

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ

Kierunek studiów:	Kosmetologia					
Poziom studiów:	pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Ochrona własności intelektualnej					
Rodzaj modułu:	obowiązkowy					
Język wykładowy:	Język polski					
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	4	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Praktyka zawodowa
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	15/10				
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną					
Wymagania wstępne:	Brak					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

Cel: Zdobyć wiedzy w zakresie podstawowych pojęć i zasad dotyczących ochrony własności intelektualnej (w tym prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej) w zakresie związanym z kierunkiem studiów.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
1.	Zna zasady ochrony własności intelektualnej w kontekście ochrony praw autorskich i praw pokrewnych.	K1K_W19	Ustny sprawdzian wiedzy
umiejętności:			
1.	Stosuje przepisy prawa w zakresie ochrony własności intelektualnej oraz etyki zawodowej.	K1K_U18	Ustny sprawdzian wiedzy
2.	Stosuje zasady prawa, ochrony własności intelektualnej w działalności usługowej i produkcyjnej w zakresie kosmetologii.	K1K_U20	Ustny sprawdzian wiedzy
kompetencji społecznych:			
1.	Ma świadomość stosowania przepisów prawa, własności intelektualnej - zwłaszcza w kontekście praw autorskich i praw pokrewnych	K1K_K04	Udział w dyskusji, obserwacja postaw studenta

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Wykład 1	Wprowadzenie: własność intelektualna, własność przemysłowa, prawo wyłączne. Ochrona własności intelektualnej w uczelniach.	3/2
Wykład 2	Prawo autorskie. Podstawowe pojęcia występujące w prawie autorskim. Rodzaje utworów chronionych prawem autorskim. Prawa twórców.	3/2
Wykład 3	Własność przemysłowa. Ochrona własności przemysłowej w Polsce. Źródła praw do własności przemysłowej. Własność chroniona na podstawie decyzji Urzędu Patentowego RP. Podmiot praw wyłącznych.	3/2
Wykład 4	Prawo autorskie. Utwory pracownicze. Autorskie prawa osobiste i prawa majątkowe.	3/2

	Współtwórcy, dzieła wspólne. Rodzaje utworów.	
Wykład 5	Odpowiedzialność za naruszenie praw własności przemysłowej. Postępowanie przed Urzędem Patentowym RP: Dokumentacja zgłoszeniowa. Opłaty. Postępowanie administracyjne.	3/2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: wykład informacyjny, dyskusja 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: projektor/tablica multimedialna		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
1. Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną 2. Formy zaliczenia: ustny sprawdzian wiedzy, udział w dyskusji, obserwacja postaw studenta 3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)		15/10
Udział w wykładach		15/10
Udział w innych formach zajęć		-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)		10/15
Przygotowanie do wykładu		10/15
Przygotowanie do innych form zajęć		-
Przygotowanie do egzaminu		-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć		-
Łączna liczba godzin		25
Punkty ECTS za moduł		1
VIII. ZALECANA LITERATURA		
Literatura podstawowa: 1. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.).Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska. 2021. 2. Michniewicz G. Ochrona własności intelektualnej. Wydawnictwo C. H. Beck. 2016.		
Literatura uzupełniająca: 1.Literatura fachowa polecona przez prowadzącego.		