

## KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
<b>COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ</b>						
<b>Kierunek studiów:</b>	Kosmetologia					
<b>Poziom studiów:</b>	pierwszego stopnia					
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne/niestacjonarne					
<b>Nazwa modułu:</b>	Wizaż i stylizacja					
<b>Rodzaj modułu:</b>	obowiązkowy					
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski					
<b>Rok studiów:</b>	1	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>				
<b>Semestr:</b>	1	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Praktyka zawodowa
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	4	20/12		30/18		
<b>Forma zaliczenia:</b>	Egzamin					
<b>Wymagania wstępne:</b>	Wiedza z zakresu anatomicznej budowy twarzy.					
II. CELE KSZTAŁCENIA						
<b>Cele kształcenia:</b>						
<b>Cel:</b> Zapoznanie studenta z prawidłowym doбором kolorów w zależności od typu i podtypu kolorystycznego, wybranymi technikami makijażu twarzy oraz zasadami stylizacji sylwetki.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji			
<b>wiedzy:</b>						
1.	Analizuje i charakteryzuje typy i podtypy kolorystyczne, definiuje pojęcia z zakresu estetyki i stylistyki, zna palety barw i odpowiednio dobiera barwy do każdego typu kolorystycznego.	K1K_W11	Egzamin pisemny			
2.	Tworzy harmonijne zestawienia kolorystyczne oraz definiuje zasady kamuflażu zgodnego z kołem barw.	K1K_W17	Egzamin pisemny			
<b>umiejętności:</b>						
1.	Prowadzi rozbudowaną analizę kolorystyczną oraz wykonuje odpowiedni do tego typu urody i okoliczności makijaż uwzględniając korzystne dla klienta kolory.	K1K_U15	Egzamin pisemny			
<b>kompetencji społecznych:</b>						
1.	Dbą o dobro klienta oraz okazuje wobec niego szacunek	K1K_K02	Obserwacja postaw studenta			
2.	Bierze odpowiedzialność za dobór barw stroju i makijażu oraz wskazuje błędy popełniane przez klienta.	K1K_K06	Obserwacja postaw studenta			
IV. TREŚCI PROGRAMOWE						
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>						
<b>Wykłady</b>						
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N				
Wykład 1	Rys historyczny metod i sposobów upiększania twarzy i sylwetki.	2/1				
Wykład 2	Analiza kolorystyczna - zasady doboru kolorów. Typy i podtypy kolorystyczne. Narzędzia do makijażu twarzy.	10/3				
Wykład 3	Zasady stylizacji sylwetki.	4/2				
Wykład 4	Kosmetyki barwne, skład i bezpieczeństwo stosowania.	4/2				

Wykład 5	Podstawowe zasady makijażu twarzy.	10/4
<b>Ćwiczenia</b>		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Ćwiczenia 1	Prawidłowy dobór kolorów dla poszczególnych typów i podtypów kolorystycznych. Prawidłowy dobór narzędzi i kosmetyków niezbędnych do wykonania makijażu twarzy.	3/1
Ćwiczenia 2	Stylizacja sylwetki.	3/2
Ćwiczenia 3	Wykonanie makijażu codziennego.	8/5
Ćwiczenia 4	Wykonanie makijażu ślubnego.	8/5
Ćwiczenia 5	Wykonanie makijażu okolicznościowego.	8/5
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>		
<p><b>1. Metody kształcenia:</b> wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, demonstracje video, ćwiczenia praktyczne, praca w małych grupach</p> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b> projektor/tablica multimedialna, tablica, modele, plansze, albumy</p>		
<b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>		
<p><b>1. Sposób zaliczenia:</b> egzamin</p> <p><b>2. Formy zaliczenia:</b> egzamin pisemny, aktywność na zajęciach, przygotowanie prezentacji/projektu, obserwacja postaw studenta</p> <p><b>3. Podstawowe kryteria</b> oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się</p>		
<b>VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
<b>Kategoria</b>		<b>Obciążenie studenta</b>
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>		<b>50/30</b>
Udział w wykładach		20/12
Udział w innych formach zajęć (ćwiczenia)		30/18
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>		<b>35/55</b>
Przygotowanie do wykładu		5/10
Przygotowanie do innych form zajęć (ćwiczenia)		10/15
Przygotowanie do egzaminu		15/20
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć (ćwiczenia)		5/10
<b>Łączna liczba godzin</b>		<b>85</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>		<b>4</b>
<b>VIII. ZALECANA LITERATURA</b>		
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kozłowska-Kołodziejska K. Akademia makijażu. Nr 1: Okazje duże i małe. Yo Media Consulting, 2011.</li> <li>Strzelczyk – Wiedeńska K. Lekcja makijażu dla każdej kobiety. Kamila G + J Gruner + Jahr Polska, Warszawa 2011.</li> <li>Sokołska E. Sekrety makijażu. Wydawnictwo Czerwony Dywan, Warszawa 2011.</li> </ol>		
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eldridge L. Face paint: historia makijażu. Znak, Horyzont, Kraków 2017.</li> <li>Brown B. Perfekcyjny makijaż. Wydawnictwo Galaktyka, 2011.</li> <li>Kozłowska-Kołodziejska K. Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety. Wydawnictwo Septem, 2008.</li> </ol>		