

## KARTA MODUŁU 2024/2025

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
<b>COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ</b>							
<b>Kierunek studiów:</b>	Fizjoterapia						
<b>Poziom studiów:</b>	magisterskie						
<b>Profil studiów:</b>	Praktyczny						
<b>Forma studiów:</b>	Stacjonarne						
<b>Nazwa modułu:</b>	Język obcy do wyboru (angielski) - poziom B2+						
<b>Rodzaj modułu:</b>	Nauki ogólne						
<b>Język wykładowy:</b>	Język angielski / polski						
<b>Rok studiów:</b>	3	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>					
<b>Semestr:</b>	5	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	1	-	-	20	-	-	-
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną						
<b>Wymagania wstępne:</b>	Student posiada wiedzę i umiejętności językowe z zakresu przewidzianego programem nauczania języka angielskiego w poprzednim semestrze;						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
<b>Cele kształcenia:</b>							
<p><b>Cel 1:</b> Przekazanie studentom wiedzy o wybranych zagadnieniach z języka angielskiego w zakresie fizjoterapii</p> <p><b>Cel 2:</b> Wykształcenie wśród studentów umiejętności stosowania języka angielskiego w pracach pisemnych, wystąpieniach ustnych i komunikowaniu się z otoczeniem.</p> <p><b>Cel 3:</b> Systematyczne wzbogacanie słownictwa z zakresu fizjoterapii na podstawie materiałów, w tym autentycznych, dostosowanych do poziomu kompetencji językowej studentów.</p> <p><b>Cel 4:</b> Ugruntowanie wśród studentów przekonania, że należy uczyć się przez całe życie.</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt uczenia się	<b>Student, który zaliczył moduł w zakresie:</b>						Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>umiejętności:</b>							
1	potrafi porozumiewać się w jednym z języków obcych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.						B.U1
2	potrafi przeprowadzić rozmowę z pacjentem dorosłym, dzieckiem i rodziną pacjenta z zastosowaniem techniki aktywnego słuchania i wyrażania empatii, a także rozmawiać z pacjentem o jego sytuacji zdrowotnej w atmosferze zaufania podczas całego postępowania fizjoterapeutycznego						B.U10
3	potrafi komunikować się ze współpracownikami w ramach zespołu, udzielając im informacji zwrotnej i wsparcia						B.U12
<b>kompetencji społecznych:</b>							
1	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych						K5.
2	jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej						K8.
IV. TREŚCI PROGRAMOWE							
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>							
<b>Ćwiczenia</b>							
Kod	Tematyka zajęć						Liczba godzin

		S
Ćwiczenie 1	Czynniki ryzyka powodujące dysfunkcje lub niepełnosprawność;	2
Ćwiczenie 2	Powszechne urazy i dolegliwości w zakresie narządu ruchu;	2
Ćwiczenie 3	Istota rozciągania w fizjoterapii; rehabilitacja przykurczów; wzmacnianie elastyczności mięśni; zwiększanie zakresu ruchów;	2
Ćwiczenie 4	Mobilizacja stawowa; gra stawowa; ocena zakresu ruchomości;	2
Ćwiczenie 5	Równowaga ciała; zaburzenia; strategie utrzymywania / odzyskiwania równowagi;	2
Ćwiczenie 6	Ćwiczenia w wodzie; korzyści; sprzęt wzmacniający i wypornościowy; umawianie wizyty;	2
Ćwiczenie 7	Dysfunkcje w obrębie tkanek miękkich, łącznych, kości i stawów; etapy leczenia / fazy gojenia;	2
Ćwiczenie 8	Zaburzenia neurologiczne, naczyniowe i oddechowe;	2
Ćwiczenie 9	Dysfunkcje i urazy w obrębie kręgosłupa i kończyn; interwencja chirurgiczna; opieka i praca z pacjentem przed i po zabiegu chirurgicznym;	2
Ćwiczenie 10	Podsumowanie zrealizowanych treści w semestrze i weryfikacja ich znajomości.	2

