	-	-
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną					
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu anatomii twarzoczaszki, podstaw pedagogiki					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Opanowanie podstaw teoretycznych logopedii, podstawowych definicji, interwencji i diagnoz logopedycznych. Cel 2: Poznanie fizjoterapeutycznej interwencji w zaburzenie mowy wynikające z uszkodzenia centralnego układu nerwowego. Cel 3: Umiejętność stosowania metod i technik fizjoterapeutycznych stosowanych we współczesnej logopedii.							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH							
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:						Odniesienie do efektów kierunkowych
wiedzy:							
1	zna i rozumie modele komunikowania się w opiece zdrowotnej, podstawowe umiejętności komunikowania się z pacjentem oraz członkami interdyscyplinarnego zespołu terapeutycznego						B.W3
2	zna i rozumie zasady motywowania pacjentów do prozdrowotnych zachowań i informowania o niepomyślnym rokowaniu, znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami oraz pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem						B.W4
3	zna i rozumie mechanizmy zaburzeń strukturalnych i funkcjonalnych wywołanych chorobą lub urazem						C.W2
umiejętności:							
1	potrafi przeprowadzić rozmowę z pacjentem dorosłym, dzieckiem i rodziną pacjenta z zastosowaniem techniki aktywnego słuchania i wyrażania empatii, a także rozmawiać z pacjentem o jego sytuacji zdrowotnej w atmosferze zaufania podczas całego postępowania fizjoterapeutycznego						B.U10
2	potrafi przeprowadzić wywiad oraz zebrać podstawowe informacje na temat rozwoju i stanu zdrowia dziecka						D.U17.
kompetencji społecznych:							
1	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych						K1.
2	jest gotów do przestrzegania praw pacjenta i zasad etyki zawodowej						K4.

3	jest gotów do wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym	K7.	
4	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób	K9.	

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykład

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
Wykład 1	Pprzedmiot badań logopedii. Profilaktyka logopedyczna: definicja i cele. Model opieki logopedycznej w Polsce.	2
Wykład2	Biomedyczne i neurologiczne podstawy diagnozy i terapii logopedycznej.	2
Wykład 3	Zaburzenia mowy związane z niewykształconą kompetencją językową- głuchota, oligofazja dyslalia, alalia, autyzm.	2
Wykład 4	Zaburzenia związane ze sprawnościami realizacyjnymi- dysfonia ,dysglosja ,niepłynność mówienia, dyzartia.	2
Wykład 5	Zaburzenia mowy związane z rozpadem sprawności językowych i komunikacyjnych- afazja przagnozja.	2
Wykład 6	Specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu. Diagnoza i terapia osób jękających się. Diagnoza i terapia osób z zaburzeniami głosu. Wywiad z rodzicami dzieci z zaburzeniami.	3
Wykład 7	Weryfikacja efektów uczenia się	2

Ćwiczenia

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
Ćwiczenie 1	Zapoznanie z treściami, zasadami i warunkami zaliczenia. Automasaż twarzy, test prof. B.Ostapiuk.	2
Ćwiczenie 2	Zasady badania mowy. Diagnostyka wieku mówienia i wieku rozumienia mowy według Monachijskiej Funkcjonalnej Diagnostyki Rozwojowej.	3
Ćwiczenie 3	Ustno-twarzowa terapia regulacyjna według R. Castillo-Moralesa.	3
Ćwiczenie 4	Ćwiczenia aktywizujące prawidłowe połykanie, techniki oddychania dla pacjentów z nieprawidłowym napięciem mięśniowym	2
Ćwiczenie 5	Wady postawy a zaburzenia w stawach skroniowo-żuchwowych- ćwiczenia	2
Ćwiczenie 6	Techniki manualne wspomagające terapię ustno-twarzową	3

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia:

- Wykład informacyjny
- Ćwiczenia praktyczne.
- Pokaz, praca ze współćwiczącym.
- Studium przypadku

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

- Projektor/tablica multimedialna
- Sprzęt sportowo-rekreacyjny
- Szpatułki, rękawiczki jednorazowe
- Lusterka

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

1. Formy zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:

- Kolokwium
- Zaliczenie praktyczne
- Aktywność podczas zajęć.
- Obserwacja zachowań

3. Podstawowe kryteria oceny:

5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

Ocena podsumowująca:

Średnia arytmetyczna ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i>	
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Inne (-)	-
<i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i>	
	-
Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	10
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć –ćwiczeń	10
<i>Łączna liczba godzin</i>	50
<i>Punkty ECTS za moduł</i>	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gałkowski T., Jastrzębowska G., Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, Opole 2003, t. 1-2
2. Milewski S., Kaczorowska –Bray K., Metodologia badań logopedycznych z perspektywy teorii i praktyki, Harmonia Universalis, Gdańsk 2019.

Literatura uzupełniająca:

1. Grabias S., Panasiuk J., Woźniak T., Logopedia Standarty Postępowania Logopedycznego, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2015.