

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ						
Kierunek studiów:		Kosmetologia				
Poziom studiów:		pierwszego stopnia				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne/niestacjonarne				
Nazwa modułu:		Technologia produkcji kosmetyków				
Rodzaj modułu:		obowiązkowy				
Język wykładowy:		Język polski				
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	4	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	15/9		15/9		
Forma zaliczenia:		Zaliczenie z oceną				
Wymagania wstępne:		Wiedza z przedmiotów: dermatologia, podstawy chemii, biochemia.				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel: Zdobyć wiedzy i umiejętności dotyczących podstawowych właściwości fizykochemicznych poszczególnych form kosmetyków i technologii produkcji kosmetyków.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
1.	Zna właściwości fizyczne, chemiczne i aktywność substancji stosowanych do produkcji kosmetyków.			K1K_W07	Pisemny sprawdzian wiedzy	
2.	Posiada wiedzę w zakresie form preparatów kosmetycznych, zna procesy technologiczne i rozumie złożony proces przemysłowego wytwarzania różnych rodzajów kosmetyków.			K1K_W08	Pisemny sprawdzian wiedzy	
umiejętności:						
1.	Zachowuje czystość mikrobiologiczną w produkcji prostych form kosmetycznych i dobiera właściwy konserwant do kosmetyku.			K1K_U07	Ocena wykonania zadania na ćwiczeniach	
2.	Prawidłowo planuje proces wytwarzania kosmetyku oraz samodzielnie sporządza proste preparaty kosmetyczne.			K1K_U09	Ocena wykonania zadania na ćwiczeniach	
3.	Stosuje zasady ochrony własności intelektualnej w działalności związanej z produkcją kosmetyków.			K1K_U20	Ocena wykonania zadania na ćwiczeniach	
kompetencji społecznych:						
1.	Jest świadomy ochrony własności intelektualnej w kontekście wytwarzania kosmetyków oraz przestrzegania zasad bezpieczeństwa swojego i klienta			K1K_K04	Ocena zachowań i postaw studenta podczas zajęć	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE						
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)						
Wykład						
Kod	Tematyka zajęć					Liczba godzin S/N
Wykład 1	Aspekty prawne produkcji kosmetyków, ochrony własności intelektualnej i przemysłowej w świetle obowiązujących przepisów, zasady GMP i GLP obowiązujące podczas różnych					2/2

	etapów produkcji.	
Wykład 2	Technologie wykorzystywane do rozdrabniania i rozdziału surowców w przemyśle kosmetycznym.	2/1
Wykład 3	Konfekcjonowanie, finalizacja i sposoby oznakowania produktów kosmetycznych.	4/2
Wykład 4	Technologie wybranych form kosmetycznych.	4/2
Wykład 5	Pojęcie technologii i jej podział według różnych kryteriów.	1/1
Wykład 6	Elementy procesu technologicznego.	2/1
Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Ćwiczenia 1	Zasady pracy w laboratorium, regulamin pracowni, zasady BHP.	2/2
Ćwiczenia 2	Ocena trwałości form kosmetycznych. Zmiany zachodzące w kosmetyku w czasie przechowywania. Technologie stosowane w celu poprawy trwałości kosmetyku.	2/1
Ćwiczenia 3	Ocena jakości kosmetyku.	4/2
Ćwiczenia 4	Produkcja prostych form kosmetycznych według wybranych technologii.	4/2
Ćwiczenia 5	Próba oceny jakości wytworzonego samodzielnie kosmetyku.	1/1
Ćwiczenia 6	Surowce zapachowe pochodzenia roślinnego, zwierzęcego i syntetycznego. Zasady tworzenia kompozycji zapachowych.	2/1
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: wykład informacyjny, prezentacja procesu, metoda ćwiczeniowa 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: projektor/tablica multimedialna, tablica, sprzęt i urządzenia, szkło laboratoryjne		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
1. Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną 2. Formy zaliczenia: pisemny sprawdzian wiedzy, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, obserwacja zachowań i postaw studenta podczas zajęć 3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)		30/18
Udział w wykładach		15/9
Udział w innych formach zajęć (ćwiczenia)		15/9
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)		20/32
Przygotowanie do wykładu		5/10
Przygotowanie do innych form zajęć (ćwiczenia)		5/10
Przygotowanie do egzaminu		-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć (ćwiczenia)		10/12
Łączna liczba godzin		50
Punkty ECTS za moduł		2
VIII. ZALECANA LITERATURA		
Literatura podstawowa: 1. Arct J, Pytkowska K. Wiedza o kosmetykach. Podstawy. Edra Urban & Partner, Wrocław 2021. 2. Urbaniak M. Ustawa o produktach kosmetycznych. Komentarz. Seria: Krótkie Komentarze Becka. CH Beck 2020. 3. Czerpak R, Jabłońska-Trypuć A. Roślinne surowce kosmetyczne. Medpharm, Wrocław, Wydanie: 2, 2018.		

Literatura uzupełniająca:

1. Jurowski K, Piekoszewski W. Toksykologia i ocena bezpieczeństwa kosmetyków. PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa 1, 2020.
2. Molski M. Chemia Piękna, Tom 1. Podział związków ze względu na budowę i funkcję. Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa, 2, 2021.
3. Molski M. Chemia Piękna. Tom 2, Źródła substancji bioaktywnych. Wydawnictwo Naukowe PWN, 2021.