## V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

### 1. Metody kształcenia:

- ćwiczenia praktyczne kształtujące wymowę, rozumienie, poprawność gramatyczną i leksykalną;
- studium przypadku - analiza, prezentacja zachowań, symulacja reakcji językowych;
- praca w zespole – dyskusja, debata w języku angielskim;
- praca w parach i grupach - odgrywanie ról (role playing), dialogi w sytuacjach zawodowych w języku angielskim;
- praca samodzielna – wypowiedź indywidualna (ustna i pisemna), czytanie tekstów źródłowych, tworzenie prac pisemnych w języku angielskim

### 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

- rzutnik multimedialny
- tablica multimedialna
- tablica
- słowniki
- nagrania audio i wideo
- prezentacje multimedialne, filmy
- scenariusze / role, teksty źródłowe, materiały archiwalne
- zasoby internetowe

## VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

### 1. Formy zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

### 2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:

- test pisemny (kolokwium) / 'kartkówka'
- ustny sprawdzian wiedzy
- Przygotowanie eseju, projektu, prezentacji
- Obserwacja i ocena postaw studenta

### 3. Podstawowe kryteria oceny:

Test pisemny / kartkówka:

- 51% - 60% - ocena dostateczna,
- 61% - 70% - ocena dostateczna plus,
- 71% - 80% - ocena dobra,
- 81% - 90% - ocena dobra plus,
- 91% - 100% - ocena bardzo dobra.

Ustny sprawdzian wiedzy::

- **3,0 (dostateczny)** – wypowiedzi niesamodzielne, odtwórcze, stereotypowe sądy, zakłócenia w kompozycji i spójności,
- **3,5 (dostateczny plus)** – powierzchowne odpowiedzi na pytania, dopuszczalne nieliczne błędy rzeczowe, spłylenie interpretacji tekstu,
- **4,0 (dobry)** – odpowiedzi na pytania z dopuszczalnymi niewielkimi błędami merytorycznymi, strukturalnymi i językowymi,
- **4,5 (dobry plus)** – odpowiedzi na pytania z dopuszczalnymi niewielkimi błędami strukturalnymi i językowymi – ocena dobra plus,
- **5,0 (bardzo dobry)** – pełna i bezbłędna odpowiedź na pytania z wykorzystaniem trzech kryteriów: kryterium merytorycznego, strukturalnego i językowego.

Przygotowanie eseju, projektu, prezentacji:

- **3,0 (dostateczny)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji,

- **3,5 (dostateczny plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej,
- **4,0 (dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- **4,5 (dobry plus)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania,
- **5,0 (bardzo dobry)** – przygotowanie i prezentacja na forum eseju, referatu, projektu, prezentacji oraz znajomość literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania, pomysłowość proponowanych rozwiązań.

Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań przygotowanych w ramach ćwiczeń,
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów i ćwiczeń,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

## VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	
Udział w ćwiczeniach	18
Udział w kolokwium zaliczeniowym	1
Udział w sprawdzianie ustnym	1
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	
Przygotowanie do ćwiczeń	2
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	3
<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>25</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	<b>1</b>

## VIII. ZALECANA LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Evans Virginia, Jenny Dooley, Susanne Hartley MPT, *Career Paths: Physiotherapy*, Express Publishing, Libery House, Greenham Business Park, Newbury, 2019.

### Literatura uzupełniająca:

1. Ciecierska Joanna, *English for Physiotherapy*, PZWL, Warszawa, 2018.
2. Donesch-Jeżo Ewa, *English for Nurses*, Wydawnictwo Przegląd Lekarski s.c., Kraków, 2002.
3. McCarter Sam, *Oxford English for Careers: Medicine*, OUP, Oxford, 2017.
4. Pohl Alison, *Professional English: Medical*, Pearson Education Limited, Essex, 2006.
5. Zasoby internetowe
6. Materiały własne